

	№ пары	135 Дизайн одежды	136 Дизайн интерьера и городской среды	137 Графический дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ст.пр. Субботина Т.Ф. ауд. 605	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Ёжикова Е.Л. ауд. 321 ст.пр. Чеснокова И.Н. ауд. 319	доц. Суворова Е.А. ст.пр. Шутёмова Е.А. ауд. 429	проф. Типикин В.В. ауд. 327
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп.класс</b>		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Алхименкова Л.В. ауд. 319,312		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 303
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ	КОМПОЗИЦИЯ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ст.пр. Матвеева О.Е. ауд. 607	проф. Зубова И.С. ауд. 303	проф. Шевелина Н.Ю. ауд. 616
<b>СРЕДА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>	
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Слепых Н.А. ауд. 411		ШРИФТ И ОРНАМЕНТ проф. Наумова С.В. ауд. 313
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ(1-9 нед.) ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.- сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 209	МАКЕТИРОВАНИЕ доц. Суворова Е.А. ст.пр. Шутёмова Е.А. ауд. 429	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Типикин В.В. доц. Луканина Т.В. ауд. 327
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ доц. Ежикова Е.Л. ауд. 305	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Синегубова М.О. <b>комп.класс</b>	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ст.пр. Шутёмова Е.А. ауд. 624	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Уморица Ж.Э. ауд. 313
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ст.пр. Матвеева О.Е. ст.пр. Чеснокова И.Н. ауд. 319	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Суворова Е.А. ст.пр. Шутёмова Е.А. ауд. 418	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Дьячкова Л.В. ауд. 227
<b>ПЯТНИЦА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.- сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 303	
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Емельянова Н.М. ауд. 319	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Дар В.В. ауд. 313	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.- сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 303
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 313	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Алиева О.О. ауд. 605
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	проф. Шевелина Н.Ю. ауд. 435		
<b>СУББОТА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (1-12 нед.- лекции) доц. Терехов В.С.		Pruffme
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е.		Pruffme
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>			



	№ пары	131 Дизайн интерфейсов	133 Графический дизайн	134 Дизайн мультимедиа	138 Промышленный дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		доц. Колбина Н.В. ауд. 429	ШРИФТ В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СРЕДЕ проф. Наумова С.В. ауд.305	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>	КОМПОЗИЦИЯ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ доц. Карташова Л.С. ауд. 616	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Антонова В.П. ауд. 605	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ проф. Зубова И.С. ауд. 616	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Кузьмин П.А. доц. Луканина Т.В. ауд. 429	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СРЕДЕ проф. Типикин В.В. ауд. 327	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Севостьянова О.Н. ауд. 603
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 304	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 304	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Бренькова Г.М. доц. Виниченко О.Г. ауд. 435	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
<b>СРЕДА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Ганзин В.Л. ауд. 605	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>	КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙН-ИНТЕРФЕЙСЕ доц. Семёнкина М.В. ауд. 625	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Крохалев В.С. ауд. 424
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>				ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.-сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 209	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 320	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.-сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 209	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ доц. Чернякова Т.В. <b>комп.класс</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.-сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 401		ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (13-18 нед.-сем.занятия) доц. Терехов В.С. ауд. 401
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп.класс</b>			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров Д.А. ауд. 429	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Дьячкова Л.В. <b>комп.класс</b>	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Чернякова Т.В. <b>комп.класс</b>	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ проф. Бренькова Г.М. доц. Виниченко О.Г. ауд. 435	ШРИФТ И ОРНАМЕНТ проф. Наумова С.В. ауд. 414	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Наумов М.Н. доц. Наумова П.М. ауд. 328	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Уморова Ж.Э. ауд. 305		
<b>ПЯТНИЦА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>				МАКЕТИРОВАНИЕ доц. Быстров В.Г. ст.пр. Быстрова Е.А. ауд. 429
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ШРИФТОГРАФИКА проф. Брагин В.А. ауд. 433			
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ОСНОВЫ МАКЕТНОГО ПРОИЗВОДСТВА доц. Быстров В.Г. ст.пр. Быстрова Е.А. ауд. 429	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Болотова Т.Ф. ауд. 605	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (1-9 нед.) <b>спорткорпус</b>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Карташова Л.С. ауд. 616
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
<b>СУББОТА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ) (1-12 нед.- лекции) доц. Терехов В.С.			Pruffme
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е.			Pruffme
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ пр. Терскова С.В. ауд. 313			МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ пр. Терскова С.В. ауд. 313
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Терскова С.В. ауд. 313

	№ пары	251 Дизайн интерфейсов	253 Графический дизайн	258 Промышленный дизайн
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>			ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Чурсин Д.В. ауд. 435
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ	Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп. класс</b>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 415
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	проф. Брагин В.А. проф. Бренькова Г.М. ауд. 424	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Чурсин Д.В. ауд. 523	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (10-18 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. 415
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (10-18 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. 415
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	Д/в: ПРОЕКТИРОВАНИЕ UX/UI ДИЗАЙНА проф. Брагин В.А. ауд. 424	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	Д/в: АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ
ВТОРНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>			ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Крохалев В.С. ауд. 424
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Крохалев В.С. ауд. 424		Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мысакова О.Н. <b>комп. класс</b>
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	CAD-МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ ст.пр. Мысакова О.Н. <b>комп. класс</b>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Худякова Н.В. доц. Свалов М.С. ауд. 327	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Микляева А.С. ауд. 613
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ проф. Бойцов С.Ф. ауд. 415		
СРЕДА	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Норкина Е.А. ауд. 613	
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Болотова Т.Ф. ауд. 601	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Колбина Н.В. ауд. 415	ст.пр. Батурин Е.В. ст.пр. Кисляков Д.А.
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ доц. Колбина Н.В. ауд. 415	ауд. 435
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 304		
ЧЕТВЕРГ	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Быстров В.Г. ст.пр. Быстрова Е.А. ауд. 433	Д/в: МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ГРАФИКИ проф. Пестерева З.М. ауд. 327	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА доц. Карпунин В.Г. ауд. 415
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 316	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Быстров В.Г. ст.пр. Быстрова Е.А. ауд. 433
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			
ПЯТНИЦА	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ (1-9 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. 429	ТИПОГРАФИКА проф. Семёнов В.Б. ауд. 235	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Ганзин Л.В. ст.пр. Антонова В.П. ауд. 605
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ (1-9 нед.)	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Клещёв О.И. ауд. 327	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Фасихова Р.М. ауд. 611	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Субботина Т.В. ауд. 601	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			
СУББОТА	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Колесникова Е.А.		Pruffme
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА



	№ пары	255 Дизайн костюма	256 Дизайн среды	254 Дизайн мультимедиа	257 Графический дизайн
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Мухачёва В.А. ауд. 609	Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп. класс</b>	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Типикин В.В. ауд. 327
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>			ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (СРЕДСТВА МУЛЬТИМЕДИА) доц. Филоненко Д.Ю. ауд. 301	МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ проф. Типикин В.В. ауд. 327
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ(1-9 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. 415	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304	Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Дьячкова Л.В. ауд. 227
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Гнатюк О.А. ст.пр. Матвеева О.Е. ауд. 607	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ(1-9 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. 415		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	ОБОРУДОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА доц. Ёжикова Е.Л. ауд. 319	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 313	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. 415	Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. 415
ВТОРНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Семёнкина М.В. ауд. 320	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Микляева А.С. ауд. 613
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ проф. Шевелина Н.Ю. ауд. 415	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ доц. Шешуков П.В. ауд. 523	ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп. класс</b>	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	Д/в: ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЯ ИСТОРИЯ КОСТЮМА И КРОЯ доц. Куракина И.И. ауд. 235	ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА доц. Карпунин В.Г. ауд. 414	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Чурсин Д.В. ауд. 624
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр.Мухаркина А.А. <b>комп. класс</b>	ГРАФИЧЕСКАЯ И ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ доц. Чурсин Д.В. ауд. 624		
СРЕДА	1 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Кузнецова И.В. пр. Тимковская Е.К. ауд. 416		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Болотова Т.Ф. ауд. 601
	2 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Чинцова М.К. ауд. 611		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Наумов М.Н. доц. Наумова П.М. ауд. 328	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Худякова Н.В. доц. Свалов М.С. ауд. 303
	3 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Кузнецова И.В. ауд. 416		
	4 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Куваева О.Ю. доц. Емельянова Н.М. ауд. 321,319	Д/в: КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Синегубова М.О. <b>комп. класс</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Семизорова Л.Б. ауд. 613	Д/в: МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ГРАФИКИ проф. Пестерева З.М. ауд. 327
ЧЕТВЕРГ	1 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Филипова Г.С. ст.пр. Фёдорова Т. А. ауд. 505		Д/в: МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ГРАФИКИ доц. Семёнкина М.В. ауд. 209	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Клещёв О.И. ауд. 512
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>				
	3 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
	4 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Емельянова Н.М. ауд. 319	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Субботина Т.В. ауд. 601	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Алиева О.О. ауд. 607	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Слепых Н.А. ауд. 304
ПЯТНИЦА	1 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Слепых Н.А. ауд. 304			ТИПОГРАФИКА проф. Семёнов В.Б. ауд. 235
	2 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СРЕДЕ проф. Типикин В.В. ауд. 327	
	3 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА <b>комп. класс</b>		
	4 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Колесникова Е.А. Pruffme			
СУББОТА	1 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА <b>комп. класс</b>	Д/в: АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА <b>комп. класс</b>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА <b>комп. класс</b>
	2 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>				Д/в: ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
	3 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
	4 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>				



	№ пары	215- 03 Дизайн костюма	215- 04 Дизайн среды
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Кокорева Л.В. ауд. <b>312</b>	Д/в: СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН проф. Смирнов Л.Н. ауд. <b>402</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ	доц. Кондакова Ю.В. ауд. <b>211</b>
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	Д/в: ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Филоненко Д.Ю. ауд. <b>301</b>	Д/в: ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Филоненко Д.Ю. ауд. <b>301</b>
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		Д/в: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДЕ доц. Босых И.Б. ауд. <b>418</b>
<b>ВТОРНИК</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		Д/в: СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН проф. Смирнов Л.Н. ауд. <b>209</b> Д/в: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДЕ доц. Босых И.Б. ауд. <b>421</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ доц. Кондакова Ю.В. ауд. <b>411</b>	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Ляпцев Н.Н. проф. Наумова С.В. ауд. <b>416</b>
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Куваева О.Ю. ауд. <b>321</b>	
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ проф. Ляпцев Н.Н. проф. Наумова С.В. ауд. <b>416</b>
<b>СРЕДА</b>	1		
	2		
	3		
	4		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ ТРИКОТАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	пр. Смолякова К.Ю. <b>Восточная 20</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		
	2		
	3		
	4		
<b>СУББОТА</b>	1	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ EVENT-ДИЗАЙНА ауд. <b>325</b>	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ EVENT-ДИЗАЙНА ауд. <b>325</b>
	2		



	№ пары	215- 01 Графический дизайн	215- 02 Промышленный дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ (3-9 нед.-семинарские занятия) проф. Кондакова Ю.В. ауд. <b>421</b>
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭКСПЕРТИЗА В ДИЗАЙНЕ проф. Кузвесова Н.Л. ауд. <b>512</b>	ЭКСПЕРТИЗА В ДИЗАЙНЕ проф. Кузвесова Н.Л. ауд. <b>512</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ (1,2 нел.- лекции,3-9 нед.-семинарские занятия) проф. Кондакова Ю.В. ауд. <b>211</b>	ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ (1,2 нед.- лекции) проф. Кондакова Ю.В. ауд. <b>211</b>
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	Д/в: ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Филоненко Д.Ю. ауд. <b>301</b>	
<b>ВТОРНИК</b>	1		
	2		
	3		Д/в: ДИЗАЙН-ИНЖИНИРИНГ (1-5 нед.) доц. Крохалев В.С. ауд. <b>433</b>
	4		ЦИФРОВАЯ ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА ауд. <b>417</b>
	5		Д/в: ПРИКЛАДНАЯ ЭРГОНОМИКА доц. Губарева Т.А. ауд. <b>433</b>
<b>СРЕДА</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Павловская Е.Э.	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Филоненко Д.Ю. ауд. <b>325</b>	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	Д/в: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ доц. Филоненко Д.Ю. ауд. <b>325</b> КРЕАТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА доц. Семёнкина М.В. ауд. <b>411</b>	
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ доц. Третьякова М.С. ауд. <b>325</b>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>		МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (по подгруппам) проф. Курочкин В.А. ауд. <b>426</b>
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Курочкин В.А.
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		проф. Гарин Н.П. ауд. <b>426</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (по подгруппам) проф. Гарин Н.П. ауд. <b>426</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Брагин В.А. ауд. <b>417</b> ауд. <b>431</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		Д/в: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ пр. Комаров Д.А. ауд. <b>417</b>
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (по подгруппам) проф. Брагин В.А. ауд. <b>431</b>
<b>СУББОТА</b>	1	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ EVENT-ДИЗАЙНА ауд. <b>325</b>	
	2		

	№ пары	361 Дизайн интерфейсов	362 Дизайн среды	363 Графический дизайн	368 Промышленный дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ доц. Сагарадзе И.В. <b>комп.класс</b>	Д/в: ТЕХНИКА АВТОРСКОЙ ГРАФИКИ доц. Босых И.Б. ауд. <b>320</b>	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		КОМПОЗИЦИЯ проф. Бойцов С.Ф. доц. Чурсин Д.В. ауд. <b>523</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ТИПОГРАФИКА проф. Семёнов В.Б. ауд. <b>235</b>	
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>				
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	Д/в: ЭРГОНОМИКА И ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ доц. Губарева Т.А. ауд. <b>320</b>		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Грекова-Прохоренко С.В. ауд. <b>111</b>	Д/в: ЭРГОНОМИКА И ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ доц. Губарева Т.А. ауд. <b>320</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	Д/в: ЭРГОДИЗАЙН ауд. <b>411</b>	Д/в: 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. <b>402</b>	ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ доц. Клещёв О.И. ауд. <b>313</b>	Д/в: ЭРГОДИЗАЙН ауд. <b>411</b>
<b>СРЕДА</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Соколова В.С.	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Курочкин В.А. проф. Вязникова Е.А. доц. Крохалев В.С. ауд. <b>424</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ауд. <b>111</b>	ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ проф. Бубнов Э.А. ауд. <b>421</b>	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп.класс</b>	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Соколова В.С. ауд. <b>111</b>		
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>				
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И.			Pruffme
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ доц. Крохалев В.С. пр. Комаров Д.А. ауд. <b>424</b>		ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Худякова Н.В. доц. Кузьмин П.А. ауд. <b>303</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Геворкян Г.А. ауд. <b>111</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>				
<b>ПЯТНИЦА</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	Д/в: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ проф. Бубнов Э.А. ауд. <b>414</b> ТЕХНОЛОГИИ 3D-ПРОИЗВОДСТВА ауд. <b>411</b>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Кузнецова И.В. пр. Тимковская Е.К. ауд. <b>416</b>		Д/в: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ проф. Бубнов Э.А. ауд. <b>414</b> ТЕХНОЛОГИИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ауд. <b>411</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>				
<b>СУББОТА</b>	1	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ст.пр. Колмаков А.В. ст.пр. Золотов Т.В.	Pruffme
	2	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА		доц. Колесникова Е.А.	Pruffme



	№ пары	365 Дизайн костюма	366 Дизайн среды	367 Графический дизайн	364 Дизайн мультимедиа
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1				
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Алхименкова Л.В. ауд. 321	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Геворкян Г.А. ауд. 111	Д/в: ТЕХНИКА АВТОРСКОЙ ГРАФИКИ доц. Босых И.Б. ауд. 320 ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп.класс</b>	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	Д/в:ТИПОГРАФИКА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ проф. Семёнов В.Б. ауд. 235
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		КОМПОЗИЦИЯ проф. Бойцов С.Ф. доц. Чурсин Д.В. ауд. 616		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Грекова-Прохоренко С.В. ауд. 111			
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>			ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ доц. Клещёв О.И. ауд. 429	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Наумов М.Н. доц. Наумова П.М. ауд.328
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	5				
<b>СРЕДА</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	Д/в: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК (2 часа-сам.работа) доц. Гнатюк О.А. ауд. 605		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ доц. Клещёв О.И. ауд.313
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. 611		проф. Игошина Т.С. доц. Левит И.В. ауд. 325	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО доц. Полянская Л.Г ауд. 319 доц. Ёжикова Е.Л. ауд. 321			ПРОЦЕССИНГ И ВИДЕОМОНТАЖ доц. Наумов М.Н. ауд.328
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		Д/в:3D-моделиров. <b>комп.класс</b>		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И.			Pruffme
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Гнатюк О.А. доц. Куракина И.И. ауд. 321	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Кузнецова И.В. пр. Тимковская Е.К. ауд. 416		ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА доц. ЧерняковаТ.В. <b>комп.класс</b>
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				
	5				
<b>ПЯТНИЦА</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Соколова В.С. ауд. 111
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Полянская Л.Г. ауд. 321	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ доц. Сагарадзе И.В. <b>комп.класс</b>	ТИПОГРАФИКА проф. Семёнов В.Б. ауд. 235	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ проф. Бубнов Э.А. ауд. 435	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Геворкян Г.А. ауд. 111	
	6				
<b>СУББОТА</b>	1	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ст.пр. Золотов Т.В.			Pruffme
	2	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА доц. Колесникова Е.А.			Pruffme



	№ пары	472 Графический дизайн	473 Графический дизайн	478 Промышленный дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>			
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд.211	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд.211	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Колбина Н.В. доц. Кузьмин П.А.	проф. Пестерева З.М. доц. Левит И.В.	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	ауд. 303	ауд. 305	
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	ФИЛОСОФИЯ проф. Ветошкин В.И.	Pruffme	ФИЛОСОФИЯ проф. Ветошкин В.И. Pruffme
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Дисциплины по выбору: ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	доц. Титаренко Н.В.	Pruffme
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В.	Pruffme	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. Pruffme
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Третьякова М.С.	Pruffme	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ с 15 <sup>00</sup> час. ст.пр. Батурин Е.В. ст.пр. Кисляков Д.А. ауд. 424
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>			
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>			
<b>СРЕДА</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>	Дисциплины по выбору: МАРКЕТИНГ В ДИЗАЙНЕ	доц. Банникова Т.И.	Pruffme
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Дисциплины по выбору: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ проф. Салмин Л.Ю.	Pruffme	ДИЗАЙН РЕКЛАМЫ доц. Босых И.Б. Pruffme
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА проф. Кузвесоа Н.Л.	Pruffme	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ проф. Ковалёв П.Г.	Pruffme	МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Губарева Т.А. ауд. 305
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>			ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ проф. Брагин В.А. ауд. 414
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>30</sup>			Д/в: ПРОЕКТИРОВАНИЕ 3D-ИНТЕРФЕЙСОВ И ПРИКЛАДНОЙ ГРАФИКИ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ проф. Брагин В.А. ауд. 414 ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В УСЛОВИЯХ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>			
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>			ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ проф. Бубнов Э.А.(1-9 нед.) ауд. 429 ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд.401
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ проф. Бубнов Э.А.(10-18 нед.) ауд. 429
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>			
<b>ПЯТНИЦА</b>	1			
	2			
	3			
	4			
<b>СУББОТА</b>	1			
	2			



	№ пары	475 Дизайн костюма	476 Дизайн среды	477 Графический дизайн	474 Дизайн мультимедиа
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА доц. Алхименкова Л.А. ауд. 321	МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Шутёмова Е.А. ауд. 235		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ (по подгруп.) доц. Емельянова Н.М. ауд. 312 КОНСТРУИРОВАНИЕ В САПР	ФИЗИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Смирнов Л.Н. ауд. 303		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд. 435	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ  проф. Ляпцев Н.Н. пр. Тимковская Е.К.  ауд. 416		ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ДИЗАЙНА доц. Филоненко Д.Ю. ауд. 328
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>				ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>				доц. Наумов М.А. доц. Наумова П.М.
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>				ауд. 328
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	ФИЛОСОФИЯ проф. Ветошкин В.И. Pruffme		ФИЛОСОФИЯ проф. Ветошкин В.И. Pruffme	
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	Дисциплины по выбору: ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА		доц. Титаренко Н.В. Pruffme	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. Pruffme		ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. Pruffme	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>			МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Третьякова М.С. Pruffme	
<b>СРЕДА</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Дисциплины по выбору: МАРКЕТИНГ В ДИЗАЙНЕ доц. Банникова Т.И. Pruffme			
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		Д/в: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ДИЗАЙН РЕКЛАМЫ		проф. Салмин Л.Ю. Pruffme доц. Босых И.Б. Pruffme
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО доц. Полянская Л.Г. ауд. 319		ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА проф. Кузвесова Н.Л. Pruffme	
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Ёжикова Е.Л. ауд. 321		ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ проф. Ковалёв П.Г. Pruffme	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд. 303		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ проф. Наумова С.В. ауд. 235	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд. 209	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ (по подгруп.) доц. Емельянова Н.М. ауд. 312 КОНСТРУИРОВАНИЕ В САПР		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ  проф. Игошина Т.С. доц. Левит И.В.  ауд. 314	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) проф. Ветошкин В.И. ауд. 401
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЯ пр. Нечаева Т.Е. ауд. 312			
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>				
<b>ПЯТНИЦА</b>	1				
	2				
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Полянская Л.Г. ауд. 321			
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Орлова Л.Б.			
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	ауд. 319			
<b>СУББОТА</b>	1				
	2				



	№ пары	116- 01 Графический дизайн: менеджмент инноваций	116- 05 Дизайн в системе коммуникаций
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	проф. Салмин Л.Ю.	КОНЦЕПЦИИ И ПРАКТИКИ АРТ-ДИЗАЙНА ауд. 414
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	проф. Салмин Л.Ю.	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА ауд. 414
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>		Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ауд. 304
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>	доц. Третьякова М.С.	ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА ауд.415
<b>ВТОРНИК</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	проф. Павловская Е.Э.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ауд. 105
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	проф. Ковалёв П.Г. доц. Филоненко Д.Ю.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Салмин Л.Ю. ауд. 325
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	проф. Павловская Е.Э.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ауд. 418
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ауд. 418
<b>СРЕДА</b>	1		
	2		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>		
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	доц. Семёнкина М.В.	КРЕАТИВНАЯ ГРАФИКА ауд. 402
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	проф. Кузвесова Н.Л.	ТРЕНДЫ И ИННОВАЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ ауд. 512
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>	доц. Филоненко Д.Ю.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ ауд. 301
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		
	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	проф. Вершинин В.Г.	ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА Pruffme
	3		
	4		
<b>СУББОТА</b>	1		

Ведущий специалист

Директор института

	№ пары	116- 03 Дизайн костюма	116- 04 Дизайн интерьера и городской среды	116-02 Промышленный дизайн
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>	КОНЦЕПЦИИ МОДЫ проф. Кокорева Л.В. ауд. 319		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>			
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. 414		
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 304 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Д/в: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>		ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА доц. Третьякова М.С. ауд. 415	
<b>ВТОРНИК</b>	2 10 <sup>40</sup> 12 <sup>10</sup>		ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА проф. Колясников В.А. ауд. 407	
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	МАКЕТИРОВАНИЕ доц. Куваева О.Ю. ауд. 321	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Ляпцев Н.Н. проф. Наумова С.В.	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Брагин В.А. ауд. 431 проф. Гарин Н.П. ауд. 426 проф. Курочкин В.А. ауд. 427
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ доц. Куваева О.Ю. ауд. 321	ауд. 416	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ проф. Титов С.С. <b>комп.класс</b>	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ проф. Ляпцев Н.Н. проф. Наумова С.В. ауд. 416	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ проф. Брагин В.А. ауд. 433 проф. Гарин Н.П. ауд. 426 проф. Курочкин В.А. проф. Исаченко В.И. ауд. 427
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>			ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОМЫШЛ. ДИЗАЙНА проф. Брагин В.А. (1-4 нед.) ауд. 414 (5-18 нед.) ауд. 433 пр. Комаров Д.А. (5-18 нед.) ауд. 431
<b>СРЕДА</b>	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ проф. Кондакова Ю.В. ауд. 209		
	3 12 <sup>55</sup> 14 <sup>25</sup>	ТЕХНОЛОГИЯ, МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ ТРИКОТАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА <b>Восточная 20</b>		ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОНСЮМЕРИЗМА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ проф. Брагин В.А. (1-9 нед.) ауд. 414
	4 14 <sup>35</sup> 16 <sup>05</sup>		СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Чернякова Т.В. <b>комп.класс</b>	ПРИКЛАДНАЯ ЭРГОНОМИКА доц. Губарева Т.А. ауд. 433
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>			СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Мысакова О.Н. <b>комп. класс</b>
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>			ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОНСЮМЕРИЗМА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ (10-18 н.) доц. Губарева Т.А. ауд. 414
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Кокорева Л.В. ауд. 312		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Кокорева Л.В. ауд. 421		
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>			
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>20</sup>			Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК доц. Гафуров В.Г. ауд. 316
	6 18 <sup>30</sup> 20 <sup>00</sup>			АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА доц. Крохалев В.С. ауд. 433
<b>ПЯТНИЦА</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА доц. Першинова Л.Н. Pruffme	
	2	ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА проф. Вершинин Г.В. Pruffme		