#### 1 курс, очная форма обучения

			Группа ТИА-131/24	Группа АЗС-132/24	Группа ТЭД-133/24	Группа ИДПИА-134/24	
Семестр	День недели	№ пары/ время	Научная специальность 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историкоархитектурного наследия	Научная специальность 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративноприкладное икскусство и архитектура)	
	03 февраля — 14 июня		Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций – по индивидуальному расписанию с научными руководителями				
	ПН	_	_	_	_	_	
	вторник	1	_	_	_	_	
		2	_	_	_	_	
2		3	_	_	_	_	
		4	_	_	_	-	
		5 16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>	<b>История и философия науки</b> доц. Штифанова Е.В., <b>Pruffme</b>				
	ср		_	_	_	_	
	ЧТ	_			_	_	
	ПТ	_	_	_		_	

Зав. аспирантурой

### 2 курс, очная форма обучения

			Группа ТИА-231/23	Группа АЗС-232/23	Группа ТЭД-233/23		
Семестр	День недели	№ пары/ время	Научная специальность 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	Научная специальность 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)		
4	03 февраля — 30 марта		Педагогическая практика доц. Штифанова Е.В. Pruffme				
	31 марта — 10 июля		Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций — по индивидуальному расписанию с научными руководителями				

Зав. аспирантурой

#### 3 курс, очная форма обучения

Семестр	День недели	№ пары/ время	Группа ТИА-231/22 Научная специальность 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия	Группа ТЭД-233/22 Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	Группа ИДПИА-234/22 Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)	
6	03 февраля — 15 июня		Подготовка и оформление диссертации к защите, Подготовка публикаций — по индивидуальному расписанию с научными руководителями (отчет, получение допуска к Итоговой аттестации)			
	16 июня – 13 июля		Итоговая аттестация			

Зав. аспирантурой

### 4 курс, заочная форма обучения

			Группа ТИА-441/21	Группа АЗС-442/21	Группа ТЭД-443/21	Группа ИДПИА-444/21	
Семестр	День недели	№ пары/ время	Направление подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историкоархитектурного наследия»	Направление подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»	Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность «Техническая эстетика и дизайн»	Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность «Изобразительное и декоративноприкладное искусство и архитектура»	
8	20 января – 29 мая		Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук — по индивидуальному расписанию с научными руководителями				
	30 мая – 01 июня		Сессия (отчет, получение допуска к Государственной итоговой аттестации)				
	2 июня — 12 июля		Государственная итоговая аттестация  – Подготовка и сдача государственного экзамена  – Представление научного доклада об основных результатах научно- квалификационной работы (диссертации)				

Зав. аспирантурой