

АРХИТЕКТУРА



ДИЗАЙН



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО



ПРИЕМ в УрГАХУ на 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.С.АЛФЁРОВА  
URAL STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND ART NAMED FOR N.S. ALFEROV

- УНИВЕРСИТЕТ
- ОБРАЗОВАНИЕ
- НАУКА
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТУДЕНТАМ
- СОТРУДНИКАМ
- ПОСТУПАЮЩИМ**

[www.usaaa.ru](http://www.usaaa.ru)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

БИБЛИОТЕКА УРГАХУ  
НОВОСТИ, КАТАЛОГИ, ВЫСТАВКИ, УСЛУГИ  
ДОКУМЕНТЫ, ССЫЛКИ НА РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

Чтобы оценить условия предоставления услуг, используйте QR-код или перейдите по ссылке ниже



<https://bus.gov.ru/qrcode/rate/417154>



вы здесь: главная

30 сб с 11.00 марта

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ  
онлайн на urghu.ru

День открытых дверей программ бакалавриата в онлайн формате.



В выставочном зале УрГАХУ открылась выставка «Пластическая идея в композиции: конформы».



Архитекторы рисуют архитектуру: в выставочном зале студенческих работ, продолжающая юбилейную выставку в Екатеринбурге.



Состоялось собрание студентов очно-заочной формы обучения по вопросам.



В Доме актера была представлена коллекция работ, источником для которой послужило знание истории архитектуры.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.С.АЛФЁРОВА  
URAL STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND ART NAMED FOR N.S. ALFEROV

- УНИВЕРСИТЕТ
- ОБРАЗОВАНИЕ
- НАУКА
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТУДЕНТАМ
- СОТРУДНИКАМ
- ПОСТУПАЮЩИМ**

вы здесь: главная → поступающим

- ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
- ПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ
- ОБЩЕЖИТИЯ
- ДОВЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ДОКУМЕНТЫ
- КОНТАКТЫ

## ПРИЕМ 2024

Ответственный секретарь  
ЗАГРЕБИНА Наталья Михайловна

Зам. ответственного секретаря  
СКВОРЦОВА Лариса Борисовна

Телефон +7(343)3719490  
[priem@usaaa.ru](mailto:priem@usaaa.ru)

Телефон приемной комиссии  
**(343) 371-94-90**

e-mail: [priem@usaaa.ru](mailto:priem@usaaa.ru)

### БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ

- Правила приема
- План приема
- Направления подготовки
- Вступительные испытания и минимальные баллы
- Сроки приема
- Программы вступительных испытаний и примеры работ
- Индивидуальные достижения
- Прием на целевое обучение

### МАГИСТРАТУРА

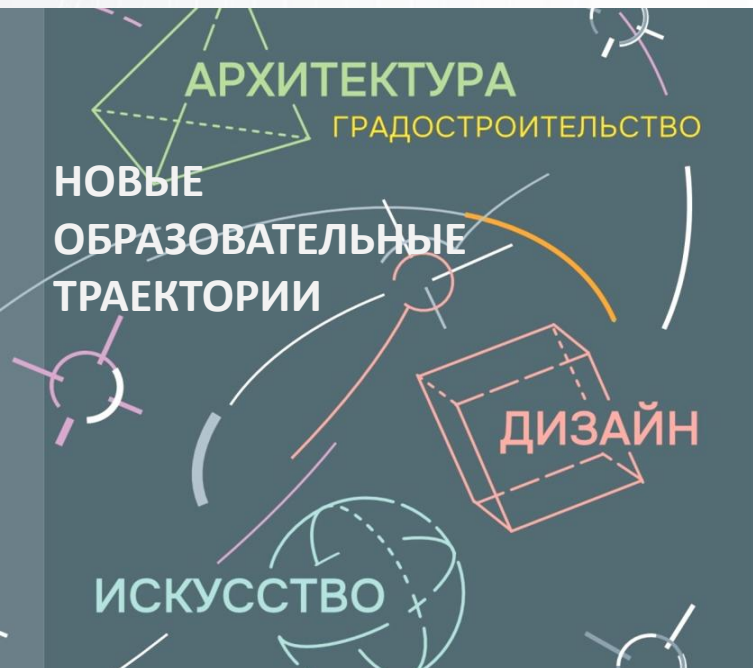
- Правила приема
- План приема
- Направления подготовки
- Вступительные испытания и минимальные баллы
- Сроки приема
- Программы вступительных испытаний
- Индивидуальные достижения

### АСПИРАНТУРА

- Правила приема
- План приема
- Направления подготовки, вступительные испытания и программы
- Сроки приема
- Индивидуальные достижения



## БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ



## МАГИСТРАТУРА, АСПИРАНТУРА

Поступающие на образовательные программы магистратуры и аспирантуры имеют право подачи документов в неограниченное количество организаций высшего образования, на неограниченное количество направлений подготовки

### 1 ПОДАЧА ЗАЯВЛЕНИЯ О ПРИЕМЕ И ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

Абитуриент имеет право подавать документы для поступления в **5 ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета – не более **5 (пяти) направлений подготовки и (или) специальностей**

На выбранные направления подготовки и (или) специальности указываются (без ограничения) :

- ✓ **Формы обучения** (очная, очно-заочная),
- ✓ **Основы обучения** (бюджетная основа, платная основа)

### 2 СДАЧА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

- ✓ **Творческой и (или) профессиональной направленности**
- ✓ **Общеобразовательные** (ЕГЭ, экзамены по предмету, проводимые Университетом самостоятельно для определенной категории лиц, в соответствии с Правилами приема)

### !!! ЗАЧИСЛЕНИЕ !!!

В соответствии с приоритетами, указанными в заявлении о приеме



Количество мест приема на обучение по образовательным программам высшего образования за счет средств федерального бюджета и по договорам об оплате стоимости обучения

на **2024/2025** учебный год

(\* без указания мест **особой** квоты, **отдельной** квоты и квоты приема на **целевое обучение**)

Код, направление подготовки	Образовательная программа	Бюджетная основа *	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно-заочная форма
<b>АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ</b>				
07.03.01 АРХИТЕКТУРА	Архитектурное проектирование	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
07.03.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО	Градостроительное проектирование	<b>20</b>	<b>10</b>	—

Код, направление подготовки	Образовательная программа	Бюджетная основа*	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно- заочная форма
<b>ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА</b>				
54.03.01 ДИЗАЙН	Графический дизайн	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
	Дизайн интерфейсов	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>12*</b>
	Дизайн интерьера и городской среды	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
	Дизайн костюма	<b>6</b>	<b>7</b>	–
	Дизайн мультимедиа	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>8*</b>
	Промышленный дизайн	<b>4</b>	<b>16</b>	–

Код, направление подготовки	Образовательная программа	Бюджетная основа*	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно-заочная форма
<b>ИНСТИТУТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ</b>				
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ	Художественная обработка керамики	<b>9</b>	2	
	Художественная обработка металла	<b>9</b>	2	—
	Художественный текстиль	<b>6</b>	2	
54.03.03 ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ	Искусство костюма и текстиля	<b>12</b>	2	—

Код, специальность	Образовательная программа	Бюджетная основа*	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно-заочная форма
<b>ИНСТИТУТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ</b>				
54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО	Монументально-декоративное искусство (Интерьер)*	<b>12</b>	3	—
54.05.02 ЖИВОПИСЬ	Художник-живописец (Станковая живопись)	<b>9</b>	3	—
54.05.03 ГРАФИКА	Художник анимации и компьютерной графики	<b>15</b>	5	—

Код, направление подготовки	Образовательная программа	Бюджетная основа*	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно- заочная форма
<b>АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ</b>				
07.04.01 АРХИТЕКТУРА	Архитектура зданий и сооружений	<b>20</b>	5	—
	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города	<b>6</b>	3	—
	Архитектурно-ландшафтное проектирование	<b>8</b>	3	—
	Архитектурно-планировочная организация поселений	<b>7</b>	3	—
	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция архитектурного наследия	<b>6</b>	3	—
	Теория и история архитектуры	<b>7</b>	3	—



Код, направление подготовки	Образовательная программа	Бюджетная основа*	Внебюджетная (платная) основа	
			Очная форма	Очно-заочная форма
<b>ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА</b>				
54.04.01 ДИЗАЙН	Графический дизайн: менеджмент инноваций	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
	Дизайн интерьера и городской среды	<b>5</b>	<b>3</b>	—
	Дизайн костюма	<b>5</b>	<b>3</b>	—
	Промышленный дизайн	<b>5</b>	<b>3</b>	—
<b>ИНСТИТУТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ</b>				
54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО и НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ	Художественная обработка материалов	—	<b>8</b>	—

Шифр	Научная специальность	Очная форма	
		Бюджетная основа	Внебюджетная (платная) основа
<b>АСПИРАНТУРА</b>			
2.1.11	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	<b>2</b>	<b>4</b>
2.1.12	Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	<b>1</b>	<b>4</b>
5.10.3	Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)	<b>—</b>	<b>4</b>
	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)		<b>4</b>



Документы подаются в приемную комиссию по адресу:

620075, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 23

Приемная комиссия УрГАХУ (а. 110)

- лично;
- через операторов почтовой связи;
- посредством Суперсервиса «Поступи в вуз онлайн» через ЕПГУ (единый портал Госуслуг) – **для поступающих на программы бакалавриата и специалитета;**
- посредством электронной информационной системы вуза – кабинет абитуриента – только для иностранных граждан и поступающих на программы магистратуры и аспирантуры



## ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

- ❑ ДОКУМЕНТ, УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ ЛИЧНОСТЬ
- ❑ ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ с приложением (аттестат или диплом)
- ❑ Документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета – СНИЛС
- ❑ ФОТОГРАФИЯ 3x4 см (для документов, 2 шт.)
- ❑ ТАКЖЕ при наличии:
  - ДОКУМЕНТЫ, подтверждающие наличие особого права, отдельной квоты, квоты приема на целевое обучение
  - ДОКУМЕНТЫ, подтверждающие индивидуальные достижения

**Медицинская справка на этапе поступления не требуется!**

**Для поступающих на программы бакалавриата и программы специалитета (п. 30 Правил приема)**

- АТТЕСТАТ о среднем общем образовании С ОТЛИЧИЕМ – 7 баллов;**
- ДИПЛОМ о среднем профессиональном образовании С ОТЛИЧИЕМ – 7 баллов;**
- ЗНАК ОТЛИЧИЯ** Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в соответствии с возрастной группой населения РФ, к которой поступающий относится (относился) в текущем году и (или) в предшествующем году – **до 3-х баллов;**
- Медаль «За особые успехи в учении» I, II степени, полученная в образовательной организации Российской Федерации – **до 3-х баллов;**
- СТАТУС ПОБЕДИТЕЛЯ (призера) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» – 1 балл;**
- Прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации ... – 10 баллов.**

А также **право НА 100 БАЛЛОВ** за вступительное испытание Призеру (1, 2, 3 место) заключительного этапа олимпиад школьников творческой направленности и ВОШ в соответствии с перечнем, утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ. Список олимпиад творческой направленности с указанием соответствия профиля олимпиады и ВИ по направлению подготовки/ специальности – **приложение № 3** к Правилам приема.



## Какие **результаты ЕГЭ** признаются в качестве общеобразовательных вступительных испытаний? Минимальное количество баллов\*

Направления подготовки / Специальность	Наименование ЕГЭ	Минимальное количество баллов
<b>АРХИТЕКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО</b>	<b>Математика !профильная!</b>	<b>39</b>
	<b>Русский язык</b>	<b>40</b>
<b>ДИЗАЙН /все образовательные программы/, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО и НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ, МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО, ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА</b>	<b>Русский язык</b>	<b>40</b>
	<b>Предмет по выбору: - Литература</b>	<b>40</b>
	<b>- Обществознание</b>	<b>45</b>

При поступлении в 2024 году действительны результаты ЕГЭ, полученные в **2020, 2021, 2022, 2023 и 2024 годах**

\* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.08.2023 г. № 825 «Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение в образовательных организациях, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2024/25 учебный год»



## Кто имеет право сдавать внутренние общеобразовательные вступительные испытания (русский язык, математика, литература, обществознание), проводимые Университетом самостоятельно, **вместо ЕГЭ?**

(для поступающих на программы бакалавриата и программы специалитета)

<p><b>Вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ</b></p>	<p><b>Инвалиды (в том числе дети-инвалиды)</b></p>
<p><b>По тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году</b></p>	<p><b>Иностранцы граждане</b></p> <p>Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации</p>



## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на базе среднего профессионального образования (СПО)  
или высшего образования (ВО)

проводимые Университетом самостоятельно

(для поступающих на программы бакалавриата и программы специалитета)

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

общеобразовательное вступительное испытание

**ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА\***

вступительные испытания по предмету, разработанные в соответствии с содержанием образовательных программ СПО, родственных программам бакалавриата, программам специалитета

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ  
В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ\***

\*предмет по выбору

Также поступающие на базе СПО или ВО вправе предоставить результаты ЕГЭ по соответствующей дисциплине





УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.С.АЛФЁРОВА  
URAL STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND ART NAMED FOR N.S. ALFEROV

УНИВЕРСИТЕТ   ОБРАЗОВАНИЕ   НАУКА   ПРОЕКТИРОВАНИЕ   СТУДЕНТАМ   СОТРУДНИКАМ   **ПОСТУПАЮЩИМ**

[www.usaaa.ru](http://www.usaaa.ru)

вы здесь: главная

**30 сб с 11.00 марта**  
**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**  
онлайн на [urghau.ru](http://urghau.ru)

День открытых дверей программ бакалавриата в онлайн формате.



В выставочном зале УрГАХУ открылась выставка «Пластическая идея в композиции: конформы».



Архитекторы рисуют архитектуру: в выставочном зале студентских работ, продолжающая юбилейную выставку в Екатеринбурге.



Состоялось собрание студентов очно-заочной формы обучения по вопросам.



В Доме актера была представлена коллекция костюмов для которой послужило источником вдохновения.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.С.АЛФЁРОВА  
URAL STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND ART NAMED FOR N.S. ALFEROV

УНИВЕРСИТЕТ   ОБРАЗОВАНИЕ   НАУКА   ПРОЕКТИРОВАНИЕ   СТУДЕНТАМ   СОТРУДНИКАМ   **ПОСТУПАЮЩИМ**

вы здесь: главная → поступающим

- ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
- ПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ
- ОБЩЕЖИТИЯ
- ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА
- ДОКУМЕНТЫ
- КОНТАКТЫ

## ПРИЕМ 2024

Ответственный секретарь  
ЗАГРЕБИНА Наталья Михайловна

Зам. ответственного секретаря  
СКВОРЦОВА Лариса Борисовна

Телефон +7(343)3719490  
[priem@usaaa.ru](mailto:priem@usaaa.ru)

Телефон приемной комиссии  
**(343) 371-94-90**

e-mail: [priem@usaaa.ru](mailto:priem@usaaa.ru)

БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ	МАГИСТРАТУРА	АСПИРАНТУРА
<ul style="list-style-type: none"><li>— Правила приема</li><li>— План приема</li><li>— Направления подготовки</li><li>— <b>Вступительные испытания и минимальные баллы</b></li><li>— Сроки приема</li><li>— <b>Программы вступительных испытаний и примеры работ</b></li><li>— Индивидуальные достижения</li><li>— Прием на целевое обучение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Правила приема</li><li>— План приема</li><li>— Направления подготовки</li><li>— Вступительные испытания и минимальные баллы</li><li>— Сроки приема</li><li>— Программы вступительных испытаний</li><li>— Индивидуальные достижения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Правила приема</li><li>— План приема</li><li>— Направления подготовки, вступительные испытания и программы</li><li>— Сроки приема</li><li>— Индивидуальные достижения</li></ul>

Код	Направление подготовки / специальность / Образовательная программа	Наименование вступительных испытаний и их приоритетность* для поступающих на базе среднего общего образования (СОО)	Наименование вступительных испытаний и их приоритетность* для поступающих на базе среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО)	Минимальное кол-во баллов
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>				
07.03.01	<b>Архитектура, Архитектурное проектирование</b>	1. Архитектурная композиция	1. Архитектурная композиция	35
		2. Рисунок	2. Рисунок	35
		3. Математика	3. Прикладная математика	39
		4. Русский язык	4. Русский язык	40
07.03.04	<b>Градостроительство, Градостроительное проектирование</b>	1. Объемно-пространственная композиция	1. Объемно-пространственная композиция	35
		2. Математика	2. Прикладная математика	39
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
54.03.04	<b>Дизайн, Графический дизайн</b>	1. Композиция (графический дизайн)	1. Композиция (графический дизайн)	35
		2. Рисунок	2. Рисунок	35
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
	<b>Дизайн, Дизайн интерфейсов, Дизайн интерьера и городской среды, Промышленный дизайн</b>	1. Композиция в дизайне	1. Композиция в дизайне	35
		2. Рисунок	2. Рисунок	35
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45

	<b>Дизайн, Дизайн костюма</b>	1. Композиция (дизайн костюма)	1. Композиция (дизайн костюма)	35
		2. Рисунок	2. Рисунок	35
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
	<b>Дизайн, Дизайн мультимедиа</b>	1. Медиакомпозиция	1. Медиакомпозиция	35
		2. Композиция (графический дизайн)	2. Композиция (графический дизайн)	35
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
54.03.02	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Художественная обработка металла, Художественная обработка керамики, Художественный текстиль</b>	1. Декоративная композиция	1. Декоративная композиция	35
		2. Основы изобразительного искусства	2. Основы изобразительного искусства	40
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
54.03.03	<b>Искусство костюма и текстиля, Искусство костюма и текстиля</b>	1. Декоративная композиция	1. Декоративная композиция	35
		2. Основы изобразительного искусства	2. Основы изобразительного искусства	40
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45

СПЕЦИАЛИТЕТ				
54.05.01	Монументально-декоративное искусство, <b>Монументально-декоративное искусство (Интерьер)</b>	1. Композиция (монументально-декоративное искусство)	1. Композиция (монументально-декоративное искусство)	35
		2. Рисунок и живопись	2. Рисунок и живопись	40
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
54.05.02	Живопись, <b>Художник-живописец (Станковая живопись)</b>	1. Станковая живописная композиция	1. Станковая живописная композиция	35
		2. Рисунок и живопись	2. Рисунок и живопись	40
		3. Русский язык	3. Русский язык	40
		4. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	4. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45
54.05.03	Графика, <b>Художник анимации и компьютерной графики</b>	1. Композиция (художник анимации и компьютерной графики)	1. Композиция (художник анимации и компьютерной графики)	35
		2. Изобразительное искусство	2. Изобразительное искусство	40
		3. Собеседование	3. Собеседование	35
		4. Русский язык	4. Русский язык	40
		5. Предмет по выбору: - Литература - Обществознание	5. Предмет по выбору: - Русская литература - Обществознание в искусстве и дизайне	40 45

**\* ПРИМЕЧАНИЕ:**

Вступительные испытания расположены в порядке убывания приоритетности вступительных испытаний (номер 1 в перечне соответствует наибольшему приоритету).



## И ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на программы **БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА:**

- прием документов  
**20 июня – 11 июля** (для всех форм и условий обучения)
- вступительные испытания  
**8 июля – 24 июля** (по мере формирования групп)

## СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ

**27 июля** – публикация конкурсных списков (на сайте)

**29 июля** – зачисление поступающих по особому праву, отдельной квоте, приему на целевое обучение

**8 августа** – зачисление поступающих по основному конкурсу (бюджет)

**16 августа** – зачисление поступающих по договорам об образовании (платно)



## ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ЗАЧИСЛЕНИЯ

для поступающих в **МАГИСТРАТУРУ**

- прием документов **20 июня – 31 июля** (для всех форм и условий обучения)
- вступительные испытания **01 – 09 августа**
- зачисление
  - 14 августа** – зачисление поступающих по основному конкурсу (бюджет)
  - 16 августа** – зачисление поступающих по договорам об образовании (платно)

для поступающих в **АСПИРАНТУРУ**

- прием документов **20 июня – 03 августа**
- вступительные испытания **04 – 09 августа**
- зачисление **14 августа** – зачисление поступающих по основному конкурсу
  - 16 августа** – зачисление поступающих по договорам (платно)



<https://www.usaaa.ru/applicant>



Кадр из анимационного фильма Hot Jazz  
(автор Е. Тихонова)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ, УСПЕХОВ!**