

	№ пары	164 Графика	165 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	МУЛЬТИПЛИКАТ	ЖИВОПИСЬ
	2	ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31 ауд. 201	ст.пр. Манукян А.М. ауд. 607
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 ⁵⁰ час.	РИСУНОК
	4	ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ауд. 101	ст.пр. Манукян А.М. ауд. 509
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ ст.пр. Манукян А.М. ауд. 509
ВТОРНИК	1	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	ЖИВОПИСЬ
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ст.пр. Манукян А.М. ауд. 607
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	РИСУНОК
	4		ст.пр. Манукян А.М. ауд. 509
СРЕДА	1	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ	
	2	ст.пр. Погудин П.А. ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31 ауд. 201	
	3	доц. Базуева О.В. РИСУНОК ауд. 605	ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 305
	4		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ЧЕТВЕРГ	1		
	2		ИСТОРИЯ КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Пичугина О.К. ауд. 303
	3	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ пр. Соколова А.В. К.Либкнехта 31 ауд. 200	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ проф. Костин В.В. ауд. 411
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31
	5	ОСНОВЫ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ (1-9 нед.) (факультатив)	доц. Пермякова У.В. ауд. 414
ПЯТНИЦА	1	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31 ауд. 102	
	4		
СУББОТА	1	ИСТОРИЯ РОССИИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	3	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ	доц. Терехов В.С. Pruffme
	4		

	№ пары	161 Монументально-декоративное искусство	162 Искусство костюма и текстиля	163 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. ауд. 411	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ пр. Терскова М.Т. комп.класс	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е. ауд. 401	
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Гrefенштейн Ю.И. ауд. 508	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235
	4			
ВТОРНИК	1		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20
	2	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. 402	ПРОПЕДЕВТИКА проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 пр. Дементьева Э.Х. ауд. 504
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. 610		ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. 304
	4			
СРЕДА	1		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 505	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Дар В.В. ауд. 313
	2			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА 1 час - сам.работа	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. доц. Фёдорова Т.А. ауд. 508	
	4	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20		
ЧЕТВЕРГ	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. 610	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (1-9 нед.) ст.пр. Ёжикова Е.Л. ауд. 320	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 605
	4		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (1-9 нед.) ст.пр. Ёжикова Е.Л. ауд. 320	
	5	доц. Пермякова У.В.	ОСНОВЫ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ (1-9 нед.) (факультатив) ауд. 414	
ПЯТНИЦА	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА пр. Емельянов В.С. ауд. 102		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Лупанова Н.В. ауд. 501
	2			
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 610	ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА (1-9 нед.) ст.пр. Емельянова Н.М. ауд. 321	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 611
	4			
СУББОТА	1	ИСТОРИЯ РОССИИ доц. Терехов В.С.		Pruffme
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ доц. Терехов В.С.		Pruffme
	3	ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ доц. Терехов В.С.		Pruffme
	4			

	№ пары	254 Графика	255 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		РИСУНОК
	2		доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А.	ЖИВОПИСЬ
	4	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта31	доц. Нетреба Е.С. ауд. 607
	5	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	
ВТОРНИК	1	РИСУНОК 1 час-сам.работа	РИСУНОК
	2	проф. Храмцова Г.Б. ауд. 601	доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 ⁵⁰ час.	ЖИВОПИСЬ
	4	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31	доц. Нетреба Е.С. ауд. 607
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ доц. Костин В.В. ауд. 607
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	доц. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31
	4	ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО пр. Снежинская И.Ю. К.Либкнехта 31	ПЕРСПЕКТИВА доц. Анцыгин И.М. ауд. 415
ЧЕТВЕРГ	1	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Нетреба Е.С. ауд. 607
	3	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 304	
	4	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта31	
ПЯТНИЦА	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	2	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО пр. Соколова А.В. К.Либкнехта 31	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА доц. Вязникова Е.А. ауд. 429
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4	К.Либкнехта 31	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 304
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	251 Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	252 Искусство костюма и текстиля	253 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1			АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Лопато А.Б. ауд. 605
	2			
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК доц. Зейферт А.Д. ауд. 304
ВТОРНИК	1		МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Куракина И.И. ауд. 319	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Базуева О.В. ауд. 418
	2	АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ проф. Смирнов В.В. ауд. 411	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВ. ст.пр. Мухаркина А.А. ст.пр. Матвеева О.Е. комп.класс	
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. ауд. 102	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Куракина И.И. ауд. 508	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Фасихова Р.М. ауд. 611
	4			
СРЕДА	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ пр. Назарова И.С. ауд. 503	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Базуева О.В. ауд. 508	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2			
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 601	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. 235
	4	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Терскова М.Т. комп.класс
	5	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 435	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 435	
ЧЕТВЕРГ	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. 502 ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 ст.пр. Плесовских Л.С. Восточ. 20
	2			
	3	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ доц. Клочков Б.Н. Восточная 20	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Колесникова Е.А. ауд. 624	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			
ПЯТНИЦА	1	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА доц. Вязникова Е.А. ауд. 429	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Хабибуллина С.К. доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 609	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 415
	4			
СУББОТА	1			
	2			
	3			

	№ пары	344 Графика	345 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2	PR-ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 303	
	3	РИСУНОК до 15 ⁵⁰ час.	
	4	ст.пр. Добровольская М.В. ауд. 601	
ВТОРНИК	1	МУЛЬТИПЛИКАТ ст.пр. Томилов Ю.В.	
	2	К.Либкнехта 31	
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Черкасова О.Л.	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Анцыгин И.М. ЕМИИ
	4	К.Либкнехта 31	
СРЕДА	1		
	2	ИСТОРИЯ КИНО проф. Мясникова М.А. К.Либкнехта 31	
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА доц. Гальона Н.Э. ауд. 320
	4	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401
ЧЕТВЕРГ	1	Дисциплины по выбору: СКУЛЬПТУРА 2 часа-сам.работа	РИСУНОК пр. Назарова И.С. (1-8 нед.) доц. Томилов А.М. (9-18 нед.)
	2	ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. 111	ауд. 509
	3	ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А.	ЖИВОПИСЬ пр. Назарова И.С. (1-8 нед.) доц. Томилов А.М. (9-18 нед.)
	4	ауд. 611	ауд. 607
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Назарова И.С. ауд. 607
ПЯТНИЦА	1		РИСУНОК пр. Назарова И.С. ауд. 509
	2	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	
	3	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ пр. Назарова И.С.
	4	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	ауд. 607
СУББОТА	1	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 ⁵⁰ час.	
	2	ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	3		
	4		

	№ пары	341 Монуменально-декоративное искусство(живопись)	341 Монуменально-декоративное искусство(скульптура)	342 Искусство костюма и текстиля	343 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	ИСТОРИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К.	ИСТОРИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ауд. 314	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Филиппова Г.С.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В.	
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ауд. 402	ауд. 605	
	3	МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ		КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕНН. ТЕКСТИЛЯ	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ	
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503		доц. Фёдорова Т.А. ауд. 418	доц. Шарапов И.А. ауд. 611	
ВТОРНИК	1	МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	2	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ауд. 6	ст.пр. Чеснокова И.Н. ауд. 321 проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА доц. Борщ Е.В. ауд. 235	
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. 105	
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503		ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточ.20 ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	
СРЕДА	1				ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	2	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В.	ауд. 314	ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЯ доц. Куракина И.И.	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. 227 проф. Загребин О.В. ауд. 314	
	3	PR-ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Кондакова Ю.В.	ауд. 211	PR-ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Кондакова Ю.В.	ауд. 211	
	4	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 401	
ЧЕТВЕРГ	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В.		ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. 105	
	2		Толмачёва 24	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА доц. Колесникова Е.А. ауд. 512	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Базуева О.В. ауд. 504	
	3		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю.	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Чухловина Н.А. Восточ.20 ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10	
	4	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Смирнов В.В.	ауд. 314	МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	ауд. 6	КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ проф. Храмцова Г.Б. ауд. 504
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н.	ауд. 314	МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА доц. Орлова Л.Б. ауд. 321	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10	
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А.		
	2	ауд. 503	ауд. 503	ауд. 609	ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314	
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В.	Восточная 20	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чухловина Н.А. Восточ.20	
	4					
СУББОТА	1		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В.			
	2		Толмачёва 24			
	3					

	№ пары	434 Графика	435 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	РИСУНОК 1 час.- сам.работа	
	2	пр. Ракипов В.Ю. ауд. 610	
	3	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. Библиотека
	4	доц. Банникова Т.И. ЭКОНОМИКА ауд.209	доц. Банникова Т.И. ЭКОНОМИКА ауд.209
ВТОРНИК	1		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. 507
	2	проф. Мясникова М.А. ИСТОРИЯ КИНО К.Либкнехта 31	доц. Костин В.В. ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ауд. 507
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 17 ³⁵ час.	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Мухаркина А.А. комп.класс
	4	ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ	РИСУНОК 1 час. – сам.работа
	2	ст.пр. Беркович О.А. ауд. 613	ст.пр. Манукян А.М. ауд. 509
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	доц. Костин В.В. ЖИВОПИСЬ ауд. 507
	4	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	доц. Костин В.В. ЖИВОПИСЬ ауд. 507
	5	Ф И Л О С О Ф И Я (10-18 нед.)	доц. Штифанова Е.В. ауд. 211
ЧЕТВЕРГ	1	проф. Караев А.Б. МУЛЬТИПЛИКАТ К.Либкнехта 31	
	2		ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО доц. Уколов С.Ю. ауд. 235
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	РИСУНОК 1 час. – сам.работа
	4	проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта 31	доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	5	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (1-9 нед.)	проф. Шипицына О.А. ауд. 303
ПЯТНИЦА	1	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	2	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ТЕХНИКА ЦИФРОВОГО РИСУНКА	
	3		ЖИВОПИСЬ 2 часа – сам.работа
	4		доц. Костин В.В. ауд. 507
СУББОТА	1		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

	№ пары	431 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	432 Искусство костюма и текстиля	433 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁵⁰ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 611 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 611 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ
	2			
	3	ФИЛОСОФИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. 512	ФИЛОСОФИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. 512	
	4	ЭКОНОМИКА доц. Банникова Т.И. ауд. 209		
ВТОРНИК	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁵⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615		Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточная20
	2		Д/в: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА доц. Борщ Е.В. ауд. 235 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ	
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20	Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Базуева О.В. ауд. 502 СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная20 ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
	4			
СРЕДА	1		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 501	Д/в: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. 402 ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. Восточная 20
	2			
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ⁵⁰ час. проф. Житников М.А. ауд. 615	Д/в: КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО АНСАМБЛЯ	проф. Загребин О.В. ауд. 314 доц. Береговая О.В. ауд. 227
	4			
ЧЕТВЕРГ	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314		ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА доц. Киселёва А.В. ауд. 401
	2			
	3	Д/в: МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Загребин О.В. ауд. 314 КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 501	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. 402
	4	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		
ПЯТНИЦА	1	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 209
	2	ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ДЕЛА ст.пр. Сиротин Ю.Г. ауд. 305	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 415	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 415
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ⁵⁰ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 505	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 505
	4			
СУББОТА	1			
	2			
	3			

	№ пары	521 Монуменально-декоративное искусство (живопись)	521 Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	524 Графика	525 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁵⁰ час.	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁵⁰ час.		
	2	доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	3	ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ проф. Седова Л.И.	ауд. 314	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Молчанов Н.А. Pruffme	
	4	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ проф. Борщ Е.В.	ауд. 314	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 15 ⁵⁰ час ст.пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31	
	5				
ВТОРНИК	1		СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 1 час-сам.работа проф. Крылов Ю.В.		
	2		ауд. 6	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Косенкова М.С.	ауд. 303
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час- сам.работа проф. Житников М.А. ауд. 615		Д/в: ФОТОИСКУССТВО доц. Киреева З.В. К.Либкнехта 31 ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА	
	4				
СРЕДА	1				ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2	Д/в: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО доц. Пичугина О.К. ауд. 401 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	3	PR-ТЕХНОЛОГИИ доц. Кондакова Ю.В.	ауд. 211	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА доц. Воронцова Л.В. К.Либкн 31	РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В.	ауд. 314	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		Д/в: ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМЫ	Д/в: СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ЧЕТВЕРГ	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час.- сам.работа проф. Житников М.А. ауд. 615	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	РИСУНОК 1 час-сам.работа ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 601	
	2				
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 1 час.-сам.работа проф. Крылов Ю.В. ауд. 6	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	Д/в: СТАНКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ доц. Пичугина О.К. ауд. 235
	4				КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬН. ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 314
ПЯТНИЦА	1			МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2				
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ⁵⁵ час. доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ⁵⁵ час. доц. Клочков Б.Н. ауд. 615	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Караев А.Б. К.Либкн.31	РИСУНОК 1 час-сам.работа доц. Томилов А.М. ауд. 509
	4				
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314			
СУББОТА	1		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24		ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2				
	3			ОСНОВЫ МОНТАЖА ст.пр. Климова И.С. К.Либкн 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. 507
	4			Д/в: ТЕХНОЛОГИИ КИНОПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Климова И.С. К.Либкн 31	

	№ пары	611 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	614 Графика	615 Живопись
ПОНЕДЕЛЬН.	1			
	2	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ проф. Борщ Е.В. ауд. 314 СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ		
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 ⁵⁰ час.		
	4	доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
ВТОРНИК	1		РИСУНОК 1 час- сам. работа	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М.
	2		ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 610	ауд. 622
	3	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С.	
	4	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314	ауд. 609	
СРЕДА	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ⁵⁰ час.	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	
	2	проф. Житников М.А. ауд. 615	проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	3	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц. Мухина Н.М. (1-9 нед.) ауд. 330	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б.	
	4		К.Либкнехта 31	
ЧЕТВЕРГ	1			ЖИВОПИСЬ 1 час.-сам. работа
	2			доц. Томилов А.М. ауд. 622
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 ⁵⁰ час.		РИСУНОК доц. Томилов А.М.
	4	проф. Житников М.А. ауд. 615	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	ауд. 622
	5			РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. 622
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ⁵⁰ час.		
	2	доц. Клочков Б.Н. ауд. 615		
	3			
	4			
СУББОТА	1			
	2			
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА доц. Косьянковская К.Е.		ЖИВОПИСЬ 1 час-сам. работа
	4	ауд. 610		доц. Томилов А.М. ауд. 622

	№ пары	150 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		
	2	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ	
	3	проф. Манерова Е.Ю. ауд. 501	
	4	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. 414	
	5	Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ауд. 313	
ВТОРНИК	1		
	2		
	3		
	4		
СРЕДА	1	ПРЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Береговая О.В. ауд. 105	
	2	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ проф. Загребин О.В. ауд. 314	
	3	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 504	
	4		
	5		
ЧЕТВЕРГ	1		
	2		
	3		
	4		
ПЯТНИЦА	1		
	2	ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА проф. Вершинин В.Г. Pruffme	
	3		
	4		
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств