

НАПРАВЛЕНИЕ
«АРХИТЕКТУРА»

Л. П. Холодова

МАГИСТРАТУРА В АРХИТЕКТУРЕ

*Допущено УМО по образованию
в области архитектуры в качестве учебного пособия
для преподавателей и магистрантов вузов,
реализующих магистерские программы
по направлению «Архитектура»*

Екатеринбург
2010

УДК 72.01
ББК 85.11
Х 69

Холодова Л. П.

Х 69 Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с., ил.

Предлагаемое научное издание посвящено методическим вопросам подготовки магистров архитектуры. Автор издания предлагает систему методических материалов, которые были созданы и реализованы в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия». Показана история образования магистерской подготовки, сформулированы методические принципы подготовки магистров, раскрыты принципы формирования навыков научного исследования и концептуального проектирования у магистрантов.

Учебное пособие адресовано магистрантам, преподавателям архитектурных вузов при подготовке магистров архитектуры и всем, кто интересуется архитектурным образованием.

Автор выражает благодарность за оказание помощи в подготовке учебного пособия Л. П. Белобородовой, И. М. Волчковой, Е. В. Коневой, Э. А. Лазаревой.

Рецензенты: Большаков А. Г., доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой архитектуры и градостроительства Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Иркутский государственный технический университет»;

Лихачев Е. Н., кандидат архитектуры, профессор, проректор по научной работе Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия».

Рассмотрено и рекомендовано к изданию на заседании кафедры теории архитектуры и профессиональных коммуникаций 20 января 2010 г., протокол № 154.

ISBN 978-5-7408-0165-0

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| А. Стариков. Предисловие..... | 4 |
| Введение..... | 5 |
| Магистратура и процесс развития фундаментальной науки в архитектуре..... | 5 |

РАЗДЕЛ I. СОЗДАНИЕ МАГИСТРАТУРЫ В ГОУ ВПО «УралГАХА»

| | |
|---|----|
| Глава 1. Историческая справка..... | 9 |
| Глава 2. Организация магистерской подготовки..... | 11 |
| 2.1. Организация учебного процесса в магистратуре ГОУ ВПО «УралГАХА»..... | 11 |
| 2.2. О рейтинговом контроле знаний..... | 11 |
| 2.3. Сайт магистратуры..... | 12 |

РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ АРХИТЕКТУРЫ

| | |
|---|----|
| Глава 3. Основные принципы научно-исследовательской деятельности..... | 26 |
| Глава 4. Этапы освоения методики научно-исследовательской деятельности..... | 28 |

РАЗДЕЛ III. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

| | |
|---|-----|
| Глава 5. Теоретические и практические вопросы научной деятельности и архитектурного проектирования | |
| 5.1. Современные проблемы теории архитектуры и градостроительства..... | 34 |
| 5.2. Психологическая подготовка магистрантов к продуктивной профессиональной деятельности в различных условиях..... | 44 |
| 5.3. Методы проведения предпроектного исследования..... | 45 |
| Глава 6. Освоение основных современных методик исследовательской деятельности по специальным дисциплинам магистерской программы «Теория и история архитектуры» | |
| 6.1. Освоение современной методики изучения теории и истории архитектуры и методических приемов исследовательской деятельности..... | 94 |
| 6.2. Освоение жанров архитектурной критики и методов критической оценки архитектурной деятельности..... | 103 |
| 6.3. Освоение основных методик, стратегий и тактик профессионального общения..... | 109 |
| 6.4. Освоение комплексной методики проведения научных исследований в различных жанрах..... | 112 |
| Глава 7. Освоение основных современных методик исследовательской деятельности по специальным дисциплинам магистерской программы «Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города» | |
| 7.1. Овладение научными методами, приемами и средствами сохранения или изменения композиционной значимости промышленных предприятий при их реконструкции..... | 143 |
| 7.2. Овладение комплексной методикой проведения научно-проектных исследований разных уровней..... | 154 |
| Глава 8. Методика работы с фактическим материалом научного исследования..... | 173 |
| Глава 9. Методика работы в архивах, музеях и сбора фактических материалов..... | 183 |

РАЗДЕЛ IV. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА – МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

| | |
|--|-----|
| Глава 10. Подготовка магистерской диссертации..... | 200 |
|--|-----|

РАЗДЕЛ V. РЕЗУЛЬТАТЫ

| | |
|--|-----|
| Глава 11. Наши выпускники..... | 256 |
| Глава 12. Наши выпускники. Кандидаты и доктора наук..... | 298 |
| Аннотированный список работ..... | 301 |
| Заключение..... | 305 |
| Об авторе..... | 306 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие наши читатели! Мы предлагаем вашему вниманию комплексное, составное издание нового типа, вмещающее в себя разнородные (тематически, жанрово) тексты, объединенные единой направленностью: введение новых современных образовательных технологий в двухуровневую систему подготовки кадров. В настоящее время наблюдаются явные изменения в системе обучения новых специалистов, обусловленные изменениями в разных сферах жизни страны. Требуются профессионалы, которые смогут эффективно работать соответственно сегодняшним требованиям. Отечественная высшая школа неминуемо входит в мировую систему и осваивает инновационные технологии многоуровневого образования.

Современные требования определили широкое развитие двухуровневого образования: подготовка бакалавра и магистра. Уральская архитектурно-художественная академия стала первым архитектурным вузом страны, где, в соответствии с новыми реалиями, в экспериментальном порядке введена и подробно разработана двухуровневая система подготовки бакалавров и магистров — архитекторов и дизайнеров.

Приоритет в разработке концепции магистерского образования в архитектурном вузе принадлежит профессору Л. П. Холодовой, которая воплотила ее в жизнь на руководимой ею кафедре теории архитектуры и профессиональных коммуникаций. В соответствии с данной концепцией ведется подготовка магистров архитектуры в стенах архитектурно-художественной академии в целом, где Л. П. Холодова является проректором по научной работе.

Обращение к новым технологиям обучения магистров закономерно определило необходимость разработки всего комплекса методических и научных материалов, которые обеспечивают деятельность магистратуры уже в течение 12 лет. Основное содержание данной книги и состоит в изложении указанной концепции магистерской подготовки и опыта ее воплощения в жизнь отдельной кафедрой и вузом в целом. Концепция магистратуры, предложенная Л. П. Холодовой, реализуется в учебных занятиях, проводимых ею и преподавателями кафедры. Под руководством Л. П. Холодовой разработаны все методические материалы, представленные в данном издании, а также программы учебных дисциплин, изучаемых магистрантами, и практические задания, выполняемые самостоятельно или в аудитории; также выработаны направления непрерывной подготовки выпускников. Осуществляется взаимосвязь «диплом бакалавра — магистратура — магистерская диссертация — первая академическая степень — кандидатская диссертация». Защита академической степени открывает для многих выпускников магистратуры путь дальнейшей научной и практической профессиональной деятельности: так магистратура стала основой подготовки кадров высшей квалификации для учебных заведений и развития научных исследований в области архитектуры.

В данном издании представлен весь комплекс методических и научных разработок, необходимых для эффективного развития профессиональных и научных знаний и компетенций — всего того, что и делает магистранта именно специалистом, владеющим способностью подходить к своей работе как к научному творчеству. Как привить каждому магистранту умение работать с научной литературой и навыки составления собственных произведений разных жанров, как открыть для него широкое поле научного знания — именно на такие вопросы отвечает совокупность всех материалов: практических, аудиторных, самостоятельных, — предлагаемых магистрантам в процессе обучения. Каждый из них — это шаг на долгом нелегком пути к овладению всеми способностями для того, чтобы стать работником высокого ранга. Система магистерского обучения, инициированная Л. П. Холодовой, воплощенная в жизнь под ее руководством и при непосредственном постоянном участии на кафедре теории архитектуры и профессиональных коммуникаций, представлена в данном издании как совокупность разнообразных методических материалов, научных изданий, практических заданий, а также работ, выполняемых магистрантами по окончании обучения в качестве аттестационных.

Нам представляется, что данная книга станет полезным учебным изданием, помощником для многих преподавателей, студентов и магистрантов — настоящих и будущих.

А. А. СТАРИКОВ,
ректор Государственного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Уральская государственная
архитектурно-художественная академия»