УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**174** Графика	**175** Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	**1**	МУЛЬТИПЛИКАТ (по подгруппам) ст.пр. Томилов Ю.В. **К.Либкнехта 25** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА (по подгруппам) с 9^{50} час. ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	РИСУНОК доц. Манукян А.М. ауд. **509**
	2		
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ (по подгруппам) ст.пр. Томилов Ю.В. **К.Либкнехта 25** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА (по подгруппам) до 15^{50} час. ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	ЖИВОПИСЬ доц. Манукян А.М. ауд. **607**
	4		
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Манукян А.М. ауд. **607**
ВТОРНИК	**1**	ЖИВОПИСЬ 1 -13 нед. доц. Загребина Н.М. ауд. **613**	РИСУНОК доц. Манукян А.М. ауд. **509**
	2		
	3	РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. **505**	ЖИВОПИСЬ доц. Манукян А.М. ауд. **607**
	4		
СРЕДА	**1**	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ (по подгруппам) ст.пр. Бадьянов В.А. пр. Стрижов Д.А. **К.Либкнехта 25**	
	2		
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ (по подгруппам) ст.пр. Бадьянов В.А. пр. Стрижов Д.А. **К.Либкнехта 25**	
	4		
ЧЕТВЕРГ	**1**	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (по подгруппам) пр. Соколова А.В. **К.Либкнехта 25**	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. **304**
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ (по подгруппам) пр. Соколова А.В. **К.Либкнехта 25**	ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ проф. Костин В.В. ауд. **411**
	4	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. **К.Либкнехта 25**	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. **К.Либкнехта 25**
ПЯТНИЦА	**1**	ЖИВОПИСЬ 1 -14 нед. доц. Загребина Н.М. ауд. **613**	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ 2 часа-сам.работа пр. Нурматова М.С. ауд. **601**
	2		
	3	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК доц. Зейферт А.Д. ауд. **313**	ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ доц. Нетреба Е.С. ауд. **305**
	4	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА пр. Тихонова Е.А. **К.Либкнехта 25**	
СУББОТА	**1**	И С Т О Р И Я Р О С С И И доц. Терехов В.С. **Pruffme**	
	2	И С Т О Р И Я Р О С С И И доц. Терехов В.С. **Pruffme**	
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024– 2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**171** Монументально-декоративное искусство	**172** Искусство костюма и текстиля	**173** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ пр. Терскова М.Т. **комп.класс**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. **111**
	2		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Микова Т.Е. ауд. **401**	
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. **235**		ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. **235**
	4	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ (ПРОПЕДЕВТИКА) проф. Бойцов С.Ф. ауд. **402**		ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Тафф М.Е. ауд. **313**
ВТОРНИК	1		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ст.пр. Плесовских Л.С. **Восточная 20**
	2	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. **303**	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Заговеньева Н.Ю. ауд. **303**	ст.пр. Береговой М.А. ауд. **10** пр. Молочкова К.А. ауд. **501**
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. **610**	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ пр. Молочкова К.А. ауд. **502**	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			ПРОПЕДЕВТИКА проф. Бойцов С.Ф. ауд. **429**
	5	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ доц. Косенкова М.С. ауд. **610**		
СРЕДА	1	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Храмцова Г.Б. ауд. **501**	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. **601**	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Терскова М.Т. **комп.класс**
	2			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А. ауд. **503**	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. **508**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. **609**
	4			
ЧЕТВЕРГ	1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА пр. Емельянов В.С. ауд. **102**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. ауд. **508**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20**
	2			ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. **402**
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ПРОПЕДЕВТИКА доц. Федорова Т.А. ауд. **418**	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Лопато А.Б. пр. Нурматова М.С. ауд. **603**
	4			
ПЯТНИЦА	1	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Хабибуллина С.К. доц. Плесовских Д.Л. ауд. **303**	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Грефенштейн Ю.И. ауд. **508**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Лупанова Н.В. ауд. **501**
	2			
	3	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК доц. Косенкова М.С. ауд. **610**	ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ КОСТЮМА (1-9 нед.) ст.пр. Чеснокова И.Н. ауд. **321**	
	4			
	5			
СУББОТА	1	И С Т О Р И Я Р О С С И И доц. Терехов В.С. **Pruffme**		
	2	И С Т О Р И Я Р О С С И И доц. Терехов В.С. **Pruffme**		
	3			
	4			

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**264** Графика	**265** Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		ЖИВОПИСЬ пр. Назарова И.С. ауд. **607**
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
	3	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ ст.пр. Погудин П.А. **К.Либкнехта 25**	РИСУНОК пр. Назарова И.С. ауд. **509**
	4		
ВТОРНИК	1	РИСУНОК 1 час-сам.работа ст.пр. Манерова И.А. ауд. **601**	ЖИВОПИСЬ пр. Назарова И.С. ауд. **607**
	2		
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 15^{50} час. пр. Тихонова Е.А. **К.Либкнехта 25**	РИСУНОК пр. Назарова И.С. ауд. **509**
	4		
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ 1-13 нед. доц. Загребина Н.М. ауд. **611**	
	2		
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Каптиков А.Ю. **К.Либкнехта 25**	
	4	ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО пр. Снежинская И.Ю. **К.Либкнехта 25**	
ЧЕТВЕРГ	1	ЖИВОПИСЬ 1-14 нед. доц. Загребина Н.М. ауд. **611**	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Назарова И.С. ауд. **607**
	2		ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ пр. Назарова И.С. ауд. **607**
	3	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	ПЕРСПЕКТИВА пр. Саржанов Р.Ж. ауд. **414**
	4	АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО пр. Соколова А.В. **К.Либкнехта 25**	
ПЯТНИЦА	1	КУЛЬТУРОЛОГИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. **209**	КУЛЬТУРОЛОГИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. **209**
	2	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. **К.Либкнехта 25**	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	МУЛЬТИПЛИКАТ пр. Стрижов Д.А. **К.Либкнехта 25**	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (1-9 нед.) доц. Вязникова Е.А. ауд. **429**
	4		
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**261** Монументально-декоративное искусство(живопись)	**261** Монументально-декоративное искусство(скульптура)	**262** Искусство костюма и текстиля	**263** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1				АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. **601**
	2			ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЯ доц. Куракина И.И. ауд. **235**	
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. **Восточная 20**		АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК проф. Мамедов М.А. ауд. **603**	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4				ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. **105**
	5				
ВТОРНИК	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Чурсин Д.В. ауд.**411**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**		ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Манерова Е.Ю. ауд. **508**
	2			ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ст.пр. Мухаркина А.А. **комп.класс**	
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. **503**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. **503**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Фёдорова Т.А. ауд. **508**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Фасихова Р.М. ауд. **611**
	4				
СРЕДА	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. **610**	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. **610**	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц. Базуева О.В. ауд. **508**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ст.пр. Петров Ф.А. ауд. **111**
	2				
	3	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. **235**		ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ доц. Борщ Е.В. ауд. **235**
	4	КУЛЬТУРОЛОГИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. **209**		КУЛЬТУРОЛОГИЯ доц. Штифанова Е.В. ауд. **209**	
ЧЕТВЕРГ	1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. **610**	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК пр. Ракипов В.Ю. ауд. **610**	ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА проф. Храмцова Г.Б. ауд. **504**	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА доц.Грефенштейн ЮИауд.**502** ст.пр. Береговой М.А. ауд. **10** ст.пр. Плесовских Л.С**Восточ**.**20**
	2				
	3	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. ауд. **102**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. ауд. **102**	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ст.пр. Колесникова Е.А. ауд. **624**	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	4			ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
ПЯТНИЦА	1	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. **314**		МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА (по нечётным неделям) доц. Куракина И.И. ауд. **305**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Плесовских Л.С. **Восточная 20**
	2	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			
	3	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА (1-9 нед.) доц. Вязникова Е.А. ауд. **429**		АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Добровольская М.В. ауд. **609**	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. **415**
	4				
СУББОТА	1		ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**		
	2				
	3				

Ведущий специалист

Директор института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**354** Графика	**355** Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	2	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Погудин П.А. **К.Либкнехта 25**	
	3	РИСУНОК до 15^{50} час. ст.пр. Добровольская М.В. ауд. **505**	ЖИВОПИСЬ доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	4		
ВТОРНИК	1	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. **К.Либкнехта 25**	
	2		
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ доц. Караев А.Б. **К.Либкнехта 25**	КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ пр. Саржанов Р.Ж. **ЕМИИ**
	4		
СРЕДА	1		
	2	ИСТОРИЯ КИНО доц. Ракович О.А. **К.Либкнехта 25**	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
	3	Д/в: ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА доц. Киселёва А.В. ауд. **211** ПСИХОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	4	ПРАВОВЕДЕНИЕ доц. Уколов С.Ю. ауд. **211**	ПРАВОВЕДЕНИЕ доц. Уколов С.Ю. ауд. **211**
ЧЕТВЕРГ	1		РИСУНОК доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	2		
	3	ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. **611**	ЖИВОПИСЬ доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	4		
	5		
ПЯТНИЦА	1		
	2		
	3	ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	
	4	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	5		
СУББОТА	1	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА с 9^{50} час. ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	
	2		
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024-2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**351** Монументально-декоративное искусство (интерьер)	**352** Искусство костюма и текстиля	**353** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. **503**	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Филиппова Г.С. ауд. **429**	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд. **505**
	2			
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. **503**	МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА (1-9 нед.) доц. Куваева О.Ю. ауд. **321**	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд.**611**
	4			
ВТОРНИК	1	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ проф. Смирнов В.В. доц. Косенкова М.С. ауд. **402**	КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Фёдорова Т.А. ауд. **321**	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. **314**
	2			ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (по подгруппам) проф. Загребин О.В. ауд. **314** СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. **105**
	3	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20** СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Береговая О.В. ауд. **105** ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Храмцова Г.Б. ауд. **504**
	4			ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20** ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Храмцова Г.Б. ауд. **504**
СРЕДА	1	КОНСТРУИРОВАНИЕ доц. Шешуков П.В. ауд. **618**	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенькая Н.М. **Pruffme**	
	2	ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. **314**		
	3	Д/в: ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА доц. Киселёва А.В. ауд. **211** ПСИХОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
	4	П Р А В О В Е Д Е Н И Е доц. Уколов С.Ю. ауд. **211**		
	5		ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (1-9 нед.) факультатив ауд. **211**	
ЧЕТВЕРГ	1			КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Базуева О.В. ауд. **501**
	2	СОВРЕМЕННОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО доц. Пичугина О.К. ауд. **235**	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ст.пр. Колесникова Е.А. ауд. **624**	
	3	СПОСОБЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ст.пр. Толстоносов А.В. **Восточная 20**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Филиппова Г.С. ауд. **508**	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20** ст.пр. Береговой М.А. ауд. **10** проф. Орешко О.Л. ауд. **504**
	4			
	5			ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) ст.пр. Береговой М.А. ауд. **10**
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. **503**	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ ст.пр. Манерова И.А. ауд.**610**	
	2			
	3	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа ст.пр. Колачёва Н.А. ауд. **503**	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Манерова Е.Ю. ауд. **8**,ауд.**502**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20** ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. **402**
	4			
СУББОТА	1			

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**444** Графика	**445** Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		
	2		
	3	ФОТОИСКУССТВО пр. Киреева З.В. **К.Либкнехта 25**	
	4	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛЬМА пр. Воронцова Л.В. **К.Либкнехта 25**	
ВТОРНИК	1	ОСНОВЫ МОНТАЖА ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	
	2	ИСТОРИЯ КИНО доц. Ракович О.А. **К.Либкнехта 25**	ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. **507**
	3	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до 17^{35} час. ст.пр. Бадьянов В.А. **К.Либкнехта 25**	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. **507**
	4		
	5		ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Костин В.В. ауд. **507**
СРЕДА	1	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Беркович О.А. ауд. **613**	РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. **509**
	2		
	3	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. **К.Либкнехта 25**	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. **507**
	4	ИСТОРИЯ АНИМАЦИИ ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	ЖИВОПИСЬ доц. Костин В.В. ауд. **507**
	5	ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (1-9 нед.) факультатив ауд. **211**	
ЧЕТВЕРГ	1	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. **К.Либкнехта 25**	РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. **509**
	2		
	3	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ доц. Караев А.Б. **К.Либкнехта 25**	СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ пр. Терскова М.Т. **комп.класс**
	4		СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц. Очеретина М.А. ауд. **303**
ПЯТНИЦА	1	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенькая Н.М. **Pruffme**	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенькая Н.М. **Pruffme**
	2		
	3	РИСУНОК 1 час.- сам.работа пр. Ракипов В.Ю. ауд. **601**	
	4		
СУББОТА	1		
	2		
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**441** Монументально-декоративное искусство (живопись)	**441** Монументально-декоративное искусство (скульптура)	**442** Искусство костюма и текстиля	**443** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПОНЕДЕЛЬНИК	1				ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ доц. Шарапов И.А. ауд. **611**
	2				
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**	МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (5-9 нед.) доц. Цорик А.В. ауд. **429**	
	4			МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (5-8 нед.) доц. Цорик А.В. ауд. **429**	
	5	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ проф. Михайловский П.В. ауд. **415**			
ВТОРНИК	1		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) доц. Чухловина Н.А. **Восточная 20** ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. ауд. **504**
	2				
	3	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа проф. Житников М.А. ауд. **615**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА (по подгруппам) проф. Орешко О.Л. ауд. **501** ст.пр. Береговой М.А. ауд. **10**
	4				
СРЕДА	1	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (1-9 нед.) доц. Глухенькая Н.М. **Pruffme**		КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Филиппова Г.С. ауд. **319**	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СКУЛЬПТУРА ст.пр. Махнёв Е.А. ауд. **402** ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруп.) доц. Чухловина Н.А**Восточ 20**
	2				
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. **Восточная 20**	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА проф.Крылов ЮВ**Толмачёва24**		КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА (по подгруппам) проф. Загребин О.В. ауд. **314**
	4		МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА проф.Крылов ЮВ**Толмачёва24**		
ЧЕТВЕРГ	1	МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1 час - сам.работа проф. Житников М.А. ауд. **615**	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**	МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ доц. Куваева О.Ю. ауд. **321**	КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ доц. Базуева О.В. ауд. **501**
	2				
	3	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. **314**		ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА проф. Храмцова Г.Б. доц. Базуева О.В. ауд. **501**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ (по подгруппам) ст.пр. Глазырин К.Н. ауд. **402** ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА доц. Грекова-Прохоренко С.В. **Восточ.20**
	4	СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА доц. Очеретина М.А. ауд. **303**			
ПЯТНИЦА	1	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Косенкова М.С. доц. Плесовских Д.Л. ауд. **301**		ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Манерова Е.Ю. доц. Федорова Т.А. ауд. **504**	КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. **227**
	2				КОМПОЗИЦИЯ ИНТЕРЬЕРА (по подгруппам) доц. Береговая О.В. ауд. **314**
	3	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**		СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ РИСУНОК доц. Береговая О.В. ауд.**505**
	4				
СУББОТА	1				
	2				
	3				
	4				

Ведущий специалист

Директор института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024-2025 учебного года

Институт ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**531** Монументально-декоративное искусство (интерьер)	**534** Графика	**535** Живопись
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9^{50} час. доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**	ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО пр. Киреева З.В. **К.Либкнехта25**	
	2			
	3	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ проф. Загребин О.В. ауд. **314**	МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ ст.пр. Томилов Ю.В. **К.Либкнехта25**	
	4	Д/в: МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ СКУЛЬПТУРА В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ доц. Борщ Е.В. ауд. **314**		
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд. **314**		
ВТОРНИК	1	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ с 9^{50} час. проф. Житников М.А. ауд. **615**		
	2			
	3	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ст.пр. Толстоносов А.В. **Восточная 20**		
	4			
	5			
СРЕДА	1			
	2			
	3		ОСНОВЫ МОНТАЖА ст.пр. Климова И.С. **К.Либкнехта 25**	РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. **509**
	4		КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ст.пр. Комаров А.Ю. **К.Либкнехта 25**	
	5	ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА (1-9 нед.) факультатив ауд. **211**		РИСУНОК доц. Томилов А.М. ауд. **509**
	6			ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. **509**
ЧЕТВЕРГ	1	PR-ТЕХНОЛОГИИ доц. Кондакова Ю.В. ауд. **305**	РИСУНОК 1 час-сам.работа ст.пр. Петрова Е.С. ауд.**503**	
	2	ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Клочков Б.Н. ауд. **314**		
	3	СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ до 15^{50} час. проф. Житников М.А. ауд. **615**	ЖИВОПИСЬ ст.пр. Петрова Е.С. ауд. **503**	
	4			
ПЯТНИЦА	1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК с 9^{50} час. доц. Клочков Б.Н. ауд. **615**	МУЛЬТИПЛИКАТ доц. Караев А.Б. **К.Либкнехта 25**	МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК доц. Нетреба Е.С. ауд. **507**
	2			
	3	ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА доц. Плесовских Д.Л. ауд. **209**	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА до15^{50} час. ст.пр. Томилов Ю.В. **К.Либкнехта 25**	
	4			
	5			
СУББОТА	1			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. **507**
	2			
	3			ЖИВОПИСЬ доц. Томилов А.М. ауд. **507**
	4			
	5			ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ доц. Томилов А.М. ауд. **507**

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

	№ пары	**621** Монументально-декоративное искусство (живопись)	**621** Монументально-декоративное искусство (скульптура)
ПОНЕДЕЛЬН.	1		
	2		
	3		
	4		
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ до 19^{20} час. проф. Хабибуллина С.К. доц. Клочков Б.Н. доц. Косенкова М.С. доц. Косьянковская К.В. ауд.**402,314**	ПРОЕКТИРОВАНИЕ до 19^{20} час. проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**
	6		
ВТОРНИК	1		
	2		
	3	КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд.**314**	КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ проф. Загребин О.В. ауд.**314**
	4		
	5		ПРОЕКТИРОВАНИЕ до 19^{20} час. проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**
	6		
СРЕДА	1		
	2		
	3		
	4		
ЧЕТВЕРГ	1		
	2		
	3		
	4		
	5	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ ст.пр. Толстоносов А.В. **Восточная 20**	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ проф. Крылов Ю.В. **Толмачёва 24**
	6		
ПЯТНИЦА	1		
	2		
	3		
	4		
	5	ПРОЕКТИРОВАНИЕ до 19^{20} час. проф. Хабибуллина С.К. доц. Клочков Б.Н. доц. Косенкова М.С. доц. Косьянковская К.В. ауд.**402,314**	
	6		
СУББОТА	1		
	2		
	3		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиЦТ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весенний семестр 2024 – 2025 учебного года

Институт
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
МАГИСТРАТУРА

	№ пары	**160** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
ПОНЕДЕЛЬНИК	**1**		
	2		
	3	МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИИ проф. Кокорева Л.В. ауд.**312**	
	4	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА проф. Салмин Л.Ю. ауд. **414**	
	5	Д/в: ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ст.пр. Шакин П.В. ауд.**313** ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	
ВТОРНИК	**1**	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ проф. Храмцова Г.Б. ауд.**8**	
	2		
	3	ПРЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ доц. Береговая О.В. ауд. **105**	
	4		
СРЕДА	**1**		
	2		
	3		
	4		
ЧЕТВЕРГ	**1**	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. проф. Храмцова Г.Б. ауд. **418**	
	2		
	3		
	4		
	5	СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ проф. Орешко О.Л. проф. Храмцова Г.Б. ауд. **501**	
ПЯТНИЦА	**1**		
	2		
	3		
	4		
СУББОТА	**1**		
	2		
	3		
	4		

Ведущий специалист

Директор Института изобразительных искусств

.