

	№ пары	144 Графика	145 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ	ЖИВОПИСЬ
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31 ауд. 201	пр. Манукян А.М. ауд. 622
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 211	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 211
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 17 ³⁵ час.	
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ауд. 101	
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	ЖИВОПИСЬ
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	пр. Манукян А.М. ауд. 622
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵		РИСУНОК пр. Манукян А.М. ауд. 509
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Манукян А.М. ауд. 509
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ	РИСУНОК
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ст.пр. Погудин П.А. ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31 ауд. 201	пр. Манукян А.М. ауд. 509
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	РИСУНОК доц. Базуева О.В. ауд. 605	ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 619, ауд. 624
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ проф. Костин В.В. ауд. 411
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31 ауд. 200	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31 ауд. 200
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ пр. Ильина В.А. К.Либкнехта 31 ауд. 200	ИСТОРИЯ КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Пичугина О.К. ауд. 314
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31 ауд. 102	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		
СУББОТА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) доц. Терехов В.С.	Pruffme
	4		

	№ пары	141 Монументально-декоративное искусство	142 Искусство костюма и текстиля	143 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 3 недели доц. Косенкова М.С. ауд. 610		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 320	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 320	
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20 доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. 502 пр. Береговой М.А. ауд. 10
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. 402	ПРОПЕДЕВТИКА проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵			ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. 411
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 316
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А. ауд. 610	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 607	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 607
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА 1 час.- сам.работа ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. ауд. 411	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ доц. Ёжикова Е.Л. ауд. 320	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Дар В.В. ауд. 411
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. комп.класс	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА пр. Емельянов В.С. ауд. 102	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Лупанова Н.В. ауд. 501
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 3 недели до 16 ⁵⁰ час. доц. Косенкова М.С. ауд. 610	ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА доц. Емельянова Н.М. ауд. 319	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 609
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
СУББОТА	1			
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е. Pruffme	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)		доц. Терехов В.С. Pruffme
	4			

	№ пары	234 Графика	235 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А.	ЖИВОПИСЬ
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта31	проф. Костин В.В. ауд. 507
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костин В.В. ауд. 507
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЛИТЕРАТУРА И ДРАМАТУРГИЯ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 235	ЛИТЕРАТУРА И ДРАМАТУРГИЯ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 235
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 ²⁰ час.	Д/в: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (10-18 нед.)
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЖИВОПИСЬ с 6 недели доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ доц. Анцыгин И.М. ауд. 619
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 624
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	ст.пр. Микова Т.Е. ауд. 235
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 618	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 618
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	РИСУНОК 1 час-сам.работа	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	проф. Храмцова Г.Б. ауд. 607	
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		ЖИВОПИСЬ проф. Костин В.В. ауд. 507
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ пр. Ильина В.А. К.Либкнехта 31	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Крицкая А.А. К.Либкнехта 31	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА проф. Вязникова Е.А. ауд. 429
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		
СУББОТА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		Д/в: ОСНОВЫ ИКОНОПИСИ ауд. 619
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵		
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		

	№ пары	231 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	232 Искусство костюма и текстиля	233 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 607	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 607
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ пр. Дар В.В. ауд. 320		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 3 недели до 16 ⁵⁰ час. доц. Косенкова М.С. ауд. 610	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Гrefенштейн Ю.И. ауд. 502	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Береговой М.А. пр. Плесовских Л.С. ауд. 10 Восточ. 20
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ с 9 ⁴⁵ час. проф. Смирнов В.В. ауд. 411	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 609	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 609
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 час- сам. работа проф. Хабибуллина С.К. доц. Плесовских Д.Л. ауд. 301,105	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Базуева О.В. ауд. 502	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 411	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 411	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 304
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235	
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. ауд. 102		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Клочков Б.Н. Восточная 20	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Мухаркина А.А. комп.класс	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 3 недели доц. Косенкова М.С. ауд. 610		ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 415	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 415
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
СУББОТА	1			
	2			
	3			

	№ пары	324 Графика	325 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵		РИСУНОК доц. Нетреба Е.С.
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		ауд. 509
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 ⁴⁵ час.	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Черкасова О.Л.	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (1-9 нед.)
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	К.Либкнехта 31	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ауд. 414
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 305	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костин В.В. ауд. 507
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ДРАМАТУРГИЯ МУЛЬТФИЛЬМА пр. Снежинская И.Ю. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ проф. Костин В.В. ауд. 507
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю.	К.Либкнехта 31
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ЖИВОПИСЬ доц. Шарაпов И.А.	РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 611	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Анцыгин И.М.
	5		ЕМИИ
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА пр. Гордусенко М.И. ауд. 320	ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА пр. Гордусенко М.И. ауд. 320
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ТЕХНИКА ЦИФРОВОГО РИСУНКА	ЖИВОПИСЬ проф. Костин В.В.
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	ауд. 507
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костин В.В. ауд. 507
СУББОТА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	РИСУНОК 1-14 нед.	Д/в: ОСНОВЫ ИКОНОПИСИ ауд. 610
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	доц. Мухачёва В.А. ауд. 603	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	МУЛЬТИПЛИКАТ	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	доц. Крицкая А.А. К.Либкнехта 31	

	№ пары	321 Монуменально-декоративное искусство(живопись)	321 Монуменально-декоративное искусство(скульптура)	322 Искусство костюма и текстиля	323 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ИСТОРИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ доц. Пичугина О.К. ауд. 314	ИСТОРИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ СКУЛЬПТУРЫ доц. Пичугина О.К. ауд. 314	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Грефенштейн Ю.И.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Грефенштейн Ю.И.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ауд. 603	ауд. 603
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд.611	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд.611
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 503	ауд. 503	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд.611	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд.611
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰			ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА с 4 недели проф. Хабибуллина С.К.ауд.314	
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С.	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л.	Д/в: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА проф. Борщ Е.В. ауд.314 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ауд. 503	Толмачёва 24	ауд. 501	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В.	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В.	ауд. 227
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		Толмачёва 24	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В.			ауд. 414
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В.	ауд. 314	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 211	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 211
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵				Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточ.20
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵				СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. 105
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд. 314		Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Смирнов В.В. ауд. 314	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ	(1-9 нед.) ауд. 105 (10-18 нед.) ауд. 505
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С.	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Манерова Е.Ю.	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Чухловина Н.А. Восточ.20
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 503	Толмачёва 24	ауд. 508	ст.пр. Береговой М.А. ауд.10
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ауд. 503	ауд. 503		Восточная 20
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В.			
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	Восточная 20			
СУББОТА	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В.		
	2		Толмачёва 24		
	3				

	№ пары	414 Графика	415 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ЖИВОПИСЬ	ЖИВОПИСЬ с 9 ⁴⁵ час. доц. Нетреба Е.С.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ст.пр. Беркович О.А. ауд. 611	ауд. 507
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (1-9 нед.)	проф. Шипицына О.А. ауд. 401
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО (10-18 нед.) доц. Евсеев И.В. ауд. 401
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ИСТОРИЯ КИНО проф. Мясникова М.А. К.Либкнехта 31	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 ²⁰ час. К.Либкнехта 31	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ проф. Титов С.С. комп.класс
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ст.пр. Томилов Ю.В.	
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО (1-9 нед.) доц. Евсеев И.В. ауд. 209
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 211	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 211
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	РИСУНОК пр. Манукян А.М.
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ауд. 509
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰		
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ с 9 ⁴⁵ час. доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд. 235
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта 31	
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	РИСУНОК 1 час.-сам.работа	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ст.пр. Манерова И.А. ауд. 603	
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	411 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	412 Искусство костюма и текстиля	413 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. ст.пр. Колачёва Н.А.		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ауд. 503		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	Ф И Л О С О Ф И Я		доц. Штифанова Е.В. ауд. 209
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	Д/в: ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО АНСАМБЛЯ проф. Загребин О.В.	ауд. 314
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		Д/в: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА проф. Борщ Е.В. ауд. 314 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Пузаков Л.В.
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ДЕЛА ст.пр. Сиротин Ю.Г. ауд. 209		Восточная 20
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. доц. Плесовских Д.Л.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 501	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 402		
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	Д/в: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. 402 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) проф. Пузаков Л.В. Восточная 20
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 211		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ²⁰ час. проф. Житников М.А.	Д/в: КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА проф. Загребин О.В. ауд. 314	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 615		ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. ауд. 209
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁵⁰ час. проф. Житников М.А.	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 609 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. 609	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 609 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. 609
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	ауд. 615		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В.	Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Базуева О.В. ауд. 502 СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	Восточная 20		
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Загребин О.В. ауд. 314 КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 415	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 415
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ²⁰ час. ст.пр. Колачёва Н.А.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 607	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 607
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ауд. 503		
СУББОТА	1			
	2			
	3			

	№ пары	501 Монументально-декоративное искусство (живопись)	501 Монументально-декоративное искусство (скульптура)	504 Графика	505 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰				
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ проф. Седова Л.И. ауд. 314			
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд. 402			
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰				РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 509
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰				
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ²⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 13 ⁴⁰ час. ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵				
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰			МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА с 3 недели доц. Косенкова М.С. ауд. 305	
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ проф. Борщ Е.В. ауд. 314		БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ауд. 414	Д/в: СТАНКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ доц. Пичугина О.К. ауд. 305
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО пр. Гордусенко М.И. ауд. 320 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ		Д/в: ФОТОИСКУССТВО доц. Киреева З.В. К.Либкнехта 31 ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА	КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 305
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	PR-ТЕХНОЛОГИИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 421		РИСУНОК до 15 ²⁰ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314			
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		Д/в: ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМЫ	Д/в: СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20		ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰				
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ²⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА доц. Воронцова Л.В. К.Либкн 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵				
	5				
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰			МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	2				
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ²⁰ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ²⁰ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	РИСУНОК до 15 ²⁰ час. доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵				
СУББОТА	1		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24		ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2				
	3		СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ОСНОВЫ МОНТАЖА ст.пр. Климова И.С. К.Либкн 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	4			Д/в: ТЕХНОЛОГИИ КИНОПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Климова И.С. К.Либкн 31	

	№ пары	691 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	694 Графика	695 Живопись
ПОНЕДЕЛЬН.	1			
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ проф. Борщ Е.В. ауд. 314		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ²⁰ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд.402		
ВТОРНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁴⁵ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. ст.пр. Манерова И.А. ауд. 610	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд.314	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд.314		
СРЕДА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁴⁵ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц.Очеретина М.А. (1-9 нед.) ауд. 330	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			
ЧЕТВЕРГ	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 622
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			ЖИВОПИСЬ до 11 ²⁵ час. ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ 11 ³⁵ -12 ²⁰ час. доц. Томилов А.М. ауд. 622
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵			
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	
ПЯТНИЦА	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁴⁵ час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615		ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 622
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰			ЖИВОПИСЬ до 11 ²⁵ час. ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ 11 ³⁵ -12 ²⁰ час. доц. Томилов А.М. ауд. 622
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵			
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			РИСУНОК 15 ²⁰ -17 ³⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 509
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰			
СУББОТА	1	Д/в: СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ		
	2			
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА доц. Косьянковская К.Е. ауд. 610		РИСУНОК до15 ²⁰ час. доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵			ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ 15 ²⁵ до 17 ⁰⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 509
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰			

	№ пары	240 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 ⁰⁰ 10 ³⁰		
	2 10 ⁴⁰ 12 ¹⁰	Д/в: КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ доц. Пичугина О.К. ауд. 235 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ	
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ проф. Шипицына О.А. ауд. 401	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵	Д/в: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ	
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	доц. Плесовских Д.Л. ауд. 501 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ Восточная 20	
ВТОРНИК	1		
	2		
	3 12 ⁵⁵ 14 ²⁵	КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 502 доц. Береговая О.В. ауд. 10 доц. Чухловина Н.В. Восточная 20	
	4 14 ³⁵ 16 ⁰⁵		
	5 16 ⁵⁰ 18 ²⁰	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 501 доц. Береговая О.В. ауд. 10 доц. Чухловина Н.В. Восточная 20	
СРЕДА	1		
	2		
	3		
	4		
ЧЕТВЕРГ	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
ПЯТНИЦА	1		
	2		
	3		
	4		
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		