

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Омский государственный технический университет»

Государственный областной художественный музей
«Либеров-центр»

приглашают **16 мая 2024 года**
принять участие в работе XXIII Всероссийской научно-практической конференции
«Творчество молодых. Искусство. Дизайн. Медиа технологии»
с конкурсом студенческих докладов

Конференция состоится на кафедре «Дизайн» Института дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета. К участию в конференции приглашаются молодые ученые, аспиранты, магистранты, студенты.

Цель конференции:

- формирование и развитие у студентов навыков теоретических и прикладных проектных исследований в области искусства и дизайна;
- обмен опытом и достижениями в области дизайн-проектирования в различных областях дизайна и медиа технологий;
- популяризация этических норм профессии дизайнера и миссии дизайна в современном мире.

На конференции предлагается обсуждение проблем по следующим направлениям:

1. Функции искусства в современном обществе.
2. Эмпатия как принцип проектирования дизайн-продукта.
3. Стрит-арт и формирование комфортной визуальной среды города.
4. Проектирование эффективных медиакоммуникаций.

Для включения сообщения в программу конференции необходимо предоставить до **10 мая 2024 г.** текст статьи (объемом 5-7 страниц) в электронном виде. Регистрация участников и размещение статей проводится на сайте конференции:

<https://conferences.omgtu.ru/conference/CREATIVITY2024?pos=1>

По итогам работы конференции планируется издание сборника материалов конференции, который размещается в Научной электронной библиотеке elibrary.ru и индексируется в РИНЦ. Статьи подлежат проверке на антиплагиат (требования к оригинальности не менее 65%).

Ссылки на источники в квадратных скобках, начиная с [1], библиографический список – не по алфавиту, а **по порядку упоминания в тексте**. Ссылки на рисунки – в круглых скобках (рис. 1). УДК своей статьи можно определить на сайте: <https://teacode.com/online/udc/7/76.html>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

УДК 130.2

Название статьи строчными буквами

Иванов Иван Иванович¹, Сергеев Сергей Сергеевич²

Омский государственный технический университет, Омск, Россия
Новосибирский государственный университет, Новосибирск, Россия

¹ii_ivanov@omgtu.ru

²sss@ya.ru

Аннотация: не менее 200 знаков с пробелами – отразить основную суть, актуальность, новизну содержания, выводы автора.

Ключевые слова: 5–8 слов и (или) словосочетаний (предмет исследования)

Постановка проблемы. Текст, Текст [1, с. 123], Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст [2, с. 53].

Основная часть. Текст, Текст, Текст, Текст, Текст [3, с. 4], Текст, Текст [2, с. 110], Текст [4, с. 28].

Результаты исследования. Текст.(рис. 1). Текст.

Рисунки размещаются в тексте (рис. 1):



Рис. 1. Братья Стенберги. «Зеленый переулок». Афиша. 1929. Хромолитография. 93,5x69 см

Научный руководитель: Петров Петр Петрович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Дизайн», Омский государственный технический университет

Список литературы:

1. Коськов М. А. Предметный мир культуры. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. 344 с.

2. Панкина М. В. Экологическая парадигма дизайна // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2012. № 2. С. 90-92.
3. Папанек В. Дизайн для реального мира. М.: Издатель Д. Аронов. 2008. 416 с.
4. Design for the Other 90%. URL: www.designother90.org. (датаобращения: 05.01.2024).
5. Cone Communications Millennial CSR. URL: <https://www.conecomm.com/research-blog/2015-cone-communications-millennial-csr-study> (датаобращения: 05.01.2024).

Для цитирования: Иванов И. И., Сергеев С. С. Название доклада // Творчество молодых. Искусство. Дизайн. Медиа технологии. Научные статьи XXIII Всероссийской научно-практической конференции (16 мая 2024 года, Омск, Россия). Омск: ОмГТУ, 2024. С. 00–00.

© Иванов И.И., Сергеев С.С., 2024

Правила оформления материалов для публикации в сборнике конференции: объем материалов – до 7 страниц. Формат А4 – «книжный», все поля – 2 см; кегль 12 пт; шрифт TimesNewRoman, межстрочный интервал – 1,0. Абзацный отступ 1,25 см. На первой странице текста слева указывается УДК. Далее – по центру через абзацный отступ – название доклада, ФИО автора(-ов), организация (учреждение), город, страна, электронный адрес. Ниже через пробел – аннотация и ключевые слова. Далее через пробел – текст; затем через пробел от текста – список литературы в порядке упоминания по тексту. В 1-ом пункте указывается только 1 источник. Сноски в тексте оформляются по образцу – [1, С. 2], где первая цифра – номер источника, вторая цифра – номер страницы издания (листа архивного документа). Ссылки на рисунки в тексте: (рис. 1). Подписи под рисунками: кегль 10 пт.

После списка литературы оформляется по образцу библиографическое описание для последующего цитирования.