

	№ пары	134 Графика	135 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31 ауд. 201	РИСУНОК
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ауд. 101	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 303
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 619
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ с 5 недели доц. Загребина Н.М. ауд. 512	ЖИВОПИСЬ доц. Анцыгин И.М. ауд. 622
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		РИСУНОК доц. Анцыгин И.М. ауд. 509
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	РИСУНОК доц. Базуева О.В. ауд. 110	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ проф. Костин В.В. ауд. 622
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ст.пр. Погудин П.А. ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31 ауд. 201	
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		ИСТОРИЯ КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Пичугина О.К. Zoom
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ доц. Анцыгин И.М. ауд. 622
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31 ауд. 102	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31 ауд. 200	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31 ауд. 200
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 313	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ИСТОРИЯ (1-12 нед.- лекции с 13 нед.- сем. занятия) ст.пр. Терехов В.С. ауд. 305	ИСТОРИЯ (1-12 нед.-лекции с 13 нед.- сем. занятия) ст.пр. Терехов В.С. ауд. 305
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ с 6 недели доц. Загребина Н.М. ауд. 512	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ 2 часа-сам. работа пр. Липихин Е.С. ауд. 110
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3		
	4		

	№ пары	131 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	132 Искусство костюма и текстиля	133 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰			АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. 111
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ		проф. Борщ Е.В. ауд. 235
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Грефенштейн Ю.И. ауд. 508	
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА с 9 ¹⁵ час. доц. Базуева О.В. ауд. 502	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20 пр. Береговой М.А. ауд. 10
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. 402		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Плесовских Л.С. Восточная 20 пр. Береговой М.А. ауд. 10
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОПЕДЕВТИКА	ПРОПЕДЕВТИКА
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		проф. Бойцов С.Ф. ауд. 414	проф. Бойцов С.Ф. ауд. 414
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ пр. Манерова И.А. Толмачёва 21	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 209	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 209
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ до 14 ⁵⁵ час. проф. Хабибуллина С.К.	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	доц. Плесовских Д.Л. ауд. 301 ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА с 14 ⁵⁵ час. проф. Хабибуллина С.К. ауд. 301		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 304
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам)
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 304	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 304	доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам)
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ пр. Емельянов В.С. ауд. 102		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 415	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. 415
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ИСТОРИЯ ст.пр. Терехов В.С. Zoom	ИСТОРИЯ ст.пр. Терехов В.С. Zoom	ИСТОРИЯ ст.пр. Терехов В.С. Zoom
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21		ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ 2 часа- сам. работа пр. Липихин Е.С. ауд. 110
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			

	№ пары	224 Графика	225 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЖИВОПИСЬ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А.	проф. Костин В.В. ауд. 507
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костин В.В. ауд. 507
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК проф. Коновалова Т.А. ауд. 327	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК проф. Коновалова Т.А. ауд. 327
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 14 ³⁵ час.	Д/в: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (10-18 нед.)
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ст.пр. Бадьянов В.А. К.Либкнехта 31	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		РИСУНОК пр. Манукян А.М. ауд. 509
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	ст. пр. Микова Т.Е. ауд. 235
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ЛИТЕРАТУРА И ДРАМАТУРГИЯ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 211	ЛИТЕРАТУРА И ДРАМАТУРГИЯ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 211
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ с 5 недели	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	доц. Загребина Н.М. ауд. 512	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	РИСУНОК 1 час-сам.работа проф. Храмцова Г.Б. ауд. 209	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ доц. Анцыгин И.М. ауд. 619
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 314
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА проф. Вязникова Е.А. ауд. 429
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Крицкая А.А. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		проф. Костин В.В. ауд. 507
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	РИСУНОК пр. Манукян А.М. ауд. 509
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		Д/в: ОСНОВЫ ИКОНОПИСИ ауд. 619
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ пр. Ильина В.А. К.Либкнехта 31	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ с 6 недели	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	доц. Загребина Н.М. ауд. 512	

	№ пары	221 Монуменально-декоративное искусство(живопись)	221 Монуменально-декоративное искусство(скульптура)	222 Искусство костюма и текстиля	223 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰			АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 209	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. 209
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА проф. Вязникова Е.А. ауд. 320			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰				
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Мухачёва В.А. ауд. 415	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Мухачёва В.А. ауд. 415
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	КОМПОЗИЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ проф. Смирнов В.В. ауд. 411			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. ауд. 411	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. ауд. 411			
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		КОМПОЗИЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО- ДЕКОРАТИВНОЙ СКУЛЬПТУРЫ проф. Крылов Ю.В. Толмач.24		
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503			АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Прохоренко-Грекова С.В. ауд. 111
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰				
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 402	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 402	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 402	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. 303
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. 235	
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. ауд. 102		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Грефенштейн Ю.И. ауд. 502	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10 пр. Плесовских Л.С. Восточ. 20
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰				
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА		СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Кутузова А.А. комп.классы	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Лупанова Н.В. ауд. 501	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰				
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 414	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 414
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰				
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. Толмачёва 21		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰				
	3		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24		

	№ пары	314 Графика	315 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 ¹⁵ час.	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта 31	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (1-9 нед.) ст.пр. Толстоносов А.В. Восточная 20
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ауд. 523
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Д/в: КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. ауд. 411	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ДРАМАТУРГИЯ МУЛЬТФИЛЬМА пр. Снежинская И.Ю. К.Либкнехта 31	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Каптиков А.Ю. К.Либкнехта 31	
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Нетреба Е.С. ауд. 507
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А.	РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Нетреба Е.С. ауд. 509
	5		
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Д/в: ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА пр. Гордусенко М.И. ауд. 235	ИСТОРИЯ КОСТЮМА, МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА пр. Гордусенко М.И. ауд. 235
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ТЕХНИКА ЦИФРОВОГО РИСУНКА	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Нетреба Е.С. ЕМИИ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. К.Либкнехта 31	
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	РИСУНОК 1-14 нед. доц. Мухачёва В.А. ауд. 401	Д/в: ОСНОВЫ ИКОНОПИСИ Толмачёва 21
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Крицкая А.А. К.Либкнехта 31	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		

	№ пары	311 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	312 Искусство костюма и текстиля	313 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА проф. Вязникова Е.А. ауд. 320	ст.пр. Гrefенштейн Ю.И. ауд. 401	ст.пр. Гrefенштейн Ю.И. ауд. 401
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 512	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 512
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА проф. Хабибуллина С.К. ауд. 314	Д/в: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА проф. Борщ Е.В. ауд. 235 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ ауд. 411
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 12 ²⁵ час. ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. 227	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. 227
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	КОНСТРУИРОВАНИЕ доц. Шешуков П.В. ауд. 523		
	5			
	6 18 ¹⁰ 19 ⁴⁰	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ доц. Пичугина О.К. Zoom		
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ауд. 523		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Д/в: МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Загребин О.В. ауд. 314	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 320	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 320
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 501	ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. 105
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд. 314	Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ ауд. 501 СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ауд. 502	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20 ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. 105
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Смирнов В.В. ауд. 314		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 14 ⁵⁵ час. ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ¹⁵ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Манерова Е.Ю. ауд. 502	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. Восточная 20
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Пузаков Л.В. Восточная 20	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			
	3			
	4			

	№ пары	401 Монуменально-декоративное искусство (живопись)	401 Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	402 Искусство костюма и текстиля	403 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А.		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ауд. 503	ауд. 503	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 305	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	Ф И Л О С О Ф И Я доц. Штифанова Е.В. ауд. 320		Ф И Л О С О Ф И Я доц. Штифанова Е.В. ауд. 320	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		Д/в: ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО АНСАМБЛЯ проф. Загребин О.В. ауд. 314	
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В.	Д/в: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА проф. Борщ Е.В. ауд. 235 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРОВ ауд. 411	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Пузаков Л.В.
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Восточная 20	Толмачёва 24	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Орешко О.Л. ауд. 501	Восточная 20
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. ауд. 314 доц. Плесовских Д.Л.	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва 24	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ауд. 501	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. Восточ.20
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ауд. 402		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 501	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Береговой М.А. ауд. 10
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА Толмачёва 24		
СРЕДА	1			ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ	Д/в: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. 402 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) проф. Пузаков Л.В. Восточ 20
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Э К О Н О М И К А проф. Карпова С.М. ауд. 320			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А.		Д/в: КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА проф. Загребин О.В. ауд. 314	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	К.Либкнехта 23 М		Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Базуева О.В. ауд. 501	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ст.пр. Киселёва А.В. ауд. 402
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰			СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ	
ЧЕТВЕРГ	1 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰			Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. 415 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А.	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В.	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам)
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	К.Либкнехта 23 М	Толмачёва 24	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ	доц. Глазырин К.Н. ауд. 402
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		Д/в: ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СКУЛЬПТУРЕ проф. Крылов Ю.В. Толмач.24		
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 305			ФИЛОСОФИЯ (10-18 нед.) доц. Штифанова Е.В. ауд. 305
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314		СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 411	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. 411
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
	4	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	доц. Береговая О.В. ауд. 209	доц. Береговая О.В. ауд. 209
СУББОТА	1			ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (1-5 пары)	
	2				
	3				
	4				

	№ пары	404 Графика	405 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (1-9 нед.) Ф И Л О С О Ф И Я (10-18 нед.)	проф. Шипицына О.А. доц. Штифанова Е.В. ауд. 305 ауд. 305
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд. 320
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ИСТОРИЯ КИНО проф. Мясникова М.А. К.Либкнехта 31	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 17 ¹⁵ час. доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО (1-6 нед.) пр. Мелдебекова З.М. ауд. 235
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Кутузова А.А. комп.класс
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 320	ЭКОНОМИКА проф. Карпова С.М. ауд. 320
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ	РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час.
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ст.пр. Норкина Е.А. ауд. 415	пр. Манукян А.М. ауд. 509
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АВТОРСКОЕ ПРАВО (7-18 нед.) пр. Мелдебекова З.М. Zoom
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	проф. Черкасова О.Л. К.Либкнехта 31	
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ТЕХНИКА ЦИФРОВОГО РИСУНКА	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	РИСУНОК 1 час.-сам.работа	РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час.
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	пр. Манерова И.А. ауд. 104	пр. Манукян А.М. ауд. 509
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	591 Монументально-декоративное искусство (интерьер)	594 Графика	595 Живопись
ПОНЕДЕЛЬН.	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9 ¹⁵ час. проф. Клочков Б.Н.		КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Пичугина О.К. Zoom
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	К.Либкнехта 23М		Д/в: СТАНКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ доц. Пичугина О.К. Zoom СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ проф. Седова Л.И. ауд.314		
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд.402		
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰			РИСУНОК проф. Костина Н.В. ауд. 509
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА доц. Плесовских Д.Л. ауд.314		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костина Н.В. ауд. 509
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А. К.Либкнехта 23М	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с11 ⁴⁵ ч. пр. Томилов Ю.В. К.Либкнехта 31	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костина Н.В. ауд. 619
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА(10-18н.) доц. Косенкова М.С. ауд. 211	
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	Д/в: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО пр. Гордусенко М.И. ауд. 314	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА(1-9нед.) доц. Косенкова М.С. ауд. 305	
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ проф. Борщ Е.В. ауд. 314	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Колмаков А.В. ауд.523	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		Д/в: ФОТОИСКУССТВО доц. Киреева З.В. К.Либкнехта 31 ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	PR-ТЕХНОЛОГИИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. 421	РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд.503	ЖИВОПИСЬ проф. Костина Н.В. ауд. 507
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	Д/в: МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Загребин О.В. ауд.314 КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ		
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд.314		ЖИВОПИСЬ проф. Костина Н.В. ауд. 507
ЧЕТВЕРГ	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А. К.Либкнехта 23М	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 503	
	2			
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Орешко О.Л. ауд.501	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА доц. Воронцова Л.В. К.Либкнехта 31	ЖИВОПИСЬ проф. Костина Н.В. ауд. 507
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. К.Либкнехта 31	
	5			ЖИВОПИСЬ проф. Костина Н.В. ауд. 507
ПЯТНИЦА	1		МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	РИСУНОК проф. Костина Н.В. ауд. 509
	2			
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. проф. Клочков Б.Н. К.Либкнехта 23М	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Караев А.Б. К.Либкнехта 31	
	4			
	5			
СУББОТА	1	Д/в: СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ		
	2			
	3	Д/в: СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ	ОСНОВЫ МОНТАЖА доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31	
	4		Д/в: ТЕХНОЛОГИИ КИНОПРОИЗВОДСТВА доц. Климова И.С. К.Либкнехта 31 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМЫ	

	№ пары	680 Монуменально-декоративное искусство(живопись)	680 Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	681 Монуменально-декоративное искусство (интерьер)
ПОНЕДЕЛЬН.	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰			
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	Дисциплины по выбору: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ проф. Борщ Е.В. ауд. 314 СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ ауд. 314		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. проф. Клочков Б.Н.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н.
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	К.Либкнехта 23М	К.Либкнехта 23М	К.Либкнехта 23М
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. проф. Житников М.А.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В.	Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. проф. Житников М.А. К.Либкнехта 23М
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	К.Либкнехта 23М	Толмачёва24	МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В.	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314	Толмачёва24	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	Дисциплины по выбору: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ФОТОИСКУССТВО		пр. Гордусенко М.И. ауд. 314 ауд. 418
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. проф. Житников М.А.		Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 ¹⁵ час. проф. Житников М.А. К.Либкнехта 23М
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	К.Либкнехта 23М		МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰			СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ст.пр. Толстоносов А.В.
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			Восточная 20
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰			
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд.411		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. ауд.411
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ проф. Клочков Б.Н.	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва24	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Клочков Б.Н.
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	Восточная 20	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. Толмачёва24	Восточная 20
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 9 ¹⁵ час. проф. Клочков Б.Н. К.Либкнехта 23М		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н. К.Либкнехта 23М		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰			
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰			
СУББОТА	1		ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ проф. Крылов Ю.В.	
	2		Толмачёва 24	
	3			
	4			

	№ пары	684 Графика	685 Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
ВТОРНИК	1		
	2		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	ЖИВОПИСЬ	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ст.пр. Петрова Е.С.	ауд. 503
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	
	6 18 ¹⁰ 19 ⁴⁰	проф. Черкасова О.Л.	К.Либкнехта 31
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 622
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
ЧЕТВЕРГ	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю.	К.Либкнехта 31
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	РИСУНОК с 9 ¹⁵ час. пр. Манерова И.А.	ауд. 209
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б.	РИСУНОК до 14 ⁵⁵ час. доц. Томилов А.М. ауд. 622
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	К.Либкнехта 31	
СУББОТА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. 507
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		

	№ пары	140 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	230 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ПРЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Береговая О.В. ауд. 105	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ проф. Шипицына О.А. ауд. 305
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. 211	Д/в: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд. 411	доц. Плесовских Д.Л. ауд. 501 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ ауд. 10
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰		
	6 18 ¹⁰ 19 ⁴⁰		Д/в: КРИТИКА И ЭКСПЕРТИЗА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ Zoom доц. Пичугина О.К. СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ВТОРНИК	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Береговая О.В. доц. Чухловина Н.В. ауд. 508, 105	
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ до 14 ⁵⁵ час.	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	проф. Манерова Е.Ю. (1-6 нед.) ауд. 508 доц. Береговая О.В. доц. Чухловина Н.В. ауд. 10	
	5 16 ³⁰ 18 ⁰⁰	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ с 15час. до 16 ³⁰ час. проф. Манерова Е.Ю. (1-6 нед.) ауд. 508 доц. Береговая О.В. (13-18 нед.) ауд. 10	
СРЕДА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508	
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰	ФИЛОСОФИЯ НАУКИ, ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА проф. Ветошкин В.И. ауд. 305	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Храмцова Г.Б. ауд. 508
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰		КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ (по подгруппам)
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰		проф. Манерова Е.Ю. ауд. 508
ЧЕТВЕРГ	1		
	2		
	3		КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ (по подгруппам)
	4		доц. Береговая О. В. мастерские
ПЯТНИЦА	1 8 ³⁰ 10 ⁰⁰		
	2 10 ¹⁰ 11 ⁴⁰		
	3 12 ³⁰ 14 ⁰⁰	КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ (7-12 нед.) до 14 ⁵⁵ час.	
	4 14 ¹⁰ 15 ⁴⁰	доц. Чухловина Н.В. Восточная 20	
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		