



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора
С.П. Постников
« _____ » _____ 2018 г.

Программа профессиональной переподготовки

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004;
- ПС "Специалист по техническим процессам художественной деятельности". Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н

1.2 Цель реализации программы:

Формирование у обучающихся компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна интерьера

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Дизайн интерьера	ПС "Специалист по техническим процессам художественной деятельности", утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2014 N 611н Дизайнер (код 3471) ОКЗ	5

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция (код А) Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений (Код Е) уровень квалификации 5.	Виды профессиональной деятельности (ВПД) - проектная; - художественно-эстетическая.
Трудовые функции: <u>Проектирование, изготовление и</u>	Профессиональные задачи: <u>проектная деятельность:</u>

реализация дизайнерских проектов код E/02.5

Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации

- Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей
 - Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации
 - Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита
- Профессиональные компетенции (ПК):**
- способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)
 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
 - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

а) виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

б) область профессиональной деятельности: деятельность, связанная спроектированием художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

в) объекты профессиональной деятельности: разработка дизайн- проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документации. Разработка художественно-конструкторских проектов интерьеров, обеспечение качества проектируемых интерьеров, соответствия их требованиям эргономики; отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации.

Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений и деталей внешнего оформления;разработка необходимой технической документации, участие в подготовке пояснительных записок к проектам, в их рассмотрении и защите;осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими приказу Минобрнауки России № 1004 от 11 августа 2016г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 611н от 08.09.14 года «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Обобщенная трудовая функция по профстандарту	Формируемые профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Код Е/02.5)	<p>-способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p> <p>-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</p> <p>-способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</p> <p>-способность использовать информационные ресурсы: современные</p>	<p>- Законодательств о Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации;</p> <p>-Методы художественного проектирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий</p> <p>- Технические средства, применяемые при проектировании</p> <p>-Передовой</p>	<p>-Находить наиболее рациональные варианты художественно - конструкторских решений, сочетающих высокиепотребительские и эстетические качества изделий</p> <p>- Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления</p>	Подготовка и реализация дизайн-проекта

	информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности		
--	---	---	--	--

1.5 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная.

1.7 Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость программы – 492 академических часа, включая все виды аудиторной работы.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю в объеме 16 аудиторных часов: в вечернее время и в выходной день (суббота). Начало занятий в рабочие дни с 17-30 до 20-30 час, в выходной день с 9-30 до 16-30 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин, практик	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия (час.)			Промежуточная аттестация
			всего	из них		
				Лекции	Практически занятия	
1	Дизайн-проектирование	144	144	38	106	
1.1	Дизайн жилых помещений	60	60	20	40	Зачет с оценкой
1.2.	Дизайн общественных помещений	84	84	18	66	Зачет с оценкой
2	Цветоведение и колористика	60	60	24	36	зачет
3	Современные строительные материалы	24	24	20	4	зачет
4	История дизайна и стили в	44	44	44	-	зачет

	интерьере					
5	Основы композиции	28	28	18	10	зачет
6	Основы конструирования	40	40	24	16	зачет
7	Эргономика	24	24	20	4	зачет
8	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	60	60	30	30	зачет
9	Компьютерная графика. Графический редактор 3DSt MAX	60	60	30	30	зачет
	Итоговая аттестация	8	8	-	8	
	Общая трудоемкость	492	492	248	244	
	Итоговая аттестация	Защита итоговой аттестационной работы				

2.2 Календарный учебный график

См. Приложение А

2.2 Дисциплинарное содержание программы

Содержание дисциплин изложено в рабочих программах. Аннотации дисциплин представлены в Приложении Б

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Виды занятий	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лекции по дисциплинам: <i>Дизайн-проектирование</i> <i>Цветоведение и колористика</i> <i>Современные строительные материалы</i> <i>История дизайна и стили в интерьере</i> <i>Основы композиции</i> <i>Основы конструирования</i> <i>Эргономика</i> <i>Компьютерная графика.</i> <i>Графический редактор ArchiCAD</i>	Аудитории	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер
Практические занятия <i>Компьютерная графика.</i> <i>Графический редактор 3DSt MAX</i>	Компьютерный класс	Компьютеры, пакеты графических программ

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Рылько М. А. Компьютерные методы проектирования зданий: учебное пособие - Москва: Издательство АСВ, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274082>
2. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение : учебник для вузов / В. Е. Байер. - М. : Архитектура-С, 2012. - 264 с. Гриф М-ва.
3. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
4. Графика натюрморта : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2014. - 255 с.- Гриф УМО.
5. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2013. – 435 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
6. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2012. – 473 с. – Гриф М-ва. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
7. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. - в ЭБС "Унив. б-ка online": http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446
8. История искусства зарубежных стран : учебник / под ред. М. В. Добросклонского, А. П. Чубовой. – М.: Сварог иК, 2008. – 376 с. – Гриф УМО.
9. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. - М. : Д. Аронов, 2011. - 96 с.
10. Каминский, В. П. Строительное черчение: учеб. / В. П. Каминский, Б. В. Будасов ; ред. О. В. Георгиевский. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 456 с. : ил. - Библиогр.: с. 451.
11. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический проект, 2009. - 856 с.
12. Климухин А.Г. Начертательная геометрия: учеб. пособие / А.Г. Климухин. – Изд. стер. -М.: Архитектура - С, 2007. – 336 с.
13. Компьютерная графика и Web-дизайн / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - М. : ИНФРА-М; ФОРУМ, 2014. - 400 с. : ил. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641>.
14. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учеб. для вузов / Ю. И. Короев. - М. : КНОРУС, 2014. - 424 с. – Гриф М-ва
15. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л. И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 304 с.– Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460731>
16. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей : учебник для прикладного бакалавриата / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 435 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DD3ADD5D-AB91-4E25-9BE3-F0B705C66E5C.
17. Миловская О. С., 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / Ольга Миловская. - СПб. : Питер, 2014. - 400 с. : ил.
18. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / под общ. ред. А. В. Степанова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 256 с.- Гриф М-ва.
19. Омельченко, Е.В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 104 с. Гриф УМО.
20. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - 2015 : Архитектон, 2015. - 69 с.- в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>

21. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И. Е. Печенкин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 368 с. : ил. –Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079> допол.
22. Рашевская М.А., Компьютерные технологии в дизайне среды : учеб. пособие / М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2015. - 304 с. : ил.
23. Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Ржевская. - М. : Логос, 2006. - 424 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=899432. Симонов Е. В. Большая книга ремонта и отделочных работ. (+CD с видеокурсом) – СПб. Питер, 2011.- 160 с
24. Рид, Ф. Autodesk® Revit® Architecture 2012=AUTODESK® REVIT® ARCHITECTURE 2012 ESSENTIALS™ AUTODESKOFFICIALTRAININGGUIDE [Электронный ресурс] : официальный учебный курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд ; пер. В.В. Талапов. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 312 с.. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260214>
25. Рочегова Н. А. Основы архитектурной композиции : курс виртуального моделирования: учеб. пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с. – Гриф УМО.
26. Русское искусство XVIII века : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; С.-Петербург. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 611 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32>
27. Тимофеев С. М., 3ds Max 2011/С. М. Тимофеев. - СПб.: БХВ-Петербург, 2010. -512 с.: ил.
28. Тозик В. Т., 3ds Max : трехмерное моделирование и анимация на примерах / Вячеслав Тозик, Александр Меженин, Кирилл Звягин. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 880 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
29. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461>
30. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.
31. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Иттен Й. Искусство цвета[Электронный ресурс]/ Й. Иттен. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил.
Режим доспа: <http://www.pigarevatat.ru/catalogs/Йоханес%20Иттен%20Искусство%20цвета.pdf>
2. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера[Электронный ресурс]/ С.Уолтон. - Пер с англ.- М.,2001.- 160с.
Режим доступа: <http://mintrans54.ru/cvetovoe-oformlenie-interera-salli-uolton/>
3. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере[Электронный ресурс]/ А.Н. Лебедев /.- М., 2006.- 208 с.: ил.
Режим доступа:<http://maintracker.org/forum/viewtopic.php?t=4933640>
4. Рунге В.Ф. Экономика и оборудование интерьера[Электронный ресурс]/ В.Ф. Рунге: Учеб. пособие. – М., 2005. – 160 с.: ил.
Режим доступа:<http://bookre.org/reader?file=594548>

Ресурсы ЭБС

1. <http://www.gardenhistory.ru>
2. Homeideas.ru
3. <http://designadvice.ru/>

3.3 Кадровое обеспечение программы

Характеристика педагогических работников				Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом
Ф.И.О.	Ученая степень, ученое звание, чл.ТС, лауреат конкурсов	Основное место работы, должность	Образование, соответствие профилю преподаваемой дисциплине (ДА или НЕТ)	
Кузнецова Ирина Васильевна		Доцент кафедры Дизайн среды УрГАХУ	САИ, архитектура (ДА)	Дизайн- проектирование
Вязникова Елена Александровна	Доцент	Профессор кафедрф ИД УрГАХУ	УПИ, архитектура (ДА)	Цветоведение и колористика
Кузнецов Иван Владимирович		ООО «Формика-Арх», главный архитектор, член союза архитекторов России	САИ, архитектура (ДА)	Композиция и композиционное моделирование
Госсен Людмила Ханановна	Доцент	.Профессор кафедры Дизайн среды УрГАХУ	САИ, пром. искусство (ДА)	История дизайна и стили в интерьере
Крюкова Вера Евгеньевна	-	-	САИ, архитектура (ДА)	Основы конструирования
Кузнецов Иван Иванович	-	-	УрГАХА, дизайн (ДА)	Компьютерная графика ArchiCAD
Савин Юрий Меркурьевич	-	-	САИ, архитектура (ДА)	Современные строительные материалы
Дар Валерия Владимировна	Аспирант УрГАХУ	ФДПО, специалист учебно-методической работе УрГАХУ	УралГАХА, дизайн (ДА)	Комп. графика 3D st MAX
Губарева Татьяна Александровна	-	Доцент кафедры индустриального дизайна УрГАХУ	УрГУ, философия, психология (ДА)	Эргономика

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Аннотации дисциплин	виды аттестационных испытаний
1.1	Дизайн-проектирование	<p>Развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности.</p> <p>Синтезировать знания, полученные в области композиции, цветоведения, истории дизайна и стиля, рисования и черчения для грамотного оформления проектов и клаузур.</p> <p>Знание типологических характеристик: тип архитектурного пространства, планировочная структура интерьера, способ формообразования, приемы гармонизации, знание типологии композиционных средств: целостность, соподчиненность, структурность.</p> <p>Комплексная проверка каждого обучающегося применять знания и понимания профессиональных проектных задач при создании целостной эмоционально-образной композиции интерьера.</p>	Зачет с оценкой
1.2	Цветоведение и колористика	<p>Раскрывает характеристики хроматических и ахроматических цветов, пространственное расположение цветов в цветовом круге и в теле цветового охвата, особенности аддитивного и субтрактивного синтеза, влияние цвета на свет, закономерности одновременного и последовательного контраста, природных условий, условий труда на цветовые предпочтения.</p> <p>Освоение дисциплины направлено на изучение взаимообусловленности цвета и формы, закономерности изменений восприятия цвета под влиянием психологических и физиологических иллюзий, виды, способы и основные условия формирования цветовых гармоний.</p> <p>Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций.</p>	Зачет
1.3	Современные строительные материалы	Знакомство с современными отделочными материалами и выбор из их множества оптимальных для проектирования конкретных интерьеров. Освоение специфики применения строительных материалов для создания интерьера.	Зачет
1.4	История дизайна и стили в интерьере	Приобретение знаний, необходимых для ориентации в истории дизайна и проектирования интерьера, развитие необходимой профессиональной культуры.	Зачет
1.5	Основы композиции	Овладение слушателями знаниями, являющимися исходной базой для профессионально глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, являющейся основой профессиональной грамотности мышления дизайнера, освоение приемов структурно-аналитического анализа; принципов построения композиционно-пластических моделей в графической фронтальной форме; основных принципов построения фронтальных композиций	Зачет

1.6	Основы конструирования	Формирование у слушателей профессиональных и общекультурных компетенций через совершенствование графической культуры, развитие пространственного представления в процессе выполнения чертежей и навыков их реализации в практической графической деятельности	Зачет
1.7	Эргономика	Знакомство слушателей со спецификой эргономических характеристик среды основными формами их анализа. Знакомство с эргономическими компонентами среды, изучение методов анализа и проектирования эргономических характеристик среды, понимание эргономических аспектов эргономического оборудования отдельных видов среды и их восприятия	Зачет
1.9	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	В процессе изучения дисциплины происходит формирование профессиональных компетенций у обучающегося для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических навыков, умения и владения компьютерной графикой. Основы работы с программой ArchiCAD. Подготовка к работе с трехмерной графикой, анимацией и ее творческой, художественной обработкой. Изучение проектного компьютерного редактора ArchiCAD, а также использование полученных в период обучения знаний в курсовом проектировании.	Зачет
1.10	Компьютерная графика. Графический редактор 3Dst MAX	Графический компьютерный редактор 3d Studio MAX предназначен для пространственного моделирования объектов любой сложности и позволяет создавать модели, как отдельных предметов, так и сложных сцен интерьерного и экстерьерного характера с имитацией естественных материалов и освещения.	Зачет