

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт универсальных педагогических технологий  
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о I Международном фестивале китайской культуры**

***Общие положения***

Настоящее Положение определяет цели, условия и порядок организации и проведения I Международного фестиваля китайской культуры

Фестиваль проводится в очно-заочной форме.

***Цели и задачи конкурса***

- знакомство с многообразием традиций китайской культуры;
- создание условий для развития международного сотрудничества в области искусства и образования в год культуры России и Китая;
- обмен инновационным опытом в сфере подготовки творческих и педагогических кадров.

***Сроки и место проведения фестиваля***

I Международный фестиваль китайской культуры (далее – фестиваль) проводится **с 01 февраля 2024 г. по 31 марта 2024 г.**

**Информация о фестивале представлена в социальных сетях** – в группе ВКонтакте: **Кластер цифровых искусств** ([vk.com/klasterart](https://vk.com/klasterart))

Адрес организационного комитета: 620075 г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 9 А, Институт универсальных педагогических технологий, аудитория 37.

***Этапы проведения фестиваля***

Фестиваль проводится в несколько этапов:

1 этап – сбор электронных заявок на участие в фестивале и работ конкурсантов в электронном формате (01.02.2024 г. – 20.03.2024 г.);

2 этап – работа членов жюри, организация очных прослушиваний участников фестиваля (21.03.2024 г. – 29.03.2024 г.);

3 этап – 29 марта 2024 г. в 16.00 – проведение гала-концерта, экспозиция лучших творческих работ конкурсантов, голосование на Приз зрительских симпатий, церемония награждения победителей, рассылка дипломов и благодарственных писем.

О сроках проведения гала-концерта и церемонии награждения будет объявлено дополнительно.

***Категории участников фестиваля***

- студенты колледжей и вузов очной и заочной формы обучения (возраст не ограничен);
- магистранты (возраст не ограничен);
- преподаватели образовательных учреждений разного уровня (возраст не ограничен);
- любительская категория (возраст не ограничен).

Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсных мероприятий.

***В каждой возрастной группе конкурс проводится по следующим номинациям:***

1. Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство (живопись, графика, скульптура, книжная иллюстрация, роспись ткани, художественная обработка дерева; художественная обработка стекла; художественная обработка глины и др.).

2. Дизайн и компьютерная графика, Мультипликация и анимация (графический дизайн, дизайн среды, цифровая иллюстрация, мультипликация, анимация и др.).

3. Фотография (мир природы и фольклора, пейзажи и архитектура Китая, различные природные объекты, животные в природе и в путешествиях, самобытность китайской культуры, фоторепортаж с праздничного мероприятия и др.).

4. Музыкальное искусство (академический и эстрадный вокал, ансамблевое и хоровое пение, исполнение на акустических и электромузыкальных инструмента).

5. Китайский танец.

### ***Программные требования и критерии оценивания***

Тема и жанр фестивальных работ в 2024 году связаны с китайской культурой и китайским эпосом. Основные темы конкурсных работ должны быть связаны с ключевыми аспектами развития истории и культуры Китая (историей, мифологией, национальными традициями и другим).

Критерии оценки конкурсной работы в номинациях **«Изобразительное искусство»**, **«Декоративно-прикладное искусство»**, **«Дизайн и компьютерная графика»**, **«Мультипликация и анимация»**, **«Фотография»**:

- оригинальность замысла художественного произведения;
- образная и эмоциональная выразительность, аутентичность воплощения художественного образа;

- композиционное решение, целостность;
- соответствие теме;
- общее восприятие художественного образа произведения.

В номинации **«Мультипликация и анимация»** на конкурс могут быть представлены ролики 2D анимации с использованием растровой и векторной графики, фотоперекладки и 3D анимации.

В номинации **«Фотография»** на конкурс могут быть представлены одиночные фотографии и серии (до 5 шт. в серии), фоторепортажи, художественные фотографии, жанровые работы (пейзажная съемка, портретная, анималистика и др.).

В номинации **«Музыкальное искусство»** принимаются работы в следующих жанрах: академический, эстрадный, народный вокал, хоровое дирижирование, ансамблевое и хоровое пение, исполнение на акустических и электромузыкальных инструментах, авторская композиция и аранжировка и др.

- Профиль «Сольное академическое пение»: солисты исполняют одно вокальное произведение с концертмейстером на китайском языке.

- Профиль «Народный вокал»: конкурсанты исполняют одно произведение подаккомпанемент народных инструментов на китайском языке.

- Профиль «Эстрадный вокал»: конкурсанты исполняют одно произведение под фонограмму «минус» на китайском языке.

### **Критерии оценки конкурсной работы:**

- артистизм;
- чистота интонирования;
- уровень владения вокальной техникой;
- сценическая культура и постановка номера;
- индивидуальность художественной интерпретации вокального произведения.

- Подноминация «Ансамблевое и хоровое пение»: коллективы представляют одно произведение с аккомпанементом (рояль, оркестр, фонограмма) на китайском языке.

### **Критерии оценки конкурсной работы:**

- артистизм;
- хоровой строй;
- уровень владения техникой ансамблевого исполнения;
- сценическая культура и постановка номера;
- индивидуальность художественной интерпретации вокально-хорового произведения.

- Подноминация «Инструментальное исполнительское искусство»: конкурсант представляет одно произведение китайского композитора или обработку китайской песни. Произведение исполняется наизусть. Ансамбли большого состава и оркестры могут исполнять произведение по нотам.

### **Критерии оценки конкурсной работы:**

- уровень владения техникой игры на музыкальном инструменте;
  - артистичность и выразительность исполнения;
  - стилистическое соответствие;
  - убедительность трактовки художественного образа хорового произведения;
  - соответствие репертуара исполнительским и возрастным возможностям обучающихся.
- Подноминация «Авторская композиция и аранжировка»: участники представляют одно авторское сочинение любого жанра и стиля, созданное с помощью компьютера или исполненное ансамблем (солистом) на любом музыкальном инструменте или голосом.

### **Критерии оценки конкурсной работы:**

- оригинальность художественного замысла;
- стилистическое соответствие авторской композиции заявленному жанру;
- соответствие выбора музыкально-выразительных средств художественному образу;
- обоснованность выбора инструментария;
- соответствие музыкального материала исполнительским и возрастным возможностям обучающихся.

В номинации **«Китайский танец»** могут быть представлены работы в следующих видах хореографии: китайский народный танец, современный танец, шоу и др. Конкурсант представляет один хореографический номер продолжительностью не более 3-4 минут.

### **Критерии оценки конкурсной работы:**

- художественная ценность хореографического произведения;
- профессионализм композиции и постановки танца;
- исполнительское мастерство;
- актерское мастерство;
- художественное оформление номера (костюм, бутафория, декорации, аксессуары и др.).

### ***Требования к конкурсной работе и оформлению заявки***

Во всех номинациях, кроме ансамблей и творческих коллективов различных составов, допускается одно или два произведения от одного участника (работы). В случае, если конкурсант представляет две работы в одной номинации, то оценивается общий результат. Конкурсант может участвовать одновременно в нескольких номинациях.

Конкурсные работы в номинациях «Изобразительное искусство» и «Дизайн и компьютерная графика» должны быть представлены в виде электронных копий (сканированные изображения и/или фотографии) хорошего качества в распространенных форматах (JPEG, PDF), с разрешением не менее 300 dpi и объемом файла не более 5 МБ. Для более сложных творческих проектов допускается больший объем файла. Рекомендуемый размер фотокопий, цифровых изображений конкурсных работ не менее формата А3.

Работы, выполненные в ручной графике, живописи необходимо сфотографировать и представить в хорошем качестве, т.е. при хорошем освещении, без перспективного искажения, засветов, шумов, теней и посторонних предметов, с достаточной резкостью. Работа должна быть представлена во весь размер изображения. Качество фотографий влияет на восприятие творческого проекта в целом.

Конкурсные работы такие, как объемные композиции и объекты в номинации «Декоративно-прикладное искусство» должны быть представлены серией цифровых фотографий, выполненных с разных ракурсов (вид спереди,  $\frac{3}{4}$ , сбоку, сверху и т.д.). Требования к качеству фотографий аналогичные.

Для проектов в номинации «Дизайн и компьютерная графика», «Декоративно-прикладное искусство» допускается наличие пояснительной записки. При необходимости жюри конкурса может дополнительно запросить файл-источник (например, файл psd, xcf, svg), материалы, которые были использованы в представленной конкурсной работе. Реализованные проекты могут сопровождаться фотографиями готового изделия или продукта. Конкурсная работа должна быть сделана участником, не допускается создание с помощью искусственного интеллекта.

В номинации «Фотография» участнику предлагается через фотографии показать богатство и разнообразие культурного наследия, природы, архитектуры, научных достижений и человеческого потенциала Китая, представить авторский взгляд на диалог двух культур России и Китая. Конкурсные работы в номинации «Фотография» должны быть представлены в виде цифровых фотографий или

фотокопий хорошего качества в распространенных форматах (JPEG), с высоким разрешением и объемом файла не более 5 МБ. Серия фотографий оценивается как единая работа и может быть направлена на конкурс в заархивированном виде и/или ссылкой на облачный сервис (виртуальный диск, разрешенный к использованию в РФ) с доступом к загрузке файлов на компьютер оргкомитета. Фотографии должны быть сделаны участником лично. Фотографии должны быть сняты на цифровую, аналоговую (плёночную) фотокамеру или мобильный телефон. Фотографии, снятые на аналоговую (плёночную) фотокамеру, должны быть оцифрованы. Размер изображения фотографии должен быть не менее 2000 и не более 5700 по большей стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Размещение на фотографиях логотипов, водных знаков, рекламы, надписей не допускается. Не допускается обработка с помощью искусственного интеллекта (нейросетей), коллажи, мультиэкспозиция, добавление/удаление объектов и их частей (людей, животных, растений, проводов). Цифровое воздействие (обработка) на фотографии не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная обработка, включая коррекцию баланса белого и контраста, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, HDR. Фотографии с низким художественным и техническим качеством будут отклонены.

В номинации «Мультипликация и анимация» рекомендуемый формат для экспорта работ MP4 и AVI.

Конкурсные работы в номинациях «Музыкальное искусство», «Китайский танец» направляются в оргкомитет в виде видеозаписи конкурсного номера. Форматы видеофайла MP4, WMV, AVI. Возможна ссылка на RuTube. Ссылки на ролики в социальных сетях не принимаются. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям: горизонтальное расположение экрана при съемке, отсутствие остановки записи на протяжении всего произведения, использование естественной акустики помещения, в котором производится съемка. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная запись и ссылка.

Электронный вариант конкурсной работы представляет собой электронный файл. Название каждого файла должно быть следующим: Фамилия Имя участника\_Номинация\_Название работы. Например: Иванов Иван\_Эстрадный вокал\_Вдохновение.jpg.

Заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно.

Количество работ от учреждения не ограничено.

Работы, не соответствующие требованиям, затрудняют работу оргкомитета и могут быть не приняты к рассмотрению.

Фактом подачи заявки и представления на конкурс произведения участник предоставляет организатору безотрывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений в соответствии в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса российской Федерации.

### ***Порядок приема заявок для участия в конкурсе***

Заявки на участие в I Международном фестивале китайской культуры искусств принимаются до 15 марта 2024 г. путем заполнения заявки: текстовой в формате Word (Приложение 1) и электронной (онлайн формы) по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65bce6193e9d084c23648c8f/>

Будьте внимательны при заполнении заявки, т.к. информация используется для работы членов жюри и оформления наградных документов.

В электронной заявке (онлайн форме) должна быть представлена ссылка на скачивание файлов (конкурсная работа, текстовый файл заявки, чек). При заблокированной ссылке или невозможности её открыть заявка не может быть рассмотрена (Mail, Yandex, Rambler и т.д.).

Текстовый файл заявки, творческая работа и квитанция об оплате организационного взноса размещаются в облачном хранилище по той же ссылке, доступ к которой участник предоставляет организаторам конкурса на аккаунт почты ArtKlaster2024@yandex.ru.

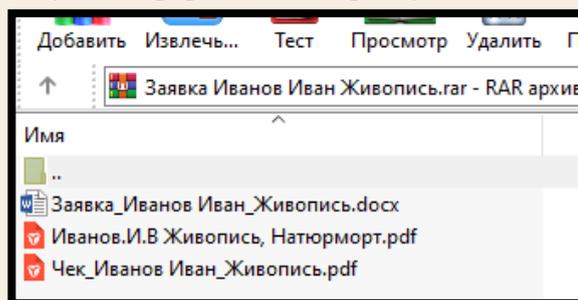
Чек об оплате должен быть подписан: Чек\_Фамилия, Имя участника\_Номинация. Чек подписывается фамилией и именем **участника**, а не плательщика. Подтверждение оплаты происходит путем получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату. Копию документа об оплате также можно прислать дополнительным письмом на почту [ArtKlaster2024@yandex.ru](mailto:ArtKlaster2024@yandex.ru). Без подтверждения оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники недопускаются.

Оргкомитет рекомендует оформить файлы в архив для удобства скачивания. В архиве заявки необходимо приложить следующее:

- Заявка участника (формат doc, docx и т.д.) оформленная по образцу (Приложение 1).
- Работа участника: Изображение (jpeg, png, gif и тд) / Видео (mp4, avi) / Музыка (mp3, wave).
- Чек об оплате

Содержимое архива рекомендуется оформить по образцу:

Вид отправленной заявки (архив)



### ***Подведение итогов***

Оценку представленных на конкурс работ проводит жюри конкурса. Максимальная оценка составляет 100 баллов. Максимальная оценка по каждому критерию - 20 баллов.

По итогам конкурса жюри в каждой номинации по категориям определяет Лауреатов I, II и III степени, Дипломантов I, II, III степени. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами. Педагоги, подготовившие участников конкурса, по решению жюри могут быть отмечены Специальными дипломами и Благодарственными письмами.

Жюри имеет право:

- присудить ГРАН-ПРИ конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам;
- присуждать специальные призы;
- награждать специальными дипломами лучших преподавателей, руководителей творческих коллективов и концертмейстеров;
- присуждать дипломы в специальных номинациях;
- не оценивать номера, ранее представленные на данном конкурсе;
- снять участника с конкурса, если творческая работа не отвечает требованиям конкурса или участник не подтвердил факт оплаты организационного взноса.

Дипломы формируются на основании суммы баллов, представленных экспертами и членами жюри в ходе конкурсных презентаций.

100 баллов-Гран-При; 99-95 баллов – Лауреат I степени; 94-90 баллов – Лауреат II степени; 89-85 баллов – Лауреат III степени; 84-75 баллов – Дипломант I степени; 74-65 баллов – Дипломант II степени; 64-55 баллов – Дипломант III степени; 54-50 баллов – Дипломант, менее 50 баллов – Участник.

Если в дипломе конкурсанта (ансамбль, коллектив) необходимо указать отдельно каждого участника, это нужно указать в заявке.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Рассылка дипломов иногородним участникам осуществляется с 10 апреля 2024 г. на электронный адрес, указанный в заявке.

Конкурсные работы участников не рецензируются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

Оргкомитет оставляет все права за авторами конкурсных работ и имеет право использовать материалы конкурса в целях продвижения конкурса без выплаты гонорара.

Участие в конкурсе означает полное согласие и принятие правил данного Положения.

### ***Порядок оплаты***

Организационный взнос для участия в конкурсе: **500 рублей** с каждого участника.

Физические лица могут производить оплату с помощью приложения Сбербанк онлайн  
Оплата производится за безналичный расчет после принятия заявки и работы на конкурс.

**Оплата производится по следующим реквизитам:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

ИНН 6663009200

КПП 668601001

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

к/сч 40102810645370000054

Получатель: УФК Свердловской области (УрГПУ, л/с 20626X30390)

р/сч 03214643000000016200

ОКТМО 65701000

ОГРН 1036604787603

Дата присвоения ОГРН 03.02.2003

ОКОПФ 75103

ОКФС 12

ОКВЭД 85.22

ОКПО 02080061

ОКОГУ 1323600

**Назначение платежа:** организационный взнос за участие в Международном фестивале китайской культуры

**Оплатить**

-  Оплатить по QR-коду
-  Мобильная связь
-  Дом
-  Государство
-  Образование
-  Транспорт

[Показать все](#)

-  Детские сады и дошкольные учреждения
-  ВУЗы, колледжи, техникумы
-  Школы
-  Другие образовательные услуги



	<b>СургПУ</b> Возвраты л/с 230.337.200
	<b>СургПУ</b> Обучение
	<b>СургПУ</b> Проживание
	<b>УргПУ</b> Услуги
	<b>УргПУ</b> Обеспечительный платеж за общежитие

ФИО Плательщика  
[REDACTED]

Назначение платежа  
**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

Признак бюджетной организации  
**ДА**

Количество используемых реквизитов  
**0**

ОКТМО  
**65701000**

КБК  
**000000000000000000130**

Вид документа

Выберите вид документа, удостоверяющего личность

Назначение платежа  
**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

Введите назначение платежа

### **Контакты**

Справки и вопросы о конкурсе, в том числе по вопросам оплаты, можно получить по телефону +7 912 211 2011

Эл.почта: [ArtKlaster2024@yandex.ru](mailto:ArtKlaster2024@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**  
**I Международный фестиваль китайской культуры**

1.	Ф.И.О. участника(ов) (полностью на русском языке)	
2.	Число, месяц, год рождения	
3.	Страна, регион, населённый пункт	
4.	Телефон участника	
5.	E-mail участника	
6.	Номинация	
7.	Возрастная категория	
8.	Название произведения и размер (для объемных работ) Программа выступления (авторы и названия произведений, время их звучания) (для видеозаписей номеров и аудиодорожек)	
9.	Ф.И.О. преподавателя (полностью на русском языке)	
10.	Контакты преподавателя (мобильный телефон, почта)	
11.	Ф.И.О. концертмейстера (полностью на русском языке), мобильный телефон	(при наличии)
12.	Ссылка на облачное хранилище, на конкурсную работу	
13.	Дополнительная информация	
14.	Дата оплаты организационного взноса	

Ссылка на электронную заявку (онлайн форма предварительной регистрации)

<https://forms.yandex.ru/u/65bce6193e9d084c23648c8f/>