

ГОЛОВНОЙ УБОР - УШАНКА

Промышленный образец является женским головным убором в виде шапки-ушанки для молодежи.

Современный дизайн в области создания молодежных головных уборов характеризуется рациональным подходом к функциональному назначению и форме в соответствии с требованиями технической эстетики и промышленной графики.

Известен «Женский головной убор-ушанка (три варианта)» (См. промышленный образец № 63826, МКПО 02-03, заявл. 29.12.2005 г., опубл. 16.09.2007г.), характеризующийся (1 вариант) глубокой посадкой; мягкой формой шитой конструкции; составом из основных композиционных элементов: головки, назатыльника, козыря и ушек; выполнением головки из тульи цилиндрической формы и круглого доньшка; ушками, цельнокроеными с назатыльником; сочетанием двух видов материала; выполнением ушек с внутренней стороны и козыря с наружной стороны из меха; выполнением ушек умеренной длины; небольшим сужением ушек от назатыльника, к низу ушек. Выбран в качестве прототипа.

Головной убор - ушанка характеризуется решением в виде ушанки с композиционными элементами: головка в виде тульи с доньшком, козырь и ушки, цельнокроеные с назатыльником.

Внешний вид головного убора - ушанки отличается от прототипа конструктивным выполнением композиционных элементов из единого, цельного куска суконной ткани в виде развертки с частичными прорезями, образующей при сложении объем головного убора; расположением конструктивных элементов, составляющих развертку ушанки в следующей последовательности: козырь, передняя часть тульи, доньшко с боковыми частями тульи, задняя часть тульи с назатыльником и ушками, при этом все элементы выполнены со скругленными углами; наличием на развертке круглых разъемных металлических кнопок, выполняющих помимо функциональной роли и роль украшения. Тканевая развертка складывается в определенной последовательности и скрепляется кнопками в соответствующих местах с образованием углубленной тульи с уплощенным квадратным доньшком. При этом козырь, пристегнут к тулье, а задняя часть тульи с назатыльником и выступающими полукруглыми ушками последовательно соединяется сначала с боковой частью тульи и затем с передней, что видно по расположению соответствующих кнопок на развертке. Таким образом, композиционные элементы развертки скрепляются между собой с помощью соответствующих кнопочных соединений. Ушанка выполняется либо с опущенными вниз назатыльником и ушками, либо - с поднятым вверх назатыльником и поднятыми и скрепленными с доньшком ушками.

Предлагаемое художественное решение «Головной убор - ушанка» в виде развертки из единого цельного куска сукна предусматривает возможность трансформации изделия для использования в различных погодных условиях. Отвечает требованиям современной молодежной моды (например, «унисекс») и функциональному назначению за счет придания составляющим его частям оптимальной конфигурации и фирменного стиля.

Головной убор - ушанка выполняется из плотного сукна и металлических кнопок, устанавливаемых с помощью стандартного оборудования.