

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

МАТЕРИАЛЫ

XX Международной научно-практической
конференции студентов и молодых ученых



11-12 апреля 2024
Екатеринбург

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

**XX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

11-12 апреля 2024 г.

Екатеринбург
2024

УДК 7
ББК 85.1

А43 Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: материалы XX Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, 11-12 апреля 2024 г. УрГАХУ. – Екатеринбург, 2024. – 501 с.

ISBN 978-5-7408-0304-3

Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна» является традиционным ежегодным мероприятием УрГАХУ, в 2024 году она проходит в 20-й раз. Конференция проводится в рамках реализации Программы развития университета в части проекта «Интеллектуальный потенциал университета – Родине» с целью вовлечения в научно-исследовательскую и инновационно-творческую деятельность студентов и молодых ученых в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств. Сборник может быть полезен студентам, аспирантам и специалистам, профиль деятельности которых связан с данными направлениями.

УДК 7
ББК 85.1

Научный редактор:

Захарова Г.Б., канд. тех. наук, доцент, УрГАХУ.

Редакционная коллегия:

Дар В.В., м.н.с., УрГАХУ;

Кондакова Ю.В., канд. филол. наук, доцент, УрГАХУ;

Семенов А.А., к.т.н., доцент, СПбГАСУ;

Шипицына О.А., канд. арх., доцент, УрГАХУ;

Штифанова Е.В., канд. филос. наук, УрГАХУ.

СОДЕРЖАНИЕ

Архитектура в деталях

<i>Аверина А.С.</i> ГИБКИЙ БЕТОН В СОВРЕМЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ	9
<i>Баканова И.В.</i> ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ	11
<i>Баранова Н.В.</i> ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА СТРОИТЕЛЬСТВА	14
<i>Берстенева М.С.</i> ПРОГРАММА РОСПИСЕЙ СОБОРА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО, ЕКАТЕРИНБУРГ. 1838–1852 гг.	18
<i>Борисова А.А., Елизарова-Бурлакова Н.Н.</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ЗДАНИЯ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ	22
<i>Бохолдина К.В.</i> РЕКОНСТРУКЦИЯ МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ 1985 ГОДА	26
<i>Ван Имин, Ма Цзюньнань.</i> ВЛИЯНИЕ КОНЦЕПЦИЙ ЗЕЛЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НА АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	30
<i>Водопьянова А.А.</i> ПОГИБАЮЩЕЕ НАСЛЕДИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ БЫВШИЙ МЕДО-ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД, ЕКАТЕРИНБУРГ	34
<i>Воротняк Н.С., Чудиновских Ю.П.</i> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОЛОГИИ СОВМЕЩЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРИТ-АРТА НА ПРИМЕРЕ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ЗДАНИЙ	37
<i>Гайван В.В.</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА «ПРИЕЗЖИМИ ЖИТЕЛЯМИ»	42
<i>Галеева Л.Т.</i> ТАТАРСКИЙ КВАРТАЛ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА	46
<i>Гамаюнова Е.А.</i> К ВОПРОСУ О ВОЗВРАЩЕНИИ ОБЛИКА ФАСАДОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ Г. КУРСКА	50
<i>Жариков М.А.</i> СКАНДИНАВСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ В РЕАЛИЯХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА НА УРАЛЕ (англ)	53
<i>Жоркина Д.Г.</i> СТИЛЬ КЛАССИЦИЗМ В ОБРАЗЦАХ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ Г. ТАМБОВА	56
<i>Журавлева П.А.</i> ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЗДАНИЯ НАРОДНОЙ АУДИТОРИИ В ТОБОЛЬСКЕ	61
<i>Зайдуллин А.Т.</i> МИРОВОЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕМЕСЛЕННЫХ МАСТЕРСКИХ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	64
<i>Зверко М.Т.</i> АДАПТИВНАЯ АРХИТЕКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	67
<i>Ивановская М.Ю.</i> АРХИТЕКТУРНАЯ РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ВЫРАБОТАННЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ КАРЬЕРОВ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ТЕХНОГЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ	70
<i>Калугин Р.В.</i> ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ «ТРОЛЛЕЙНЫЙ»: ОЦЕНКА ПЛОТНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ	74
<i>Кивачук С.В.</i> ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРОВ ЗДАНИЙ ПОСЕЛКА ТРАУГУТТОВО В БРЕСТЕ (1936–1938)	78
<i>Козел А.О.</i> ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КАМПУСА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ	82
<i>Козлова Е.А.</i> АРХОФИТОМЕЛИОРАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЯ	88
<i>Колесникова К.В.</i> ПРЕДПОСЫЛКИ К РЕКОНСТРУКЦИИ ПАРКОВ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА В РОССИИ	91
<i>Кретова В.В.</i> ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО ЕКАТЕРИНБУРГА. УСАДЬБА Э. Ф. ФИЛИТЦ	95
<i>Кузнецова К.А.</i> ФИЛОСОФСКИЕ СИСТЕМЫ РЕНЕССАНСА, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОЕКТАМИ «ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА» ЭПОХИ И ПРОСТРАНСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА	98
<i>Кульминская А.А.</i> АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. 3D-ПЕЧАТЬ ИЗ МЕТАЛЛА В АРХИТЕКТУРЕ	103
<i>Лоизов А.В.</i> ВОССТАНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ПАРКА РАСТОРГУЕВА-ХАРИТОНОВА С УЧЕТОМ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО	105
<i>Лу Фанчжен, Сюэ Юйхань</i> ВЛИЯНИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕНОВАЦИИ НА УСТОЙЧИВОЕ ГОРОДСКОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ УРБАНИЗАЦИИ	108
<i>Лю Цзе</i> ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЗДАНИЯ	112
<i>Меньшиков Е.А.</i> О ПРОЕКТЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ УРАЛСНАБСБЫТА: НЕСБЫВШИЕСЯ МЕЧТЫ УРАЛЬСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ	116
<i>Опалихин А.П.</i> ВЛИЯНИЕ СОВЕТСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ПЕРИОД С КОНЦА 1920-Х ДО НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ НА ДЕРЕВОЛЮЦИОННУЮ АРХИТЕКТУРУ ЕКАТЕРИНБУРГА-СВЕРДЛОВСКА	121
<i>Осинцева О.А.</i> КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В МЕТОДИКАХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТОВ	126
<i>Пантюхина Е.А., Елизарова-Бурлакова Н.Н.</i> ЭВОЛЮЦИЯ ШАТРОВОЙ ФОРМЫ В ХРАМАХ УРАЛА	130
<i>Пасынкова А.А.</i> ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ТЕАТРА ДРАМЫ	135
<i>Пасынкова А.А.</i> РЕНОВАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА УФЫ	139
<i>Побочий В.В.</i> СЕЗОННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЛЕЙСМЕЙКИНГА	141
<i>Попова В.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В АРХИТЕКТУРНЫХ ШКОЛАХ	145
<i>Прохорова А.К.</i> ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ 3D-ПЕЧАТИ	150
<i>Пу Цзиньцзинь.</i> КРАТКИЙ АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ОБЩЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ	153

Романов А.С. МЕТОД АНТРОПОМЕТРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА	155
Рыжова Е. И. МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ САДОВО-ПАРКОВЫХ ЛАНДШАФТОВ НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	158
Рябова М.Г. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ ЦИКЛОВ ЖИЗНИ МАЛЫХ И БОЛЬШИХ ГОРОДОВ	163
Седышев А.А. ВЛИЯНИЕ ТЕЗИСА ПРОТАГОРА НА ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНОЙ СОРАЗМЕРНОСТИ	167
Седышев А.А. ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ФРЕСКОВОЙ ЖИВОПИСИ	171
Семкив Е.Г. НЕОКЛАССИЦИЗМ И АМПИР В РОССИИ	176
Сибирянский И.В. ДИНАМИКА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА МАНЬЧЖУРИЯ	180
Сизачева К.А. О ФИЗИЧЕСКИХ ЗАКОНАХ И АКУСТИКЕ В АРХИТЕКТУРЕ	185
Смычкова Т.М. ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ КОНТАКТНО-СТЫКОВОЙ ЗОНЫ ЗАВОДА УРАЛМАШ В ГРАНИЦАХ УЛИЦ ДОНБАССКАЯ, МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ И ЛУКИНЫХ	188
Старкова В.А. Каракин Р.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ВЪЕЗДНЫХ ЗНАКОВ	193
Степанова А.И. ПРИРОДНЫЙ КОМПОНЕНТ В АРХИТЕКТУРНЫХ КОМПЛЕКСАХ НА СЛОЖНОМ РЕЛЬЕФЕ	197
Стребкова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЛИТРАКОНА В СОВРЕМЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ	200
Тамошин И.В. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ НА ПРИМЕРЕ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА АСБЕСТ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ	203
Тетюцкая Е.А. РЕНОВАЦИЯ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО ЗАВОДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ МЕТОДОМ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ К СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ	208
Туранская К.А. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ Г. ТЮМЕНИ	212
Уморина Ж.Э. НЕОКЛАССИЦИЗМ АРХИТЕКТОРА Г.А. ГОЛУБЕВА В СВЕРДЛОВСКЕ-ЕКАТЕРИНБУРГЕ	215
Хуан Тао, Ван Бофэй, Сюн Цзыан. ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ СТАРЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ В КРЕАТИВНЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА	218
Чжан Сяоцзюнь, Цзин Чанли. АКТУАЛИЗАЦИЯ КИТАЙСКОГО ЖИЛИЩА ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ	221
Чжао Юаньюань, Смирнов А.С. ДЕКОРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР БЕТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ В АРХИТЕКТУРЕ ТАДАО АНДО	224
Чжоу Гунбо, Смирнов А.С. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АРХИТЕКТУРНЫХ КОНЦЕПЦИЙ КУИНЛАНА ТЕРРИ И ЗАХИ ХАДИД	227
Чумакова С.Ф. КУЛЬТУРНЫЙ КОД В АРХИТЕКТУРНОМ ФОРМООБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ПАВИЛЬОНОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ЭКСПО 2020)	231
Шихалев К.А. МАНХЭТТЕНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ ЕКАТЕРИНБУРГА: ЗА И ПРОТИВ	235
Шмакова А.В. САДОВО-ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС, ЗНАК ЕВРОПА-АЗИЯ	240

Стратегии пространственного развития городов

Александрова А.А. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РЕНОВАЦИИ ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДЕЙ. ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ГОРОЖАН ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ	244
Алексеева А.Ю. ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА НА АРХИТЕКТУРНУЮ СРЕДУ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ	248
Арсланова Л.С. АНАЛИЗ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НИЗКОУГЛЕРОДНОГО КВАРТАЛА	253
Афанасьева А.А. ПОТРЕБНОСТЬ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ В РЕВИТАЛИЗАЦИИ	255
Баженова Н.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРАВОВЫХ РЕЖИМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ВОДНО-ЗЕЛЕНОВОГО КАРКАСА ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ ШАРТАШСКОГО ЛЕСНОГО ПАРКА)	260
Бронникова А.А. ТРАНСГРАНИЧНАЯ АГЛОМЕРАЦИЯ КАК ОБЪЕКТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	264
Буторина В.П. О КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНО-СЕЛИТЕБНЫХ ТЕРРИТОРИЙ	268
Васильева С.Ю. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА	271
Винокуров Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО ЯДРА КАК ФОКУСА ОБЩЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ	274
Воронцов А.А. РОЛЬ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ В РАЗВИТИИ ГОРОДА	277
Заплавная А.Э. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ XX В. ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. ВОРОНЕЖА	280
Зорина Д.М. АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ СПАССКОЙ ПЛОЩАДИ В КИРОВЕ	283
Иванов Д.С. ОДНООБРАЗИЕ ТИПОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, КАК ПРОБЛЕМА АРХИТЕКТУРЫ XXI ВЕКА	285
Калюжная Т.И. ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА: ОПЫТ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА	288
Кенжегулова А.К. ПОНЯТИЕ «ЗЕЛЕННЫХ» ПЕШЕХОДНЫХ ЗОН (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА АЛМАТЫ)	293

Кондакова В.А., Калугина И.Д., Корнилова Т.Н. КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ПАРКА В ГОРОДЕ ЗУЕВКА (КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)	297
Коурова Т.А. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ГОРОДА С ТЕРРИТОРИЕЙ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ДАЛМАТОВО)	300
Кравченко А.Р. ДИЗАЙН-КОД В ФОРМИРОВАНИИ ИНДЕКСА КАЧЕСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА)	304
Крутакова Е.С. СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВНИ ЩИПАЧИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ	307
Крутакова Т.В. ВЛИЯНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ОБЛИК ЕКАТЕРИНБУРГА	310
Лялюк А.И. ИНТЕГРАЦИЯ РЕЧНЫХ ОСТРОВОВ В УРБАНИЗИРОВАННУЮ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ	314
Мангилева А.А. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ИННОВАЦИОННОГО РОСТА «МИХАЙЛОВСК»	318
Мкртычян Ю.А., Счастливецва А.М. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ В Г. КИРОВ (ВЯТКА)	321
Мосякин Д.С. МОЛОДЕЖЬ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ Г. СИМФЕРОПОЛЬ	324
Надымов И.И. КОНЦЕПЦИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ОСВОЕНИЯ ПРИГОРОДНОЙ ЗОНЫ ЕКАТЕРИНБУРГА	327
Паначева М.Ю. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ «ПЕРВОУРАЛЬСК»	332
Пермякова А.А. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГЛЭМПИНГА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	335
Полуэктова М.О. ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГО ВЕРХ-НЕЙВИНСКИЙ	338
Путиенко Я.С. ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭКОПАРКОВ В СТРУКТУРЕ ВОДНО-ЗЕЛЕННОГО ГОРОДСКОГО КАРКАСА	341
Соловьёва Ю.В. ВЫЯВЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЗДАНИЯ КАРБОНОВОГО ПОЛИГОНА НА ПРИМЕРЕ ВОДНО-БОЛОТНЫХ УГОДИЙ ЛЕСОБОЛОТНОГО КОМПЛЕКСА ШЛЮЗОВСКИЙ (Г. НОВОСИБИРСК)	345
Суворова А.Д. КОНЦЕПЦИЯ ЮЖНОГО ЗЕЛЕННОГО КЛИНА КАК ЭЛЕМЕНТА ЗЕЛеноЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА	349
Фролова У.А. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВВЕДЕНИЯ РЕНОВАЦИИ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА СОВЕТСКОЙ ЗАСТРОЙКИ 60-90-Х ГОДОВ В Г.ТЮМЕНЬ	353
Хамидулин В.А. РЕНОВАЦИЯ БИЛИМБАЕВСКОГО ЧУГУНОПЛАВИЛЬНОГО ЗАВОДА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПОСЕЛЕНИЯ	357
Хлистунова А.В. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА	361
Хохлова А.Г. УРБАНИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	364
Шитлин Н.В. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМ АНСАМБЛЕЙ ТЕРРИТОРИЙ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	367

Новые информационные технологии в архитектуре, дизайне и искусстве

Апёнышева А.И., Букунова О.В. РОЛЬ НЕЙРОСЕТЕЙ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА	374
Астрещев Е.А. ПРОЕКТНЫЙ ПОИСК В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЕДИНЕНИЯ ТЕХНИКИ ФОТОБАШ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ	379
Белинец М.Д., Букунова О.В. АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ПАРАМЕТРОВ НЕЙРОСЕТЕЙ «TEXT TO IMAGE» НА КАЧЕСТВО ГЕНЕРИРУЕМЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ	382
Воронцов А.А. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ	387
Гольдберг Ю.И. 3D-ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРЕ	391
Звонарёва А.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	395
Ильясова П.Ю. 3D-ПЕЧАТЬ, ЕЕ РАЗВИТИЕ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ	398
Козаченко Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ К АЛГОРИТМУ ГЕНЕРАЦИИ ДИЗАЙН ФОРМЫ КОНЦЕПТА	402
Коновалов Д.В. АНАЛИЗ НОВОГО МЕТОДА РАЗРАБОТКИ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ	405
Константинова А.А. ВИРТУАЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ МИКРОЭЛЕКТРОНИКИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ	409
Лялюк А.И. ОПТИМИЗАЦИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В НОВОЙ НЕЙРОННОЙ РЕАЛЬНОСТИ	411
Мазняк Е.В. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАРКАСА ПЕШЕХОДНОЙ СЕТИ ПАРКА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ ANYLOGIC	415
Макарова С.А., Спиридонова Ю.А., Тикунов Е.К. КОМПЬЮТЕРНЫЕ СИМУЛЯЦИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ	419

Малышев Р.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ «ИНТЕГРАЦИЯ» ПРОСТРАНСТВЕННОГО СИНТАКСИСА ДЛЯ АНАЛИЗА ДОРОЖНОЙ СЕТИ В ГОРОДЕ СЫСЕРТЬ И РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ	421
Новикова С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЗЕЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МАЛОГО ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЧЕРНУШКА	425
Переверзева К.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТСКИЕ И СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЛУАТАЦИИ	429
Соседова Т.А. ВЛИЯНИЕ АДАПТИВНОЙ ПЕЧАТИ ИЗ ПРОЗРАЧНЫХ ПОЛИМЕРОВ НА ЭКОЛОКОЛОГИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ	433
Фокина В.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ Г. СУРГУТ	436
Шевченко А.О. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ЭТАПАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	439

Дизайн-навтика

Астрецов Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНТЕРЬЕРОВ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫХ ШКОЛ: ТЕНДЕНЦИИ И ИННОВАЦИИ	445
Доможирова В.В. БАРОККО В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ	448
Калмыков К.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЗОНЫ ОЖИДАНИЯ ТРАНСПОРТА В УСЛОВИЯХ АРКТИКИ	452
Лопасова В.С., Барсукова Н.И. ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО БРЕНДИНГА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	455
Луканина А.Ю. ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙН БЕСПИЛОТНОГО ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА: ПРОБЛЕМАТИКА ВНЕДРЕНИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ	458
Овчинников Д.Д. СОВРЕМЕННОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ МИНИМАЛИЗМА И ТИПИЗАЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ	461
Сырцева М.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ АРКТИКИ	464
Шульгина А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	467

Изобразительное и прикладное искусство

Бахридинова К. Ф. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА И ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА	471
Карпова Э.В. СТРИТ-АРТ КАК ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ	473
Кобыляцкая Д.С., Стеченко Я.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛАВЯНСКИХ ЭТНИЧЕСКИХ МОТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ	476
Матвеева Т.А. ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ КЕРАМИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	480
Мечук Е.А. ТРАДИЦИИ АВАНГАРДА В СОВРЕМЕННОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ, ДИЗАЙНЕ И МОДЕ	483
Плескачева А.А. СОВЕТСКИЙ ГОБЕЛЕН: СИНТЕЗ С ПРОШЛЫМ, ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	486
Топоркова С.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ МОДЫ И ИСКУССТВА. ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКОВ НА МОДНЫЕ БРЕНДЫ	490
Халиулина Л.А. РАЗВИТИЕ ВЫШИВКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	493
Юшкова Е.А. РОЛЬ СТРИТ-АРТА В ФОРМИРОВАНИИ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ (НА ПРИМЕРЕ Г. ВОРОНЕЖА)	497