

	№ пары	174 Графика	175 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	МУЛЬТИПЛИКАТ (по подгруппам) ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 25	РИСУНОК
	2	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА (по подгруппам) с 9 ⁵⁰ час. ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	доц. Манукян А.М. ауд. 509
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ (по подгруппам) ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 25	ЖИВОПИСЬ
	4	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА (по подгруппам) до 15 ⁵⁰ час. ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	доц. Манукян А.М. ауд. 607
	5	ОСНОВЫ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ (1-9 нед.) (факультатив) доц. Пермякова У.В. ауд. 414	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Манукян А.М. ауд. 607
ВТОРНИК	1	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	РИСУНОК
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 613	доц. Манукян А.М. ауд. 509
	3	пр. Ракипов В.Ю. РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
	4	ауд. 505	доц. Манукян А.М. ауд. 607
СРЕДА	1	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ (по подгруппам)	
	2	ст.пр. Бадьянов В.А. пр. Стрижов Д.А. К.Либкнехта 25	ИСТОРИЯ КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Пичугина О.К. Библиотека
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ (по подгруппам)	ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 305
	4	ст.пр. Бадьянов В.А. пр. Стрижов Д.А. К.Либкнехта 25	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ЧЕТВЕРГ	1	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (по подгруппам) пр. Соколова А.В. К.Либкнехта 25	
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (по подгруппам) пр. Соколова А.В. К.Либкнехта 25	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ проф. Костин В.В. ауд. 411
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 25	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 25
	5		ОСНОВЫ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ (1-9 нед.) (факультатив) доц. Пермякова У.В. ауд. 414
ПЯТНИЦА	1	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 613	
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 25	
	4		
СУББОТА	1	ИСТОРИЯ РОССИИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	3	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

	№ пары	171 Монументально-декоративное искусство	172 Искусство костюма и текстиля	173 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ пр. Терскова М.Т. комп.класс	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А.
	2		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е. ауд. 401	ауд. 111
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235	ПРОПЕДЕВТИКА проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235
	4	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ ст.пр. Дар В.В. ауд. 209	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
ВТОРНИК	1			МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20
	2	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. 402		ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 пр. Молочкова К.А. ауд. 508
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. 610		ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. 303
	4			
СРЕДА	1		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 601	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Дар В.В. ауд. 313
	2			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А. ауд. 503	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. доц. Фёдорова Т.А. ауд. 508	
	4			
ЧЕТВЕРГ	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. 610	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (1-9 нед.) ст.пр. Ёжикова Е.Л. ауд. 418	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Лопато А.Б. пр. Нурманова М.С. ауд. 603
	4		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (1-9 нед.) ст.пр. Ёжикова Е.Л. ауд. 418	
	5	ОСНОВЫ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ (1-9 нед.) (факультатив) доц. Пермякова У.В. ауд. 414		
ПЯТНИЦА	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА пр. Емельянов В.С. ауд. 102	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Грешенштейн Ю.И. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Лупанова Н.В. ауд. 501
	2			
	3	ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314	ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА (1-9 нед.) ст.пр. Емельянова Н.М. ауд. 321	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 611
	4	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Хабибуллина С.К. доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314		
	5			
СУББОТА	1	ИСТОРИЯ РОССИИ		доц. Терехов В.С. Pruffme
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ		доц. Терехов В.С. Pruffme
	3	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ		доц. Терехов В.С. Pruffme
	4			

	№ пары	264 Графика	265 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		ЖИВОПИСЬ
	2	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК доц. Зейферт А.Д. ауд. 304	пр. Назарова И.С. ауд. 607
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А.	РИСУНОК
	4	К.Либкнехта 25	пр. Назарова И.С. ауд. 509
ВТОРНИК	1	РИСУНОК 1 час-сам.работа	ЖИВОПИСЬ
	2	проф. Храмцова Г.Б. ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 601	пр. Назарова И.С. ауд. 607
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 ⁵⁰ час.	ПЕРСПЕКТИВА
	4	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 25	доц. Анцыгин И.М. ауд. 209
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 411
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 25
	4	ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО пр. Снежинская И.Ю. К.Либкнехта 25	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ЧЕТВЕРГ	1	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Назарова И.С. ауд. 607
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ пр. Назарова И.С. ауд. 607
	3	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	РИСУНОК
	4	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО пр. Соколова А.В. К.Либкнехта 25	пр. Назарова И.С. ауд. 509
ПЯТНИЦА	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	2	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 25	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА доц. Вязникова Е.А. ауд. 429
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4	пр. Стрижов Д.А. К.Либкнехта 25	
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	261 Монументально-декоративное искусство(живопись)	261 Монументально-декоративное искусство(скульптура)	262 Искусство костюма и текстиля	263 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1				АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 601
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 610	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 610	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 603	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4				ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 435
ВТОРНИК	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чурсин Д.В. ауд.411	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. ст.пр. Матвеева О.Е. комп.класс	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Базуева О.В. ауд. 418
	2				
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. ауд. 102	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. ауд. 102	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Куракина И.И. ауд. 508	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Фасихова Р.М. ауд. 611
	4				
СРЕДА	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Базуева О.В. ауд. 508	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2				
	3	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Терскова М.Т. комп.класс
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235
ЧЕТВЕРГ	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 504	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц.Грефенштейн ЮИауд.502 ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 ст.пр. Плесовских Л.С Восточ.20
	2				
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Колесникова Е.А. ауд. 624	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
ПЯТНИЦА	1	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА (по нечётным неделям) доц. Куракина И.И. ауд. 305	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. 402 доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
	2	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА проф. Вязникова Е.А. ауд. 429			
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 609	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 415
	4				
СУББОТА	1				
	2				
	3				

	№ пары	354 Графика	355 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 25	
	3	РИСУНОК до 15 ⁵⁰ час.	ЖИВОПИСЬ
	4	ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 605	доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
ВТОРНИК	1	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. К.Либкнехта 25	ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА доц. Гальона Н.Э. (10-18 нед.) ауд. 235
	2		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Караев А.Б. К.Либкнехта 25	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Саржаков Р.Ж. ЕМИИ
	4		
СРЕДА	1		
	2	ИСТОРИЯ КИНО доц. Ракович О.А. К.Либкнехта 25	ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА доц. Гальона Н.Э. (1-9 нед.) ауд. 401
	3	PR-ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Кондакова Ю.В.	ауд. 211
	4	ЭКОНОМИКА доц. Яшин А.А. ауд. 211	ЭКОНОМИКА доц. Яшин А.А. ауд. 211
ЧЕТВЕРГ	1	Дисциплины по выбору: СКУЛЬПТУРА 2 часа-сам.работа доц. Соколова В.С. ауд. 111	РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2	ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	
	3	ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А.	ЖИВОПИСЬ доц. Нетреба Е.С.
	4		ауд. 507
	5	ауд. 611	
ПЯТНИЦА	1		
	2		
	3	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	
	4	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	
СУББОТА	1	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 ⁵⁰ час.	
	2	ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	
	3		
	4		

	№ пары	351 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	352 Искусство костюма и текстиля	353 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК
	2	ИСТОРИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 303	доц. Филиппова Г.С. ауд. 429	доц. Береговая О.В. ауд. 505
	3	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа	КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Фёдорова Т.А. ауд. 319	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 611
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503		
ВТОРНИК	1	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА 1-9 нед.	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ст.пр. Чеснокова И.Н. ауд. 321	ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА доц. Борщ Е.В. ауд. 235
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА 10-18 нед.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. 105 ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 504
	5		проф. Храмцова Г.Б. ауд. 8	
СРЕДА	1	КОНСТРУИРОВАНИЕ доц. Шешуков П.В. ауд. 618		ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. 314
	2	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314	ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЯ доц. Куракина И.И. ауд. 320	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3		PR-ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 211	
	4		ЭКОНОМИКА доц. Яшин А.А. ауд. 211	
ЧЕТВЕРГ	1	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Смирнов В.В. ауд. 411	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Базуева О.В. ауд. 501
	2	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Клочков Б.Н. ауд. 411	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ст.пр. Колесникова Е.А. ауд. 512	
	3	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
	4	ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20		КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ проф. Храмцова Г.Б. ауд. 504
	5		МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Орлова Л.Б. ауд. 321	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А. ауд. 609	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Загребин О.В. ауд. 314
	2			
	3			ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402 ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314
	4			ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
СУББОТА	1			

	№ пары	444 Графика	445 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	РИСУНОК 1 час.- сам.работа	
	2	ст.пр. Манерова И.А. ауд. 610	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд.512
	4	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1-3,5-7,9-11,13-15,17 нед.- лекции)	доц. Молчанов Н.А. ауд.512
ВТОРНИК	1		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. 507
	2	ИСТОРИЯ КИНО доц. Ракович О.А. К.Либкнехта 25	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. 507
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 17 ³⁵ час. ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 25	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. 507
	4		
	5	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (4,8,12,16,18 нед.- практические занятия)	доц. Молчанов Н.А. ауд. 523
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 613	РИСУНОК доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	2		
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 25	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. 507
	4	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. 507
	5	Ф И Л О С О Ф И Я (10-18 нед.)	доц. Штифанова Е.В. ауд. 211
ЧЕТВЕРГ	1	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. К.Либкнехта 25	
	2		
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта 25	
	4		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (1-9 нед.)	доц. Цорик А.В. ауд. 305
ПЯТНИЦА	1	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	РИСУНОК доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3		
	4		
СУББОТА	1		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

	№ пары	441 Монуменально-декоративное искусство (живопись)	441 Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	442 Искусство костюма и текстиля	443 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК		ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А.
	2	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503		ауд. 611
	3	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд. 512	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд. 512
	4	Б Е З О П А С Н О С Т Ъ Ж И З Н Е Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т И			
ВТОРНИК	1	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Федорова Т.А.	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А.
	2	проф. Житников М.А. ауд. 615	Толмачёва 24	ауд. 501	Восточная 20 проф. Орешко О.Л. ауд. 8
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА			ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам)
	4	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20			ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Бабуева О.В. ауд. 501
СРЕДА	1		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. 402
	2		МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	проф. Манерова Е.Ю. ауд. 501 доц. Филиппова Г.С. ауд. 319	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточ 20
	3	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В.		КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА проф. Загребин О.В. ауд. 314
	4	проф. Житников М.А. ауд. 615	Толмачёва 24		
ЧЕТВЕРГ	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В.	Д/в: БИЗНЕС ПЛАНИРОВАНИЕ доц. Яшин А.А. ауд. 209	
	2	доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314	Толмачёва 24	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. ауд. 624	
	3	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (1-9 нед.) доц. Куваева О.Ю. ауд. 321	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Орешко О.Л. ауд. 504 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
	4	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Грекова-Прохоренко С.В. Восточ.20
	5	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (1-9 нед.) доц. Цорик А.В. ауд. 305			
ПЯТНИЦА	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. ауд. 211
	2	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209		ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	доц. Филиппова Г.С. ауд. 319	доц. Береговая О.В. ауд. 505
	5	Д/в: ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА проф. Михайловский П.В. ауд. 209			
СУББОТА	1				
	2				
	3				
	4				

	№ пары	531 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	534 Графика	535 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁵⁰ час. доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	2			
	3	ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ проф. Седова Л.И. ауд. 314	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1-3,5-7,9-11,13-15,17 нед.- лекции) доц. Молчанов Н.А. Pruffme	
	4	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ доц. Борщ Е.В. ауд. 314	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ с 15 ⁵⁰ час проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта25	
	5			
ВТОРНИК	1			
	2		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Косенкова М.С. ауд. 624	
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ⁵⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (4,8,12,16,18 нед.-практич. занятия) доц. Молчанов Н.А. ауд. 523	Д/в: СТАНКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ доц. Пичугина О.К. ауд. 314 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ
	4		ОСНОВЫ МОНТАЖА ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 25	КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 303
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Житников М.А. ауд. 615	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ КИНОПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта25 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМЫ	
СРЕДА	1			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2	PR-ТЕХНОЛОГИИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 235	Д/в: ФОТОИСКУССТВО доц. Киреева З.В. К.Либкнехта 25 ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА	ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	3	Д/в: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО доц. Пичугина О.К. ауд. 303 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА доц. Воронцова Л.В. К.Либкнехта 25	
	4	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314 МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 25	
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		
ЧЕТВЕРГ	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁵⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	РИСУНОК 1 час-сам.работа ст.пр. Петрова Е.С. ауд.601	
	2			
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Клочков Б.Н. ауд. 2	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	
	4			
ПЯТНИЦА	1		МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. К.Либкнехта 25	ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2	ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА доц. Плесовских Д.Л. ауд. 211		
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ⁵⁰ час. доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до15 ⁵⁰ час. ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 25	РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4			
	5			РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. 509
СУББОТА	1			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2			
	3			ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	4			ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507

	№ пары	621 Монументально-декоративное искусство (живопись)	621 Монументально-декоративное искусство (скульптура)	624 Графика	625 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1				
	2	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ доц. Борщ Е.В. ауд. 314			
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	4				
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Клочков Б.Н. ауд. 615			
ВТОРНИК	1		СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 1 час-сам.работа проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	РИСУНОК 1 час-сам.работа ст.пр. Петрова Е.С. ауд.610	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ауд.622
	2				
	3	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА (1-9 нед.) доц. Мухина Н.М. ауд. 415		ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 609	
	4	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314			
СРЕДА	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час- сам.работа проф. Житников М.А. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 1 час-сам.работа проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ доц. Караев А.Б. К.Либкн.25	
	2				
	3			МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. К.Либкнехта 25	РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4				
ЧЕТВЕРГ	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24		РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 509
	2				
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ 1час.- сам.работа проф. Житников М.А.ауд. 615	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24		ЖИВОПИСЬ 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 607
	4			КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр.Комаров АЮ К.Либкн.25	
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	2				
	3				
	4				
СУББОТА	1	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ доц. Косьянковская К.Е. Восточная 20			
	2				
	3				ЖИВОПИСЬ 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 607
	4				

	№ пары	160 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	250 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		
	2	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (10-18 нед.) проф. Манерова Е.Ю. ауд. 501	
	3		ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 211
	4	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. 414	ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. 211
	5	Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 313 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ доц. Гушин А.Н. ауд. 301
ВТОРНИК	1		
	2		
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (1-9 нед.) проф. Храмцова Г.Б. ауд. 8	
	4		
СРЕДА	1	ПРЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Береговая О.В. ауд. 105	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 209
	2	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ проф. Загребин О.В. ауд. 314	ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Филоненко Д.Ю. ауд. 301
	3	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 504	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ доц. Береговая О.В. ауд. 105
	4		
	5		
ЧЕТВЕРГ	1	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 418	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314
	2		
	3		ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ доц. Плесовских Д.Л. ауд. 501
	4		
	5	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 501	
ПЯТНИЦА	1		
	2		
	3		
	4		
СУББОТА	1		
	2		
	3	ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА доц. Филоненко Д.Ю. ауд. 328	
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств