ПРОГРАММА

V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АЛФЁРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ДИАЛОГИ О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

22-23 мая 2025 г.

УЦРД УрГАХУ, ул. Горького, 4а

Главный корпус, ул. Карла Либкнехта, 23

22 мая (четверг)

09.30 – 10.00	**Регистрация** **Приветственный кофе**
	Уральский центр развития дизайна УрГАХУ **Конференц-зал, 2 этаж**
10.00-10.30	**Открытие конференции. Приветственное слово:** • *Долгов Александр Владимирович, ректор УрГАХУ, профессор, кандидат архитектуры, Заслуженный архитектор России* • *Прыткова Юлия Владимировна, Первый заместитель министра культуры Свердловской области* • *Пирогов Виталий Николаевич, Третий секретарь министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области* • *Зорина Людмила Александровна, Президент Общества Уральских краеведов, заместитель генерального директора Уральского регионального института региональных музейных проектов* • *Курашов Юрий Юрьевич, Председатель СРОО Уральское общество охраны культурного наследия*
10.30	**Общее фото участников мероприятия**
	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.40 -12.20	• *Долгов Александр Владимирович. Ректор УрГАХУ, профессор, кандидат архитектуры, Заслуженный архитектор России, член-корреспондент Российской академии художеств.* • *Черноголова Алена Николаевна, председатель совета директоров ГК "Пенетрон"* • *Штубова Елена Валентиновна, УрГАХУ* Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ. 50 лет истории • *Сергеев Данил Назипович, Проректор УрГЮУ имени В.Ф. Яковлева*
	Конференц-зал, 2 этаж

12.30 – 17.00	**Цифровые инструменты сохранения культурных ценностей (модераторы: кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник НИЧ Захарова Г.Б., м.н.с. НИЧ Романов А.С.)** • *Федорова Мария Сергеевна, УрФУ* HBIM и воссоздание утраченных объектов, условия успеха • *Рубанова Мария Игоревна, Томский ГАСУ* ДИСТАНТ Фотограмметрия как эффективный метод фиксации застройки для архитектурного проектирования • *Романов Андрей Сергеевич, Захарова Галина Борисовна, Пермякова Александра Алексеевна, Шагарова Алёна Евгеньевна, Шмакова Алина Васильевна, УрГАХУ* Информационное моделирование деревянной архитектуры: от объектов наследия к современному проектированию • *Аверина Анна Сергеевна, Захарова Галина Борисовна, УрГАХУ* Информационное моделирование советской неоклассики на примере пожарно-технического училища в Свердловске архитектора И.А. Грушенко • *Мухаркина Анна Анатольевна, УрГАХУ* 3D моделирование элементов лепнины домов конца XIX начала XXвв • *Иванов Дмитрий Сергеевич, Новосельцева Ульяна Евгеньевна, Захарова Галина Борисовна, УрГАХУ* Дизайн-проект интерактивной выставки объектов конструктивизма фабрик-кухонь 1920-1930-х гг. • *Терскова Мария Тимофеевна, УрГАХУ* Оцифровка орнаментов для современных концепций графического дизайна
14.30 – 15.00	**Перерыв**
15:00-17:00	• *Тусупбекова Шолпан, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Эстетика и функциональность в веб-дизайне туристических платформ • *Садвакасов Уалихан Жасуланулы, Бакыт Белесарова, ЕНУ им Л.Н.Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Дизайн-проект интерактивного приложения для создания визуального портфолио • *Косманәділ Дауренұлы, Бакыт Белесарова, ЕНУ им Л.Н.Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Разработка визуальной айдентики для международного турнира по Counter Strike 2 в казахстанской адаптации • *Савельева Елена, Буденкова Валерия Евгеньевна, ТГУ, Томск* ДИСТАНТ Популяризация нематериального культурного наследия в социальных медиа: pro et contra • *Чернякова Татьяна Викторовна, УрГПУ* Архитектурные и художественные паттерны как стилеобразующие элементы компьютерных игр • *Леонов Кирилл Игоревич, УрГАХУ* ДИСТАНТ Виртуальный тур в железнадорожном музее Санкт-Петербурга: инновации в сохранение культурных ценностей через цифровые технологии

	• *Наумов Михаил Николаевич, УрГАХУ* Виртуальная реальность, как инструмент разработки и презентации музейных экспозиций
	ул. Горького, 4а **аудитория 314 , 3 этаж**
12:30-14:30	**Специфика формирования и развития креативных индустрий в актуальной культурной среде (Модератор: доцент, канд. филологических наук Кондакова Ю.В.)** • *Музалевская Ирина Михайловна, индивидуальный предприниматель, Москва* ДИСТАНТ Эстетический интеллект. Социокультурное проектирование. Креативные индустрии • *Каримова Ирина Юрьевна, Адебайо Генри, Московский Политех ДИСТАНТ* Креативные индустрии и их вклад в развитие регионов: экономические, экологические, технологические и социокультурные аспекты • *Нурмухамбетова Ботагоз Тулигеновна, Кульжанова Жасмин Нуржановна, Сагинтаева Сауле Алькеновна, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Университет Туран-Астана* ДИСТАНТ Экологически устойчивый текстиль в интерьере как фактор развития креативных индустрий • *Щеголева Анна Александровна, Казанский государственный институт культуры* ДИСТАНТ Культурное наследие народа мари в музейных экспозициях • *Князева Александра Сергеевна, УрФУ* Художественные практики ювелирного дома Bulgari в контексте развития креативных индустрий: взаимосвязь Рима и Шанхая • *Загребин Олег Владимирович, УрГАХУ, Саянский Михаил Константинович, УрГАХУ* Творческое сообщество, как основа креативной индустрии
	Читальный зал Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ
12:30 – 14:30	**Роль музеев в сохранении и популяризации культурного наследия (Модератор: доцент, кандидат исторических наук, директор Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ Штубова Е.В.)** • *Борщ Елена Викторовна, УрГАХУ* Ж.-Б. Лепренс – иллюстратор: по материалам французских изданий XVIII века из собраний Екатеринбурга • *Кряжевских Марина Юрьевна, Объединенный музей писателей Урала, Екатеринбург* Художественное проектирование ювелирных изделий в контексте литературы и "культуры участия" • *Соловьева Марина Сергеевна, УрГАХУ* Александр Иванович Падучев (1824-1889). Разработка экскурсионного маршрута • *Першина Ирина, Объединённый музей писателей Урала, Екатеринбург* Жанровая направленность лекций как способ работы с возвратным посетителем

	• *Огнетова Марина Борисовна, Муниципальный архив социально-правовых документов города Нижний Тагил* Из истории создания исторических памятников в Нижнем Тагиле • *Звездина Екатерина Владимировна, УрФУ* Декоративное убранство храма Успения Пресвятой Богородицы в Верхней Пышме
14.30 – 15.00	**Перерыв**
	ул. Горького, 4а **аудитория 313 , 3 этаж**
12.30 – 17.00	**Вопросы сохранения и актуализации индустриального наследия. Правовые и социально-практические аспекты сохранения культурных ценностей (модератор: кандидат архитектуры, профессор Шипицына О.А.)** • *Малая Елена Владмировна, МАРХИ* ДИСТАНТ Сохранение индустриального наследия в контексте возрождения экономической независимости России • *Головин Сергей, ФГБУ «ЦНИИП МИНСТРОЯ РОССИИ», Москва* ДИСТАНТ Экологическая реконструкция промышленного района на примере Рио-де-Жанейро, Бразилия • *Шипицына Ольга Александровна, УрГАХУ* Актуальные вопросы сохранения архитектурно-индустриального наследия Свердловской области • *Быстрова Татьяна Юрьевна, УрФУ* Возможности графического дизайна в актуализации индустриальных объектов: кейсы Верхней Пышмы и Верхней Сысерти • *Бурганов Андрей Дмитриевич, УрГАХУ* Роль производственных районов в структуре ядра уральского старопромышленного поселения • *Пестриков Дмитрий Павлович, УрГАХУ* Потенциал развития индустриального наследия городов-заводов Урала • *Десятов Леонид Владимирович, Щербак Екатерина Дмитриевна, УрГАХУ* Ревитализация территории бывшего Новоуткинского завода в структуре малой агломерации на реке Чусовой • *Кузьмин Николай Константинович, УрФУ* Нематериальные способы сохранения материального индустриального наследия
14.30 – 15.00	**Перерыв**

15:00-17:00	• *Курочкин Валерий Алексеевич, УрГАХУ* Проблема аутентичности и сохранения памятника архитектуры конструктивизма в Екатеринбурге (пр. Ленина, 36) • *Пакалина Ольга Викторовна, УрГАХУ* Культурное наследие – это ваша история, ваша гордость • *Твардовская Евгения Борисовна, Журнал «Охраняется государством» Минкультуры РФ, Москва* ДИСТАНТ Экономика наследия: актуальные практики стимулирования инвестиций в реставрацию и приспособление ОКН • *Бердюгина Юлия Маликовна, УрГЮУ* ДИСТАНТ Правовые механизмы защиты историко-градостроительной среды • *Курьякова Венера Фердинандовна, член Общественного Совета при Управлении охраны памятников по Свердловской области* ДИСТАНТ К вопросу правового регулирования зон охраны объектов культурного наследия – поиск баланса между сохранением и развитием территорий

23 мая (пятница)

	Библиотека, ул. К. Либкнехта, 23, 5 этаж
10.00 – 17.00	**Изобразительные и прикладные виды искусства как феномен культурного наследия (модератор: доцент кафедры ДПИ Береговая О.В.)** • *Храмцова Галина Борисовна, УрГАХУ* Искусство костюма и текстиля как практика взаимосвязи декоративного искусства и дизайна • *Манерова Елизавета Юрьевна, УрГАХУ* Коллекция советских сюжетно-тематических ковров середины XX века из собрания всероссийского музея декоративного искусства. Обзор выставки • *Ванягина Татьяна Владимировна, УрГАХУ* Символика и практика узловязания • *Пичугина Ольга Кузьминична, УрГАХУ* Золото в итальянской живописи Средневековья и Возрождения. Символ и материал • *Дончук Мария Дмитриевна, УрГАХУ* Художественные поиски в советской портретной живописи 1970-х годов на примере произведений свердловских художников

	• *Васильева Анна Юрьевна, БГПУ им. М. Акмуллы, Уфа* ДИСТАНТ Трансформация народных промыслов и их отображение в художественно-предметной среде • *Косенкова Марина Сергеевна, УрГАХУ* Роль масштаба изображения в мозаичном убранстве фасадов культовых сооружений • *Петрова Лариса Евгеньевна, Дудко Полина Витальевна, Кустова Диана Сергеевна, ЕАСИ* Уралмашевский клуб «Модница»: прикладное творчество как форма социокультурной активности в советском обществе • *Денисова Ольга Сергеевна, УрГАХУ* «Квадратный метр». Гобелен в рамках образовательного процесса в УрГАХУ • *Манжелевская Анна Сергеевна, УрГАХУ* Современный взгляд на народное искусство и возможности текстиля • *Овчинникова Алёна Васильевна, Салахова Рада Инсафовна, Казанский государственный институт культуры* ДИСТАНТ Символика цвета и её значение в современной этномоде • *Балтабаева Аида Тынайбековна, Кыргызско-Узбекский Международный университет, Ош, Киргизия* ДИСТАНТ Философские основы кыргызского курака (печворка) • *Ормонова Мырзайым Толонбековна, Ошский государственный университет, Киргизия* ДИСТАНТ Орнамент как структурный элемент художественного образа в декоративно-прикладном искусстве кочевых народов Средней Азии (киргизов, казахов и туркмен) • *Манерова Ирина Арыслангалеевна, УрГАХУ* Советский монументальный витраж второй половины XX века: развитие, сотрудничество и инновации
13.30 – 14.00	**Перерыв Библиотека, ул. К. Либкнехта, 23, 5 этаж**
	• *Максяшин Александр Семёнович, УрГПУ* К вопросу о первенстве уральских центров ласковой росписи по металлу • *Попов Алексей Борисович, УрГАХУ* Новые технологии в ювелирном искусстве как инструментарий художника ДПИ • *Шарапов Иван Александрович, УрГАХУ* Манифест А. Лооса: орнамент или декор? • *Осмоналиева Роза Осмоналиевна, КГТУ, Бишкек, Киргизия* ДИСТАНТ От традиции к современности: обучение студентов сохранению первоисточников в реконструкции исторических аксессуаров • *Амиргазин Ерлан Кайртаевич, Казахский национальный университет искусств им К. Байсеитовой, Астана* ДИСТАНТ Внедрения дуальной модели обучения, опыт применения в КазНУИ им. К. Байсеитова • Туев Алексей Анатольевич, Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск ДИСТАНТ Литье в органические формы как альтернативный подход к изготовлению украшений, на примере авторского эксперимента • Махнёв Евгений Анатольевич, УрГАХУ

	Применение техники тянь-цуй в женских ювелирных украшениях в период правления династий Мин и Цинь (XVII - XX вв.) • Береговой Михаил Анатольевич, УрГАХУ Наличие камнесамоцветного сырья как фактор возникновения камнерезного искусства на Урале • Ворощук Дмитрий Васильевич, Екатеринбургский клуб любителей камня Камень в искусстве Древней Месопотамии • Береговая Ольга Владимировна, УрГАХУ Семантика цвета костюмных украшений на примере творчества Александра Мирошникова
	ул. Горького, 4а **аудитория 314 , 3 этаж**
10.00 – 17.00	**Образовательные практики прошлого и будущего: диалог поколений (модератор: кандидат философских наук, доцент Штифанова Е.В.)** • *Вязникова Елена Александровна, Кисляков Дмитрий Александрович, УрГАХУ* Инструментальные возможности 24-ти-частного цветового круга Оствальда в системе художественного образования • *Чернякова Татьяна Викторовна, УрГПУ* Профессиональные образовательные среды виртуальной реальности • *Ракипов Вадим Юрисович, УрГАХУ* Новые информационные технологии в художественном проектировании • *Терскова Мария Тимофеевна, УрГАХУ* Особенности обучения цифровому скетчингу бакалавров промышленного дизайна • *Меренков Анатолий Васильевич, УрФУ* Влияние интереса на формирование познавательных интересов молодежи • *Скворцов Александр Викторович, УрГАХУ* От пространства к форме. Метамодели городских пространств • *Микова Татьяна Евгеньевна, УрГАХУ* Анализ примеров стилизаторства ордерной архитектуры в современной педагогической практике • *Базаева Елена Дмитриевна, УрГАХУ* Роль конкурса в учебном процессе творческого вуза • *Мухаркина Анна Анатольевна, УрГАХУ* Опыт подготовки студентов к участию в профессиональных конкурсах • *Слепых Надежда Александровна, УрГАХУ* Развитие эмоциональной сферы бакалавров-дизайнеров на основе педагогики творчества в формате литературного чтения • *Штифанова Евгения Вячеславовна, УрГАХУ* Проектирование технологий освоения учебного текста в условиях клипового мышления

13.30 – 14.00	**Перерыв**
	• *Кругликова Галина Александровна, УрГПУ* Культурное наследие региона как аксиологический потенциал в системе образования и воспитания будущих педагогов • *Лупанова Наталья Владимировна, Грефенштейн Юлия Игоревна, УрГАХУ* Создание нового художественного образа на основе архитектурных мотивов Собора Василия Блаженного • *Базуева Олеся Владимировна, УрГАХУ* Цвет как средство формирования художественного образа в изобразительном искусстве, на примере задания для учащихся школы архитектурно-художественного творчества • *Ганзин Владимир Леонидович, УрГАХУ* Применение изобразительных практик в работе с историко-культурным наследием в малых индустриальных городах Урала • *Мамедов Мирза Авез Оглы, УрГАХУ* Изучение архитектурного наследия с помощью набросков и эскизов • *Перевалова Ирина Дмитриевна, УрГАХУ* Педагогический дизайн. Разработка единой концепции дизайна конспектов • *Кондакова Юлия Васильевна, УрГАХУ* Онлайн-коммуникации как инструмент реализации PR-проектов студентов творческих специальностей
	ул. Горького, 4а **аудитория 313 , 3 этаж**

10.00 – 17.00	**Культурный ландшафт города: время трансформации (модератор: доцент, кандидат архитектуры, зав.кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры Дивакова М.Н.)** • *Стариков Александр Александрович, УрГАХУ* Историко-культурный ландшафт горных заводов Урала XVIII-XIX вв. как объект культурного наследия • *Алехин Алексей Николаевич, УрГУПС* Актуальные проблемы геотехники в свете сохранения архитектурных памятников • *Поляков Григорий Максимович, УрФУ* Архитектурные проекты к 2500-летию Самарканда: борьба за «современный» город 1960-х гг. • *Семенкина Мария Владимировна УрГАХУ* Ревитализация на примере старинного квартала города Чэнду • *Дивакова Марина Николаевна, УрГАХУ* Архитектурно-ландшафтная трансформация Екатеринбурга. Фаза стабилизации • *Гущин Александр Николаевич, УрГАХУ* Современные проблемы архитектурно-ландшафтной системы Екатеринбурга • *Шнейдмиллер Наталия Федоровна, Черепнина Яна Леонидовна, УрГАХУ* Реализации Федерального проекта "Формирование комфортной городской среды" на примере малого исторического города Полевского • *Никифоров Юрий Алексеевич, УрГАХУ* Территория старого Верх-Исетского завода – новый региональный «Центр индустриального наследия Урала» • *Алексеева Анна, НГУАДИ* ДИСТАНТ Историко-архитектурное наследие Юрьевца: баланс между реконструкцией и адаптацией • Горбунова София Владимировна, Национальный исследовательский Томский государственный университет ДИСТАНТ ЖЭК-арт в условиях постправды: эстетика vs экология
13.30-14:00	**Перерыв**

	• *Колясников Виктор Александрович, УрГАХУ* ДИСТАНТ О классических направлениях создания произведений градостроительного искусства • *Надымов Иван Игоревич, УрГАХУ* Пригородный ландшафт в системах культурного пространства и городских преобразований • *Смирнов Андрей Сергеевич, УрГАХУ* Консервативные ценности ICOMOS • *Михеева Дарина Андреевна, УрГАХУ* Ревитализация депрессивных городских пространств в жилой группе в Уральских моногородах • *Профатило Анна Вячеславовна, Иванова-Ильичева Анна Михайловна, ЮФУ* ДИСТАНТ Визуальная реконструкция комплекса Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта • *Красильникова Элина Эдуардовна, СевГУ* ДИСТАНТ Методы сохранения и интеграции выявленных объектов культурного наследия в водно-зеленые каркас на примере архитектурного архитектурного ансамбля XIX века - усадьбы Кокораки в г. Севастополе • *Шелухин Андрей Олегович, МАРХИ* ДИСТАНТ Инструменты реализации градостроительной политики в области планировочного устройства культурного ландшафта • *Мусаев Тимур Исамутдинович, МАРХИ* ДИСТАНТ Градостроительные особенности культурно-исторического каркаса Азово-Черноморского региона
	Кафедра графического дизайна, ул. К. Либкнехта, 23, аудитория 327, 3 этаж,
10:00-17:00	**Дизайн и проблемы историко-культурного наследия (модератор: профессор, канд. искусствоведения Салмин Л.Ю.)** • *Левит Игорь Владимирович, Игошина Татьяна Сергеевна, УрГАХУ* Формирование универсальных компетенций студентов в работе с реальными проектами в контексте уральской культурной идентичности • *Павловская Елена Эммануиловна, УрГАХУ* Дизайн-образование: инновации как форма актуализации культурного наследия • *Просникова Ольга Николаевна, УрГАХУ* Открытые письма Вениамина Метенкова как шедевры Екатеринбургского полиграфического дизайна • *Свалов Михаил Сергеевич, УрГАХУ* УрГАХУ: ценность пространства глазами студента • *Мясникова Алина Дмитриевна, УрГАХУ* Интерьерное оформление зон неавиационной деятельности как средство формирования брендинга территории • *Кузьмин Павел Александрович, УрГАХУ* Структура, аутентичность и зрелищность экспозиции технического музея • *Босых Ирина Борисовна, УрГАХУ* Дизайн брендбука как визуальный инструмент миссии сделать мир лучше

	• *Салмин Леонид Юрьевич, УрГАХУ* Концепты темпоральности в дизайне и проблема культурного наследия • *Жусупова Маншук Сериковна, Сагинтаева Сауле Алькеновна, Сағынтай Арман Серікұлы, ТОО «Proektirr», Университет Туран-Астана, ТОО «Double A Design Group», Астана* ДИСТАНТ От пространства к форме: динамика стиля в современном дизайне и искусстве • *Рахимжанова Гульнур Балтабековна, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Разработка концепции дизайна сувенирной продукции с учётом маркетинговых и культурных факторов • *Рахимжанова Гульнур Балтабековна, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Эволюция анимационных иллюстраций и их роль в дизайне печатных изданий • Абдраманова Жанат Муратовна, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана ДИСТАНТ Направления и проблемы развития «устойчивого» дизайна • *Өрекешова Нұрсая Бақтыбергенқызы, Бакыт Белесарова, ЕНУ им Л.Н.Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Перспективы создания интерактивной образовательной игры, посвящённой культуре Казахстана • *Джанбаева Динара Сериковна, Шайдуллина Енлик Асетовна, Университет Туран-Астана* ДИСТАНТ Дизайн нового времени. Искусственный интеллект как новая ветвь дизайна • *Сагинтаева Сауле Алькеновна, Нурмухамбетова Ботагоз Тулигеновна, Университет Туран-Астана, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Формирование проектно-художественного мышления студентов через композицию и макетирование • Т*усупбекова Шолпан Мукаметкановна, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана* ДИСТАНТ Аспекты социального брендинга и его влияние на современный мир
	ул. Горького, 4а **Конференц-зал, 2 этаж**
10.00 – 17.00	**Национальная, региональная и городская идентичность: социокультурные аспекты становления и развития (модератор: кандидат филологических наук, доцент Кондакова Ю.В.)** • *Терехов Владимир Станиславович, УрГАХУ* Проблема темпоральной трансформации интерпретационных моделей исторической идентичности • *Кондакова Юлия Васильевна, Гнатюк Оксана Александровна, УрГАХУ* Сказки А. С. Пушкина как источник вдохновения: творческое переосмысление в современном дизайне одежды • *Куракина Ирина Ивановна, Кокорева Людмила Владимировна, УрГАХУ* Отражение русского стиля в моде • *Кондакова Юлия Васильевна, УрГАХУ ,Синицына Мария Юрьевна, УрГАХУ* Современный отечественный дизайн: оттенки национальной идентичности • *Ямпольская Ирина Геннадьевна, Санкт-Петербург* ДИСТАНТ Персональная идентичность как составляющая национальной идентичности • *Сурикова Ольга Владимировна, Ивановский государственный политехнический университет* ДИСТАНТ

	Опыт разработки сценических костюмов с использованием элементов Русского декоративного искусства • *Солдатова Елена Александровна, Студия текстильного дизайна Solstudio Textile Design, Москва* ДИСТАНТ Восстановление культурного наследия: работа с архивом мастера художественного текстиля Ростана Тавасиева (1938-2006) • *Сергеева Анна Владимировна, АУК УР Национальный центр ДПИ и ремесел, Ижевск* Разработка современных коллекций одежды и аксессуаров в контексте культурного кода Удмуртии • *Иванова Ольга Леонидовна, УрФУ* Роль социокультурных оснований региональной идентичности в формировании бренда территории • *Оконешников Роман Маратович, Художественная студия "На горе", Екатеринбург* Современный взгляд на орнамент: отражение региональной идентичности
13.30-14:00	**Перерыв**
	• *Черкашина Екатерина Александровна, УрГАХУ* Роль уральского малахита в культуре России • *Чухловина Наталья Александровна, УрГАХУ* Завод "Фарфор Сысерти" - история развития, проблемы и перспективы • *Бахтыгаряев Салават Рашидович, УрГАХУ* Уральский мрамор в архитектуре Санкт-Петербурга • *Киселева Анна Валерьевна, УрГАХУ* «Гостиные знатных горожан» - особенности музыкальной культуры Урала • *Киселева Анна Валерьевна, УрГАХУ, Конышев Лев Павлович, УрГАХУ* Дом-улитка как элемент социокультурной идентичности Екатеринбурга • *Яхно Ольга Николаевна, Институт истории и археологии УрО РАН* Город модерна: формирование нового стиля жизни и нового этикета • *Аверина Анна Сергеевна, Ворошилова Анна Сергеевна, УрГАХУ* Роль И.А. Грушенко в формировании архитектурного облика Свердловска в 1934-1953 гг. • *Грачёва Анастасия Александровна, РГУ им. А. Н. Косыгина* ДИСТАНТ Формирование городской идентичности Орла: социокультурные факторы и региональная специфика • *Северинова Антонина Владимировна,* Государственный центр народного творчества, Омск ДИСТАНТ Культурный феномен Омского региона "Балуха" • *Сыпченко Василина Витальевна*, Томская областная государственная филармония ДИСТАНТ Социокультурная идентичность Томска как города-университета • *Любочко Екатерина Сергеевна, ЮФУ* ДИСТАНТ Особенности архитектуры ансамбля зданий городской больницы города Азова