



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)



18-19 мая 2023 года

Место проведения: УрГАХУ, Екатеринбург, ул. Горького 4а

ПРОГРАММА

18 мая (четверг) 2023

09.00 – 10.00	Регистрация Приветственный кофе
	Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ Большой выставочный зал, 1 этаж
10.00	Открытие конференции. Приветственное слово: <i>Долгов Александр Владимирович</i> , Ректор УрГАХУ, профессор, кандидат архитектуры, Заслуженный архитектор России, член-корреспондент РААСН, член-корреспондент РАХ. <i>Швидковский Дмитрий Олегович</i> , Президент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Ректор МАРХИ <i>Харлов Александр Владимирович</i> , Представитель МИД России в г. Екатеринбурге <i>Биктуганов Юрий Иванович</i> , Министр образования и молодежной политики Свердловской области <i>Берг Людмила Николаевна</i> , Заместитель Министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области <i>Дорохин Роман Викторович</i> , Заместитель Министра культуры Свердловской области <i>Бугров Дмитрий Витальевич</i> , Первый проректор УрФУ, кандидат исторических наук, доцент <i>Винницкий Андрей Владимирович</i> , Проректор по научной работе УрГЮУ, доктор наук, профессор <i>Побережников Игорь Васильевич</i> , Член-корреспондент РАН, директор Института истории и археологии УрО РАН <i>Рябинин Евгений Геннадьевич</i> , Начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области <i>Габдрахманов Руслан Гайнельзянович</i> , Начальник Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Администрации г. Екатеринбурга <i>Марков Илья Николаевич</i> , Начальник управления культуры г. Екатеринбург <i>Зорина Людмила Ивановна</i> , Президент общества уральских краеведов, кандидат исторических наук <i>Ращектаева Валентина Анатольевна</i> , Директор ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д.Самойлова» <i>Трепалова Анна Евгеньевна</i> Директор музея «Северская домна», г. Полевской
	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.45	<i>Долгов Александр Владимирович</i> Ректор УрГАХУ, профессор, кандидат архитектуры, Заслуженный архитектор России, член-корреспондент РААСН, член-корреспондент РАХ.
11.05	«О роли университетов в инновационном сохранении культурных ценностей» <i>Бердюгина Юлия Маликовна</i> Кандидат юридических наук, доцент кафедры градостроительного, земельного и экологического права УрГЮУ «Предмет охраны объекта культурного наследия: теоретико-правовой аспект»
11.15	<i>Старииков Александр Александрович</i> Почётный академик Российской академии художеств, профессор, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, народный архитектор России «Горный город Екатеринбург и его архитектурно-градостроительное наследие. К 300-летию основания»
11.25	Общее фото участников мероприятия

Конференц-зал, 2 этаж	
11.30 - 13.30	<p>Научно-реставрационные исследования XX-XXI веков (модератор: профессор, кандидат архитектуры. зав. кафедрой реконструкции и реставрации культурного наследия УрГАХУ Голобородский М.В.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голобородский Михаил Венидимович «История фонтанов Екатеринбурга. К проблеме проектирования и сохранения в городе малых архитектурных форм» • Шашкина Лариса Вальтеровна «Необходимость сохранения существующей исторически сложившейся комфортной городской среды на примере жилого района Втузгородка» • Соловьева Софья Николаевна, Малинкина Софья Олеговна. «Опыт реставрации цветной фольги на шкатулке с прорезной берестой (Россия, сер XX века)» - ДИСТАНТ <p>Цифровые инструменты сохранения культурного наследия (модератор: кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник НИЧ УрГАХУ Захарова Г.Б.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Быстров Валерий Гарольдович, Быстрова Елена Александровна «Цифровые макетные технологии как метод сохранения технического культурного наследия» • Ляпустина Полина Александровна «Цифровизация музейного пространства в контексте актуальных проблем сохранения и популяризации культурного наследия» • Макарова Татьяна Сергеевна «Внедрение цифровых технологий в музейное дело» • Мухаркина Анна Анатольевна «Фиджитал и диджитал в области изобразительного и прикладных видов искусств» • Садыкова Лейсан Ирековна «Современные информационные технологии в решении задач сохранения объектов архитектурного наследия» ДИСТАНТ • Захарова Галина Борисовна «НЛИМ: информационное моделирование культурно-исторических ландшафтов»
13.30 - 14.00	Кофе-брейк
14.00 - 16.00	<p>Городской ландшафт в контексте культурного наследия (модератор: доцент, кандидат архитектуры, зав. кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры УрГАХУ Дивакова М.Н.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бабина Елена Алексеевна «Роль карманных парков в озеленении городов на примере центрального района города Екатеринбурга» • Гончарова Наталья Сергеевна «Приоритетные факторы комфортной городской среды в модели культурного ландшафта малого города» • Гуцин Александр Николаевич, Дивакова Марина Николаевна «Городские ландшафты уральского города» • Дар Валерия Владимировна «Исторические сады и скверы г. Екатеринбурга как объекты культурного наследия» • Курочкин Валерий Алексеевич «Общественный транспорт как элемент дизайна урбанистического ландшафта» • Скоморохова Галина Викторовна «Применение творческого метода комбинаторного мнемонического мышления для архитектурно-ландшафтной реконструкции приречных территорий исторического центра г. Екатеринбурга с использованием систем искусственного интеллекта»
Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ Большой выставочный зал, 1 этаж	
11.30 – 13.30	<p>Роль музеев в сохранении и популяризации культурного наследия (Модератор: доцент, кандидат исторических наук Штубова Е.В.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пичугина Ольга Кузьминична «Методы построения карнации в итальянской живописи XIV – XV вв. как объект культурного наследия» • Афанасьева Анна Николаевна «Русский фарфор XVIII века в поступлении 1984 года в Свердловскую картинную галерею»

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Борщ Елена Викторовна</i> «Книжные гравюры по рисункам Франсуа Буше в собраниях Екатеринбург» • <i>Будрина Людмила Алексеевна</i> «Наследие А.К. Денисова-Уральского: новые открытия» • <i>Филиппова Галина Станиславовна</i> «Костюм как музейный экспонат. Проблемы и перспективы» • <i>Соловьева Марина Сергеевна</i> «Екатеринбург – три столетия архитектуры» • <i>Винокуров Сергей Евгеньевич</i> «Камнерезные произведения в собрании архитектора К. Т. Бабыкина: еще раз о вкусе свердловского коллекционера» • <i>Бобрехин Андрей Анатольевич</i> «Наивное искусство как бренд Уральского региона» • <i>Ваньчугова Наталья Николаевна</i> «Архитектор Иван Алексеевич Югов. По материалам семейного архива и воспоминаниям» • <i>Штубова Елена Валентиновна, Ворошилова Анна Сергеевна</i> «Свердловск Ю.А. Владимирского (по материалам фондовых коллекций Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ)»
<p>13.30 – 14.00</p>	<p align="center">Кофе-брейк. Холл, 2 этаж</p>
<p>14.00 – 16.00</p>	<p>Произведения декоративного искусства как феномен культурного наследия (модератор: доцент кафедры ДПИ УрГАХУ Береговая О.В.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Максяшин Александр Семенович</i> «Произведения декоративно-прикладного и народного искусства как феномен культурного наследия» • <i>Манерова Елизавета Юрьевна</i> «Традиции «кавказского» и «сибирского» ковроткачества в уральских коврах второй половины XX века» • <i>Погадаева Олеся Сергеевна</i> «Фестиваль ткачества «на зеленой горке холст ткут» в аспекте сохранения традиционных текстильных ремесел в уральском регионе» • <i>Орешко Ольга Леонидовна, Храмцова Галина Борисовна</i> «Школа гобелена в Екатеринбурге» • <i>Попов Алексей Борисович</i> «Чугунная витрина Кыштымских заводов как феномен культурного наследия». • <i>Махнёв Евгений Анатольевич</i> «Храм Истины как образец деревянного зодчества Таиланда» • <i>Гижевский Борис Александрович, Ильичев Денис Владимирович</i> «Уральская медная утварь XVIII века: археометалловедческий подход» • <i>Цао Хайлун</i> «Особенности буддийской архитектуры VII-X вв. н. э. Чанъань-тянь-шаньского коридора шелкового пути» • <i>Гундашвили Анна Александровна, Кутчер Софья Александровна</i> «Минанкари как феномен культурного наследия Грузии» • <i>Карманова Мария Александровна, Хамуева Мария Сергеевна</i> «Искусство Азии на примере традиционной шкатулки Китая и Японии» • <i>Тетеревкова Виктория Владимировна, Щапова Ксения Евгеньевна</i> «Традиционная перегородчатая эмаль как феномен культурного наследия России» • <i>Набиева Мария Рафаэльевна</i> «Произведения декоративного искусства Узбекистана как феномен культурного наследия» • <i>Береговая Ольга Владимировна</i> «Агатовые мелодии уральских художников – ювелиров. Вторая половина XX века»
<p>16.00 – 17.00</p>	<p>Городской ландшафт в контексте культурного наследия (модератор: доцент, кандидат архитектуры, зав.кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры УрГАХУ Дивакова М.Н.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Красильникова Элина Эдуардовна, Долганова Светлана Андреевна</i> «Проблемы интеграции вновь выявленных объектов культурного наследия в водно-зеленый каркас города (на примере архитектурного ансамбля XIX века - усадьбы Кокораки в г. Севастополе)» ДИСТАНТ

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Carlos Chambel Duarte, Морайш Светлана Иванова</i> «Аргументы в пользу новой парадигмы сохранения лиссабонского наследия помбалино» ДИСТАНТ • <i>Стороженко Ксения Александровна</i> «Объемно-пространственные особенности периода конструктивизма в г. Сочи на примере санаторно-курортных объектов» ДИСТАНТ • <i>Шевелина Наталия Юрьевна</i> «Шрифт и город» ДИСТАНТ • <i>Полищук Владимир Владимирович, Пушкаревич Ольга Анатольевна</i> «Краеведческие открытия тюменской части «Императорского маршрута» ДИСТАНТ
17:00	Трансляция фильма «Забывтые храмы Свердловской области» Большой выставочный зал, 1 этаж

19 мая (пятница) 2023

09.30 – 10.00	Приветственный кофе. Холл, 2 этаж.
	Конференц-зал, 2 этаж
10.00 – 13.00	Культурные традиции и инновации в архитектурно-художественном образовании (модератор: кандидат философских наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ Штифанова Е.В.) <ul style="list-style-type: none">• <i>Грефенштейн Юлия Игоревна, Лупанова Наталья Владимировна</i> «Создание нового художественного образа на основе изучения культурных традиций»• <i>Соколкова Екатерина Михайловна</i> «Новые методы в макетировании»• <i>Скворцов Александр Викторович</i> «О градостроительных основах композиционного моделирования»• <i>Елизарова-Бурлакова Надежда Николаевна</i> «Опыт работы студенческой лаборатории архитектурного наследия УрГАХУ»• <i>Москвина Светлана Александровна</i> «Семантика глубинных аспектов культурных традиций, их переосмысления и внедрение в образовательные программы»• <i>Мухаркина Анна Анатольевна</i> «Модель Верхотурского кремля, как основа для постановки учебно-профессиональной задачи по 3D моделированию»• <i>Виноградова Евгения Игоревна</i> «Инновационная методика в обучении архитекторов»
13.00- 13:30	Кофе-брейк. Холл, 2 этаж
13.30 – 16.00	Правовые и социально-практические аспекты сохранения культурных ценностей (модератор: кандидат юридических наук, доцент кафедры земельного, градостроительного и экологического права УрГЮУ Бердюгина Ю.М.) <ul style="list-style-type: none">• <i>Бердюгина Юлия Маликовна</i> «Предмет охраны объекта культурного наследия»• <i>Быстрова Татьяна Юрьевна</i> «Квазицентры сельских поселений Урала как фактор их деградации»• <i>Генин Леонид Васильевич</i> «Опыт популяризации объектов культурного наследия г. Екатеринбурга»• <i>Курьякова Венера Фердинандовна</i> «Особенности правового регулирования сохранения объектов индустриального наследия»• <i>Семериков Максим Андреевич</i> «Об определении правового статуса объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия»• <i>Нечаева Вероника Олеговна</i> «Проблема возвращения и сохранения культурного наследия России»
	Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ Большой выставочный зал, 1 этаж
10.00 – 13.00	Вопросы сохранения и актуализации индустриального наследия (модератор: кандидат архитектуры профессор кафедры теории и истории архитектуры и искусств УрГАХУ Шипицына О.А.) <ul style="list-style-type: none">• <i>Сутормина Карина Александровна</i> Начальник отдела научно-исследовательской работы и популяризации объектов культурного наследия ГБУК СО НПЦ «Вопросы сохранения и актуализации индустриального наследия»• <i>Бикитеева Елена Германовна</i> «Взаимодействие Уральской индустриальной биеннале с архитектурными объектами культурного наследия»• <i>Букин Олег Николаевич</i> «Индустриальное наследие свердловской области: проблема

	<p>сохранения не принятых на государственную охрану зданий и сооружений»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Бурганов Андрей Дмитриевич</i> «Особенности архитектуры заводууправления Верх-Исетского завода в контексте актуализации индустриального наследия» • <i>Водопьянова Алиса Александровна</i> «Погибающее наследие промышленной архитектуры» • <i>Колясников Виктор Александрович</i> «Приоритетные направления социально-культурного развития градостроительства России» • <i>Солонина Надежда Сергеевна</i> «Локальные образы Невьянского округа в современном дизайне предметов и одежды» • <i>Шипицына Ольга Александровна</i> «Исторические индустриальные территории Урала: особенности изучения и стратегии актуализации» • <i>Цорик Алёна Вячеславовна</i> «Актуализация нематериального индустриального наследия в проектах благоустройства (на примере города Дегтярска Свердловской области)»
	<p>Объекты культурного наследия в развитии туризма (модератор: кандидат архитектуры профессор кафедры теории и истории архитектуры и искусств УрГАХУ Шипицына О.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игнатьева Вероника Олеговна</i> «Парк Гуэль: четыре уровня языка архитектуры А. Гауди» • <i>Соловьева Марина Сергеевна</i> «Екатеринбург К.Т. Бабыкина - основателя архитектурной школы на Урале. Разработка экскурсионного маршрута на основе фондового собрания Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ» • <i>Титов Александр Леонидович, Уморина Жанна Эдуардовна</i> «Неоклассицизм в архитектуре города Екатеринбурга, как одна из важнейших единиц культурного наследия»
	<p>Роль университетов и академических институтов в сохранении культурного наследия (модератор: профессор, доктор исторических наук, зав. кафедрой социальных и гуманитарных наук УрГАХУ Постников С.П.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кулинский Андрей Андреевич, Сутормина Карина Александровна</i> «Роль уральского государственного университета в сохранении культурного наследия» • <i>Постников Сергей Павлович</i> «Свердловский архитектурный институт: от филиала к самостоятельному вузу» • <i>Постников Сергей Павлович, Штубова Елена Валентиновна</i> «Научно-исследовательская и проектная деятельность Уральского филиала Московского архитектурного института»
<p>13.00-13:30</p>	<p>Кофе-брейк. Холл, 2 этаж</p>
<p>13.30 – 16.30</p>	<p>Специфика культурной идентичности Екатеринбурга и Уральского региона (модератор: доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ Кондакова Ю.В.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Киселева Анна Валерьевна</i> «Культурная идентичность Екатеринбурга и Урала как особое геокультурное пространство» • <i>Терехов Владимир Станиславович</i> «Социально-историческая специфика эволюции культурной идентичности Уральского региона» • <i>Штифанова Евгения Вячеславовна</i> «Концепт «уральский характер» и его роль в формировании идентичности среднего Урала» • <i>Кондакова Юлия Васильевна</i> «Мода как воплощение уральского характера: отражение региональной идентичности в коллекциях современных дизайнеров» • <i>Яхно Ольга Николаевна, Кокорева Людмила Владимировна</i> «Свердловский дом моделей: сохраняя страницы истории» • <i>Куракина Ирина Ивановна</i> «Отображение архитектурных образов Екатеринбурга в костюме» • <i>Попов Алексей Борисович</i> «Архитектурные маяки Екатеринбурга в ювелирных арт

	<p>объектах Попова А.Б.»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Чеботаева Марина Валерьевна</i> «Информационная поддержка городских и туристических проектов в контексте региональной идентичности на примере портала Наш Урал и весь мир» • <i>Михайлова Татьяна Борисовна, Устиненко Вера Владимировна</i> «Уральская кустарная мебель как феномен культурного наследия» • <i>Долгошеина Александра Александровна</i> «Анимационный кинокампус как проект, направленный на сохранение культурного наследия Урала» • <i>Оконешников Роман Маратович (Рома Инк)</i> «Отражение уральской идентичности в уличном искусстве Екатеринбурга и Нижнего Тагила» • <i>Кондакова Юлия Васильевна</i> «Специфика проектирования выставки о персонажах городских легенд в контексте актуализации культурного наследия Екатеринбурга»
17:00	<p>Кураторская экскурсия для гостей конференции на выставку «Шедевры мастеров парижской школы»</p>