

	№ пары	<b>111</b> Монументально-декоративное искусство (интерьер)	<b>112</b> Искусство костюма и текстиля	<b>113</b> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	доц. Косенкова М.С. ауд. <b>610</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Береговая О.В. ауд. <b>10</b>
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. <b>624</b>		
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. <b>411</b>	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. <b>104</b>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК проф. Коновалова Т.А. ауд. <b>508</b>
ВТОРНИК	1		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
	2	АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ ст.пр. Лукина Ю.М. ауд. <b>313</b>	доц. Базуева О.В. ауд. <b>304</b>	ст.пр. Плесовских Л.С. доц. Береговой М.А. ауд. <b>10</b>
	3	ТЕКСТИЛЬ В ДЕКОРИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРА 1 час-сам. работа	ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. <b>327</b>	ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. <b>327</b>
	4	доц. Базуева О.В. ауд. <b>304</b>		
СРЕДА	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ пр. Манерова И.А. ауд. <b>610</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Алиева О.О. ауд. <b>607</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. <b>607</b>
	2			
	3	АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. <b>601</b>	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. <b>304</b>	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ доц. Мухина Н.М. ауд. <b>328</b>
	4	ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 час- сам. работа доц. Плесовских Д.Л. ауд. <b>312</b>		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Хабибуллина С.К. ауд. <b>314</b>		
ЧЕТВЕРГ	1	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. <b>505</b>	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. <b>505</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Глазырин К.Н. доц. Чухловина Н.А. ауд. <b>304</b>
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ доц. Мухина Н.М. ауд. <b>328</b>		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Плесовских Л.С. ауд. <b>10</b>
	4			
ПЯТНИЦА	1	ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ пр. Емельянов В.С. ауд. <b>102</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Лупанова Н.В. ауд. <b>104</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. <b>111</b>
	2			
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. <b>610</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. <b>609</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. <b>609</b>
	4			
СУББОТА	1			
	2			
	3			
	4			

	№ пары	114 Графика	115 Живопись
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	МУЛЬТИПЛИКАТ	ЖИВОПИСЬ
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	пр. Томилов Ю.В. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 201</b>	ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. 507
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15 <sup>50</sup> час.	РИСУНОК
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 101</b>	ст.пр. Нетреба Е.А. ауд. 509
<b>ВТОРНИК</b>	1	ЖИВОПИСЬ	
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	
	3		
	4		
<b>СРЕДА</b>	1	РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
	2	доц. Базуева О.В. ауд. 605	ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. 507
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. 507
	4	ст.пр. Погудин П.А. ст.пр. Бадьянов В.А. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 201</b>	ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 411
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1		РИСУНОК
	2		ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. 509
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 102</b>	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ доц. Костин В.В. ауд. 235
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (1-9 нед.)	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (1-9 нед.)
	5	проф. Каптиков А.Ю. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 200</b>	проф. Каптиков А.Ю. <b>К.Либкнехта 31 ауд. 200</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	2	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 505	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. 505
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	4		
<b>СУББОТА</b>	1	ЖИВОПИСЬ (1-9 нед.)	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ 2 часа-сам. работа
	2	доц. Загребина Н.М. ауд. 611	доц. Липихин Е.С. ауд. 601
	3	Д/в: СКУЛЬПТУРА 2 часа-сам работа доц. Соколова В.С.	
	4	ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. 111	

Ведущий инженер

Директор Института изобразительных искусств

	№ пары	<b>201</b> Монументально-декоративное искусство	<b>202</b> Искусство костюма и текстиля	<b>203</b> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (1-9 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. <b>424</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. <b>509</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. <b>509</b>
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>			
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. <b>610</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. ауд. <b>304</b>
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>			
ВТОРНИК	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Завалишина М.В. ауд. <b>609</b>	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Завалишина М.В. ауд. <b>609</b>
	2			
	3	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Пузаков Л.В. проф. Смирнов В.В. ауд. <b>411</b>	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. <b>105</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			
СРЕДА	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. <b>503</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Соколова В.С. ауд. <b>111</b>
	2			
	3	КУЛЬТУРОЛОГИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. <b>211</b>		
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. <b>235</b>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. <b>235</b>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ проф. Борщ Е.В. ауд. <b>235</b>
ЧЕТВЕРГ	1	ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. ауд. <b>102</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. <b>104</b>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Береговая О.В. пр. Плесовских Л.С. ауд. <b>10</b>
	2			
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. ауд. <b>10</b>	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Захарова Г.Б. ст.пр. Мухаркина А.А. <b>комп.классы</b>	
	4		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
ПЯТНИЦА	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. <b>610</b>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА ст.пр. Грефенштейн Ю.И. ауд. <b>411</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Глазырин К.Н. ауд. <b>304</b>
	2			
	3	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. <b>415</b>	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. <b>415</b>	
	4			
СУББОТА	1			
	2			
	3			
	4			

	№ пары	204 Графика	205 Живопись
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1</b> 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (1-9 нед.) ауд. <b>424</b>
	<b>2</b> 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	ст.пр. Бадьянов В.А. <b>К.Либкнехта31</b>	проф. Вязникова Е.А.
	<b>3</b> 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	доц. Костин В.В. ауд. <b>619</b>
	<b>4</b> 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	ст. пр. Микова Т.Е. ауд. <b>401</b>
	<b>5</b> 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. <b>504</b>
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>		
	<b>3</b>	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 14 <sup>55</sup> час. ст.пр. Бадьянов В.А.	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	<b>4</b>	<b>К.Либкнехта 31</b>	Д/в: ОСНОВЫ ИКОНОПИСИ пр. Пичурин А.В. ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ауд. <b>619</b> ауд. <b>610</b>
<b>СРЕДА</b>	<b>1</b>		РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час. доц. Липихин Е.С. ауд. <b>509</b>
	<b>2</b>	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	<b>3</b>	КУЛЬТУРОЛОГИЯ	доц. Штифанова Е.В. ауд. <b>211</b>
	<b>4</b>		ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. <b>507</b>
	<b>5</b>		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1</b>	ЖИВОПИСЬ	
	<b>2</b>	доц. Загребина Н.М. ауд. <b>611</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	<b>3</b>	РИСУНОК 1 час-сам.работа	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ ст.пр. Нетреба Е.С. ауд. <b>607</b> <b>музей ИЗО</b>
	<b>4</b>	проф. Храмцова Г.Б.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1</b>		ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. <b>507</b>
	<b>2</b>	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	<b>3</b>	МУЛЬТИПЛИКАТ	РИСУНОК до 14 <sup>55</sup> час. доц. Липихин Е.С. ауд. <b>509</b>
	<b>4</b>	доц. Крицкая А.А. пр. Томилов Ю.В. <b>К.Либкнехта 31</b>	
<b>СУББОТА</b>	<b>1</b>	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО пр. Ильина В.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	<b>2</b>	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ пр. Ильина В.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	<b>3</b>	ЖИВОПИСЬ (1-9 нед.)	
	<b>4</b>	доц. Загребина Н.М. ауд. <b>611</b>	

	№ пары	<b>391</b> Монументально-декоративное искусство (интерьер)	<b>393</b> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (1-9 нед.) проф. Вязникова Е.А. ауд. <b>424</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. <b>105</b>
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 <sup>55</sup> час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. <b>503</b>	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. <b>611</b>
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. <b>611</b>
ВТОРНИК	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 <sup>50</sup> час. ст.пр. Петрова Е.С. ауд. <b>503</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ст.пр. Грешенштейн Ю.И. ауд. <b>607</b>
	2		
	3	ПРАВОВЕДЕНИЕ проф. Солопова Н.С. ауд. <b>211</b>	ПРАВОВЕДЕНИЕ проф. Солопова Н.С. ауд. <b>211</b>
	4	Д/в: МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ проф. Загребин О.В. ауд. <b>314</b> КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ауд. <b>314</b>	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ доц. Береговая О.В. ауд. <b>227</b>
СРЕДА	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенький А.Н. ауд. <b>235</b>
	2	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ст.пр. Киселёва А.В. ауд. <b>211</b>	
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК до 15 <sup>55</sup> час. ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. <b>503</b>	ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. <b>Толмачёва 24</b> СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. <b>105</b>
	4		
ЧЕТВЕРГ	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Клочков Б.Н. проф. Смирнов В.В. ауд. <b>314</b>	Д/в: ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА доц. Титаренко Н.В. ауд. <b>303</b>
	2		
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 <sup>55</sup> час. ст.пр. Петрова Е.С. ауд. <b>503</b>	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Береговой М.А. доц. Чухловина Н.А. ауд. <b>10</b>
	4		
	5	КОНСТРУИРОВАНИЕ ст.пр. Климова А.А. ауд. <b>512</b>	
ПЯТНИЦА	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. ауд. <b>402</b>
	2		
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. ауд. <b>10</b>	Д/в: БИЗНЕС- ПЛАНИРОВАНИЕ доц. Банникова Т.И. ауд. <b>209</b>
	4		ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (факультатив) пр. Синаева Т.В. (1-9 нед.) ауд. <b>211</b>
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	394 Графика	395 Живопись
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>		
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		
<b>ВТОРНИК</b>	1	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 <sup>50</sup> час.	ЖИВОПИСЬ доц. Анцыгин И.М. ауд. 507
	2	доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	3	ПРАВОВЕДЕНИЕ проф. Солопова Н.С. ауд. 211	ПРАВОВЕДЕНИЕ проф. Солопова Н.С. ауд. 211
	4	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	РИСУНОК до 17 <sup>35</sup> час.
	5	проф. Черкасова О.Л. <b>К.Либкнехта 31</b>	проф. Лопато А.Б. ауд. 509
<b>СРЕДА</b>	1	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	2	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	ст.пр. Киселёва А.В. ауд. 211
	3	ИСТОРИЯ КИНО проф. Мясникова М.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 622
	4		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1		ЖИВОПИСЬ доц. Анцыгин И.М. ауд. 507
	2		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Анцыгин И.М. ауд. 507
	3	ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А.	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Анцыгин И.М.
	4		<b>музей ИЗО</b>
	5	ауд. 611	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час.
	2		проф. Лопато А.Б. ауд. 509
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31</b> ТЕХНИКА ЦИФРОВОГО РИСУНКА	
<b>СУББОТА</b>	1	РИСУНОК 1-14 нед.	
	2	доц. Мухачёва В.А. ауд. 603	
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ	
	4	доц. Крицкая А.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	

	№ пары	480 Монуменально-декоративное искусство (живопись)	480 Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	481 Монуменально-декоративное искусство (интерьер)
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час.
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	проф. Клочков Б.Н. ауд. 615
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	Ф И Л О С О Ф И Я		доц. Штифанова Е.В. ауд. 424
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА		СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	ст.пр. Толстоносов А.В. ауд. 10		ст.пр. Толстоносов А.В. ауд. 10
<b>ВТОРНИК</b>	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А. ауд. 615	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9 <sup>50</sup> ч. проф. Житников М.А. ауд. 615 МОНОМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ауд. 615
	2			
	3	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ		проф. Загребин О.В. ауд. 314
	4			
<b>СРЕДА</b>	1			
	2	Ф И З И Ч Е С К А Я К У Л Ъ Т У Р А И С П О Р Т (1-9 нед.)		доц. Глухенький А.Н. ауд. 305
	3	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. ауд. 411		ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. ауд. 411
	4	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314		ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Плесовских Д.Л. ауд. 314
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1			
	2			
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15 <sup>55</sup> час. проф. Житников М.А. ауд. 615 МОНОМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ауд. 615
	4	проф. Житников М.А. ауд. 615	СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1			
	2	Т Е О Р И Я А Р Х И Т Е К Т У Р Н О Г О А Н С А М Б Л Я		проф. Седова Л.И. ауд. 314
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК до 15 <sup>55</sup> час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК до 15 <sup>55</sup> час. проф. Клочков Б.Н. ауд. 615
	4	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н. ауд. 615		
<b>суббота</b>	1		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА	
	2		проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	
	3		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	
	4		проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	

Ведущий инженер

Директор Института изобразительных искусств

	№ пары	<b>482</b> Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество)	<b>483</b> Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	Ф И Л О С О Ф И Я	доц. Штифанова Е.В. ауд. <b>424</b>
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	Д/в: ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО АНСАМБЛЯ	проф. Загребин О.В. ауд. <b>227</b>
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	Д/в: ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО АНСАМБЛЯ	проф. Загребин О.В. ауд. <b>227</b>
ВТОРНИК	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам)
	2	проф. Орешко О.Л. ауд. <b>104</b>	проф. Пузаков Л.В. ауд. <b>402</b>
	3	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА
	4	проф. Орешко О.Л. ауд. <b>104</b>	доц. Чухловина Н.А. <b>Толмачёва 24</b> ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. <b>10</b>
СРЕДА	1		Д/в: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА
	2		доц. Махнёв Е.А. ауд. <b>304</b> ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) проф. Пузаков Л.В. ауд. <b>10</b>
	3	Д/в: КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ	
	4	доц. Базуева О.В. ауд. <b>104</b> СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ауд. <b>314</b>	
ЧЕТВЕРГ	1	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ	Д/в: ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ
	2	доц. Шарапов И.А. ауд. <b>609</b> СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. <b>609</b>	доц. Шарапов И.А. ауд. <b>609</b> СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЖИВОПИСЬ ауд. <b>609</b>
	3		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам)
	4		доц. Глазырин К.Н. ауд. <b>304</b>
ПЯТНИЦА	1	Д/в: КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА	проф. Загребин О.В. ауд. <b>227</b>
	2	Д/в: КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА	проф. Загребин О.В. ауд. <b>227</b>
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
	4	доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. <b>603</b>	доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. <b>603</b>
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		



	№ пары	484 Графика	485 Живопись
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>		
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		
<b>ВТОРНИК</b>	1	ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (1-9 нед.) факульт. пр. Синаева Т.В. ауд. 312	РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час. ауд. 509
	2	ИСТОРИЯ КИНО проф. Мясникова М.А. <b>К.Либкнехта 31</b>	ст.пр. Томилов А.М.
	3	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31</b>	ЖИВОПИСЬ ауд. 507
	4	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА пр. Воронцова Л.В. <b>К.Либкнехта 31</b>	ст.пр. Томилов А.М.
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Томилов А.М. ауд. 507
<b>СРЕДА</b>	1	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц. Очеретина М.А. ауд. 328	
	2	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенький А.Н. ауд. 305	
	3	ЖИВОПИСЬ пр. Норкина Е.А. ауд. 609	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ музей ИЗО
	4		
	5	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. <b>К.Либкнехта 31</b>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1	МУЛЬТИПЛИКАТ проф. Караев А.Б. <b>К.Либкнехта 31</b>	Д/в: СТАНКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ доц. Пичугина О.К. ауд. 411 СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ ауд. 411
	2		ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА доц. Титаренко Н.В. ауд. 303
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ проф. Караев А.Б. <b>К.Либкнехта 31</b>	РИСУНОК до 15 <sup>50</sup> час. ауд. 509
	4		ст.пр. Томилов А.М.
<b>ПЯТНИЦА</b>	1	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9 <sup>50</sup> час. доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	2		ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (1-9 нед.) факульт. пр. Синаева Т.В. ауд. 313
	3	Д/в: ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ доц. Климова И.С. <b>К.Либкнехта 31</b> ТЕХНОЛОГИИ КИНОПРОИЗВОДСТВА	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Томилов А.М. ауд. 504,619
	4	РИСУНОК 1 час.-сам.работа ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. 503	
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Томилов А.М. ауд. 504,619
<b>СУББОТА</b>	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	<b>570</b> Монументально-декоративное искусство(живопись)	<b>570</b> Монументально-декоративное искусство (скульптура)	<b>571</b> Монументально-декоративное искусство (интерьер)
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1			
	2	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ проф. Борщ Е.В. ауд. <b>314</b> СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ ауд. <b>314</b>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК до 15 <sup>50</sup> час.	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК до 9 <sup>50</sup> час.
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>	проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>	проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>
<b>ВТОРНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (факультатив 1-9 нед.) пр. Синаева Т.В. ауд. <b>312</b>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>			ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРАХ доц. Плесовских Д.Л. ауд. <b>314</b>
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ	Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b> МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ауд. <b>615</b>
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b>	проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва24</b>	
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b>		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b>
<b>СРЕДА</b>	1	Д/в: СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО доц. Пичугина О.К. ауд. <b>411</b> ФОТОИСКУССТВО ауд. <b>418</b>		
	2	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. <b>314</b>		
	3	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. <b>314</b>		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. <b>314</b>
	4			
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ		
	2	проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b>		Д/в: СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ проф. Житников М.А. ауд. <b>615</b> МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ауд. <b>615</b>
	3		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва24</b>	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>314</b>
	4		СПЕЦИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва24</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час. проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час. проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>
	2	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Клочков Б.Н. ауд. <b>615</b>		
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (факультатив 1-9 нед.) пр. Синаева Т.В. ауд. <b>211</b>	
	4	ст.пр. Толстоносов А.В. ауд. <b>10</b>		
	5			
<b>СУББОТА</b>	1		АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА	
	2		проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва24</b>	
	3		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	
	4		проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>	

	№ пары	574 Графика	575 Живопись
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>		ЖИВОПИСЬ проф. Костина Н.В. ауд. 507
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		
	5		ЖИВОПИСЬ сам. работа ауд. 507
<b>ВТОРНИК</b>	1		
	2		
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до15 <sup>55</sup> час.	МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК
	4	пр. Томилов Ю.В. <b>К.Либкнехта 31</b>	доц. Анцыгин И.М. ауд. 504
<b>СРЕДА</b>	1		PR-ТЕХНОЛОГИИ
	2	МУЛЬТИПЛИКАТ	проф. Кондакова Ю.В. ауд. 312
	3	пр. Томилов А.Ю. <b>К.Либкнехта 31</b>	РИСУНОК
	4	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Комаров А.Ю. <b>К.Либкнехта 31</b>	проф. Лопато А.Б. ауд. 509
	5		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1	ЖИВОПИСЬ	
	2	ст.пр. Петрова Е.С. ауд. 610	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костина Н.В. ауд. 619
	3	ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	ЖИВОПИСЬ
	4	доц. Киреева З.В. <b>К.Либкнехта 31</b>	проф. Костина Н.В. ауд. 507
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ проф. Костина Н.В. ауд. 507
<b>ПЯТНИЦА</b>	1	РИСУНОК с 9 <sup>50</sup> час.	
	2	ст.пр. Колачёва Н.А. ауд.503	
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	
	4	проф. Черкасова О.Л. <b>К.Либкнехта 31</b>	
	5	доц. Климова И.С. ОСНОВЫ МОНТАЖА <b>К.Либкнехта 31</b>	
<b>СУББОТА</b>	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	661 Монументально-декоративное искусство (живопись)	661 Монументально-декоративное искусство (скульптура)
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>		
	2 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>		
	3 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>		
	4 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>		
	5 16 <sup>50</sup> 18 <sup>25</sup>	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314	Д/в: КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. 314
	6 18 <sup>35</sup> 20 <sup>100</sup>	КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА ауд. 314	КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА ауд. 314
<b>ВТОРНИК</b>	1		ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ
	2		проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>
	3		
	4		
<b>СРЕДА</b>	1		
	2		
	3		
	4		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 105	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>
	2		
	3	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ проф. Орешко О.Л. ауд. 104	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. <b>Толмачёва 24</b>
	4	ст.пр. Толстоносов А.В.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	1		
	2		
	3		
	4		
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. ауд. 314	
<b>СУББОТА</b>	1		
	2		
	3		
	4		

	№ пары	120 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1</b> 9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. <b>414</b>	
	<b>2</b> 10 <sup>45</sup> 12 <sup>20</sup>	ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК доц. Зейферт А.Д. ауд. <b>505</b>	
	<b>3</b> 13 <sup>20</sup> 14 <sup>55</sup>	ПРЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Береговая О.В. ауд. <b>105</b>	
	<b>4</b> 15 <sup>05</sup> 16 <sup>40</sup>	Д/в: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Банникова Т.И. ауд. <b>211</b>	
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1</b>	Д/в: УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ доц. Банникова Т.И. ауд. <b>209</b>	
	<b>2</b>		
	<b>3</b>		
	<b>4</b>		
	<b>5</b>		
<b>СРЕДА</b>	<b>1</b>	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ проф. Загребин О.В. ауд. <b>314</b>	
	<b>2</b>	Д/в: ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. <b>209</b> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА доц. Косенкова М.С. ауд. <b>301</b>	
	<b>3</b>	КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ до 15 <sup>55</sup> час.	
	<b>4</b>	доц. Чухловина Н.В. <b>Толмачёва 24</b>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>		
	<b>3</b>	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц. Очеретина М.А. ауд. <b>327</b>	
	<b>4</b>	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Манерова Е.Ю. ауд. <b>314</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1</b>	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ (1-9 нед.)	
	<b>2</b>	проф. Пузаков Л.В. <b>Толмачёва 24</b>	
	<b>3</b>		
	<b>4</b>		
<b>СУББОТА</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>		
	<b>3</b>		
	<b>4</b>		