

Предложения по реализации программы развития образовательной организации
кандидата на должность ректора
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

**Профессора, кандидата архитектуры
РАЕВСКОГО АНДРЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА**

Девиз программы:

**Современная образовательная методология
Технология «ПРОРЫВНОГО ОПЕРЕЖЕНИЯ»
Архитектурному ВУЗу – Ректор_Архитектор**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет – традиционно и заслуженно является одним из ведущих профильных университетов России и продолжает оставаться таковым. Университет имеет ресурсы, необходимые для дальнейшего, безостановочного развития, для ведения активной образовательной и научной политики, но без серьезной корректировки вектора развития образовательной методологии, в ближайшие годы, тенденция отставания обозначится явно, что может привести, в долгосрочной перспективе, к потере ключевой позиции нашего ВУЗа в системе профильного отечественного образования.

Для противодействия нарастающим системным проблемам, Правительством Российской Федерации была принята Стратегия научно-технологического развития России до 2035 года и инструментом реализации данной Стратегии является национальный проект «Наука». В итоге ее реализации к 2024 году планируется осуществить прорыв и войти в пятерку ведущих стран мира. Для финансового обеспечения реализации Стратегии будет выделено - 1,9 триллиона рублей. И именно сейчас, когда проблема замечена на федеральном уровне, когда Правительство нашей страны готово оказать помощь ВУЗам (в том числе и финансовую) в сокращении имеющегося отставания, нужно принять принципиальное решение – о совершенствовании собственной стратегии роста и развития – стратегии «ПРОРЫВНОГО ОПЕРЕЖЕНИЯ».

Основные элементы стратегии «ПРОРЫВНОГО ОПЕРЕЖЕНИЯ» мне представляются нижеследующим образом:

I. Образовательная деятельность.

Цель – встраивание системы профессионального обучения Университета в ведущие тенденции развития технологий, экономики, общества.

Современный тренд архитектурного и дизайнерского проектирования - рациональное управление процессами, организующими жизненное пространство человека. Основной инструментарий – концептуальные системные методики работы с информацией и информационным пространством.

Этапы достижения цели:

1. «Дигитализация» («цифровизация»), как вектор развития учебного процесса. Системная адаптация образовательных программ к работе с проектами на исследовательской, аналитической, генерирующей и презентационной стадиях, через введение современных принципов проектирования, ориентированных на цифровые технологии, программирование, параметрическое проектирование, BIM-проектирование и статистический анализ, искусственный интеллект, виртуальная реальность, цифровое искусство, медиа-искусство, нейросети.

2. Актуализация архитектурного и дизайнерского образовательного процесса в магистратуре.

Триединство исследовательской, научной и творческой деятельности. Основа – информационное моделирование на основе принципов устойчивого проектирования.

Цели – формирование у архитекторов и дизайнеров творческого системного концептуального параметрического мышления. Развитие новых направлений:

- *Параметрическое проектирование, IT-технологии, BIM-системы.* Структурированный, методически организованный системный процесс разработки проектных решений на основе информационного программирования, ориентированный на конечного потребителя, включающий методы сбора информационных данных об активном средовом контексте, об организации и интерпретации объективной информации, методах ее дальнейшего использования с последующей ее интеграцией в процесс проектирования.

- *Концептуальное проектирование.* Проектирование на основе теоретического системного анализа, на стыке междисциплинарных исследований современного городского пространства и принципов устойчивого развития. Синтез академического образования и экспериментального концептуального проектирования.

- *Урбанистика.* Механизмы организации городских пространств. Городские сообщества и коммуникации. Принципы устойчивого развития нового урбанизма.

3. Реализация проекта «Смарт-ВУЗ». Модернизация оборудования, задействованного в образовательном процессе, переориентация и переобучение преподавательского состава и административного персонала, создание специального подразделения управления цифровыми процессами, современное оснащение мультимедийными цифровыми комплексами всех функциональных образовательных, административных и обслуживающих зон, учебное телевидение, компьютерные классы, макетные 3D мастерские, студии дистанционного обучения, телелекционные залы, конференц-залы, поточные аудитории, библиотека.

4. Актуализация образовательного процесса (на платформе проекта «Смарт-ВУЗ») через интеграцию во внешнее информационное пространство. Обеспечение доступа к перманентно актуализируемой информации в области экономики, социологии, экологии, конструкций, инженерного и строительного оборудования. Обучение на уровне Высшей школы русскому языку, менеджменту, юридическим, правовым и историко-культурным аспектам, в том числе на инновационных образовательных площадках, мастер-классах, воркшопах, стартапах, форумах и конференциях.

5. Индивидуализация образовательного процесса через создание творческой идентичности собственной архитектурной школы и уникальности внутреннего информационного потенциала. Создание на базе вуза творческих Школ и Именных Мастерских, как перспективной альтернативы потоковому методу обучения, с переходом к комплексному и индивидуализированному подходу к каждому обучающемуся, имеющему своей целью - повышение качества профессионального образования до уровня уникальности.

6. Студентоориентированность обучения, учет стремлений и пожеланий студентов, как моделирующая основа формирования учебного процесса. Обеспечение развития главного принципа обучения в Университете - «Высшее образование - через творчество».

7. Инициация открытия новых направлений подготовки (профилей бакалавриата, магистерских программ) и специальностей (специализаций) высшего образования, отвечающих перспективным потребностям государственного развития на основе использования инновационных образовательных технологий.

II. Деятельность преподавателей: профессиональная педагогическая; инновационно-исследовательская; творческая.

Цели - Совершенствование методики всех видов образовательных мероприятий, путем внедрения технологий, снижающих аудиторную нагрузку.

- Внедрение новых методов преподавания, введения новых учебных программ. Создание условий для занятия наукой и исследованиями в профессиональной сфере, как основы профессиональной деятельности преподавателя в стенах Университета.

- Реорганизация учебного и учебно-методического процесса, путем ориентира на широкомасштабное внедрение онлайн-обучения, работа над методическими схемами и образовательными алгоритмами с целью адаптации их к изменяющимся реалиям.

- Создание преподавательскому составу Университета условий для совершенствования профессиональных навыков. Для занятия профессией. Совершенствование мотивационных стимулов для ведения преподавателями профессиональной, творческой жизни.

Этапы достижения цели:

1. **Переориентирование системы распределения педагогической нагрузки** с аудиторной на методическую, научную и проектную, путем рационального экономического стимулирования.

2. **Определение приоритетных направлений научных исследований** в Университете, формирование единой концепции планирования и целевого финансирования научных (фундаментальных и прикладных) исследований по приоритетным направлениям.

3. **Разработка и внедрение целевой программы поддержки** научных и творческих школ Университета, содействие формированию новых научных направлений, отвечающих современным требованиям.

4. **Обеспечение роста набора в аспирантуру и докторантуру Университета**, создание условий для улучшения качества работы научных руководителей и консультантов.

III. Участие Университета в реализации Национальных Проектов – основа Программы «ПРОРЫВНОГО ОПЕРЕЖЕНИЯ».

Национальный Проект «КУЛЬТУРА».

Цель участия - выявление национального культурного кода в процессе поиска и реализации проектных решений в области архитектуры и дизайна, а также изобразительном искусстве, проявление национальной, духовной и культурной идентичности в организации социокультурного пространства средствами проектировщика и художника.

Этапы:

- Повышение роли кафедр Теории и Истории, Социальных наук, Реставрации, перестройка специфики подачи их материала, с целью использования их информационного материала для прямого выполнения проектных задач в области архитектуры и дизайна;

- Выявление и обозначение наиболее перспективных для развития и важных реперных точек нашего региона для научно-исследовательских и проектных разработок. Перезагрузка ключевых тем курсовых проектов и научных разработок для бакалавриата, магистратуры и аспирантуры;

- Разработка научной, культурно-воспитательной и идеологически-ориентированной, с долголетней перспективой творческой связи поколений – концепции изучения и развития основного исторического и одновременно – стратегического направления развития городского пространства и средовых компонентов исторической смысловой оси города.

- Введение имиджевой общевузовой ключевой, значимой для региона научной и архитектурной разработки. Ключевой проектной темы, разрабатываемой как преподавателями, так и студентами во взаимодействии с архитектурными сообществами и городской властью. Формирование линейного центра вдоль основной информационной городской оси – реки Исети. Река Исеть как пульсирующий культурно-исторический код, исторический контент и развивающаяся городская территория.

Национальный Проект «НАУКА».

Цель участия - формирование целостной системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров, обеспечивающей условия для осуществления молодыми учеными научных исследований и разработок, создания научных лабораторий и конкурентоспособных коллективов.

Этапы:

- Создание механизмов «карьерных» лифтов в сфере исследований и разработок;

- Подготовка по программам управленческих кадров руководителей научно-технических проектов и лабораторий;

- Создание условий для внутрироссийской и международной мобильности высококвалифицированных научных кадров, для активизации механизмов "научной" дипломатии;
- Опора на научные разработки в области системного анализа и информационного моделирования в области архитектуры, дизайна, среды и средовых комплексов. Рациональное управление процессами.
- Создание научно-исследовательских лаборатории, например, в области высотного строительства, поскольку современное высотное здание - это целый комплекс высокотехнологичных инженерных систем и оборудования, в области управления градостроительными процессами, если речь идёт о градостроительстве, а также средовыми комплексами, если рассматривать дизайн.
- Кооперация архитектурно-дизайнерской научной сферы и информационных цифровых процессов предполагает: расширение области творческих компетенций в области дизайна и архитектуры; расширение списка научных исследований в области дизайна и архитектуры; увеличение соискателей учёных степеней и популяризацию обучения в аспирантуре, что поможет решить кадровую проблему в вузе.

Национальный Проект «ОБРАЗОВАНИЕ».

Цель участия - создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, способствующей вхождению России в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

Этапы:

- обновление содержания и совершенствование методов обучения;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся в Университете, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профориентацию;
- формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления обучающимся возможностей для профессионального и карьерного роста;
- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов;
- увеличение количества иностранных граждан, обучающихся в вузах и научных организациях, реализация комплекса мер по трудоустройству лучших из них в России.

Национальный Проект «ЖИЛЬЕ и ГОРОДСКАЯ СРЕДА».

Цель участия - кардинальное повышение комфортности городской среды, повышение индекса ее качества, путем поэтапной реализации проекта.

Этапы:

- утверждение в сфере архитектурного и дизайнерского проектирования принципов «устойчивого развития», как основного ориентира на разработку комплексных образовательных методик и учебных программ для обеспечения перехода процесса учебного проектирования на прикладную основу;
- сокращение гуманитарного разрыва между творческой основой архитектурной науки и рациональной точностью смежных областей: инженерной, социальной, экономической, как основными организующими компонентами современного жизненного пространства:
 - участие в реализации механизма устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда;
 - создание механизмов развития комфортной городской среды, комплексного развития городов и других населенных пунктов с учетом индекса качества городской среды;

IV. Финансово-экономическая деятельность

Цель – оптимизация расходования средств бюджетного финансирования и поступлений от оказания платных образовательных услуг, а также иных направлений обеспечивающей коммерческой деятельности путем совершенствования системы управления финансово-экономической и хозяйственной деятельностью Университета.

Этапы достижения цели:

1. Расширение внебюджетных источников дохода Университета. Анализ эффективности их использования. Многоуровневый контроль над их поступлениями и расходованием.
2. Разработка и внедрение программы «Эффективное управление», предполагающей создание и актуализацию полного электронного реестра всего учебного, научного и технологического оборудования, анализ эффективности их использования.
3. Аудит имеющихся ресурсов и уровня эффективности их расходования, ведение режима экономии средств, исключения лишних затрат, повышение эффективности работы служб и подразделений, обеспечивающих жизнедеятельность Университета.
4. Разработка программы мероприятий, направленных на повышение доли внебюджетных доходов, получение максимальной отдачи от использования активов Университета, задействованных в извлечении прибыли. Обеспечение эффективного использования, закрепленного за Университетом хозяйственно-имущественного комплекса и земельных участков.
5. Совершенствование механизмов ценообразования платных образовательных услуг на основе маркетинговых исследований, развитие системы льгот, скидок и кредитования для повышения привлекательности договорных отношений с обучающимися.

V. Социальная ответственность университета.

Цель – переориентирование усилий руководства Университета на создание «комфортного климата». Развитие социального сервиса, обеспечение сохранения и восстановления здоровья, комплексного решения социальных проблем преподавателей, сотрудников и студентов Университета.

Этапы достижения цели:

1. Поднятие престижа научно-педагогической деятельности путем повышения уровня социальной защищенности членов трудового коллектива. Обеспечение достойного уровня заработной платы профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала. Увеличение размера заработной платы путем реализации программы «Эффективный контракт».
2. Формирование команды единомышленников. Обеспечение понимания всеми членами трудового коллектива Университета необходимости преобразований. Создание обстановки доброжелательности и дружеской поддержки. Организация публичного обсуждения стратегических вопросов. Проведение цикла встреч Ректора и его доверенных лиц с коллективами преподавателей, сотрудников и обучающихся.
3. Бережное отношение к традициям, которыми всегда славился наш Университет. В данном случае речь идет об архитектурных традициях, не как о некоей сумме теоретических и прикладных знаний, а как о Духе Архитектурной Школы.
4. Обеспечение социальной защиты старшего поколения работников Университета, их финансовая поддержка.

VI. Воспитательная работа и молодежная политика

Цель – более эффективное формирование у обучающихся в Университете высоконравственных коллективных и личностных норм поведения, основанных на принципах современного российского гражданского общества.

Этапы достижения цели:

1. Активное участие в мероприятиях, проводимых федеральными и муниципальными органами исполнительной власти в области реализации государственной молодежной политики.
2. Развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование личностей студенческих лидеров и студенческой корпоративной культуры.
3. Укрепление роли «Студсовета» Университета, стимулирование и повышение статуса активных студентов-отличников, с последующей реальной перспективой трудоустройства в Университет с привлекательными условиями оплаты труда и наличием социальных гарантий.
4. Профилактика и пропаганда здорового образа жизни, развитие студенческого спорта, в том числе и спорта высших достижений, активизация работы спортивных секций, обновление спортивного оборудования и инвентаря.

VII. Менеджмент и кадровая политика

Цель – обновление, имеющейся в Университете системы управления. Укрепление позиций Ректора, путем увеличения доверия к лицу, занимающему данный пост. Создание модели менеджмента, обеспечивающей устойчивую тенденцию развития Университета. Подготовка и подбор высококвалифицированных кадров. Увеличение процента «остепененного» преподавательского контингента. «Омоложение кадрового состава».

Этапы достижения цели. Укрепление позиций Ректора:

1. **Ректор_Архитектор (представительская функция).** Возврат к традиционной концепции первого лица Университета. Ректор менеджер, хозяйственник, администратор – да, но в первую очередь Ректор – творческий, интеллектуальный «локомотив», опирающийся на доверие преподавательского коллектива и студенческой аудитории. Ректор – публичная, представительская фигура, концентратор внешних профессиональных архитектурных и административных связей. Хранитель традиций Высшей Школы. Основные задачи Ректора - профессиональная модерация деятельности перспективных архитектурных и иных смежных творческих городских сообществ, поднятие статуса Архитектурного Университета в профессиональных кругах на уровень Школы. Налаживание и поддержание постоянных творческого и делового контактов с ведущими застройщиками и девелоперами, с целью непрерывающегося профессионального взаимовыгодного сотрудничества. Ведение конструктивного профессионального диалога со структурами Администрацией города и области.

2. **Ректор_Архитектор (локальная функция)** – концентратор внутренних профессиональных архитектурных, административных и межличностных связей. Цель деятельности - организация современного учебного процесса, актуализация методологии и образовательных программ. Проведение занятий по архитектурному проектированию, творческий, организационный контроль и наставничество. Руководство ВКР и аспирантами. Участие в организации научной, профессиональной и общественной жизни Университета. Определение профессиональных ориентиров для студентов, преподавателей, заведующих кафедрами, деканов и проректоров.

3. **Ректор_Архитектор (имиджевая функция).** Определение приоритетов общезузовской имиджевой активности, как ключевой и значимой для региона научной и архитектурной деятельности. Модерация ключевой проектной темы, разрабатываемой как преподавателями, так и студентами во взаимодействии с архитектурными сообществами и городской властью. Создание концепции развития программы линейного центра Екатеринбурга, научной и проектной разработки основной информационной городской оси – реки Исети, где река Исеть суть мета-идея, бытоописательный код и бесспорный культурологический контент, а еще - развивающаяся территория, в контексте президентской программы «Комфортная городская среда», комплексный проект, имеющий целью сохранение исторического наследия при эффективной реализации идеи рекреационных общественных пространств, транспорта, жилых районов в контексте современного экологического тренда.

Этапы достижения цели. Кадровая политика:

1. Рассмотрение вопроса о введении грантов для лиц, поступающих в аспирантуру, в том числе и из собственных средств Университета.

2. «Омоложение» педагогического и научного коллектива. Повышение мотивации молодых специалистов к приобретению ученых степеней и научных званий, в том числе и путем введения системы финансового стимулирования деятельности лиц, показывающих соответствующий рост.

3. Развитие и повышение роли в научно-образовательном процессе основного структурного подразделения Университета – кафедры. От уровня развития и творческой инициативы кафедры зависит как качество образования, так и результативность научно-исследовательской деятельности Университета.

4. Повышение роли заведующих кафедрами в управлении Университетом с соответствующим делегированием прав и обязанностей. Сильные кафедры и институты – это сильный Университет.

5. Сохранение и приумножение кадрового потенциала Университета посредством организации эффективной работы аспирантуры и докторантуры, создания и финансирования специальных программ повышения квалификации, переподготовки и стажировки сотрудников в ведущих российских и зарубежных университетах, на современных предприятиях, так как основным капиталом университета являются люди, работающие и получающие в нем образование.

6. Разработка и реализация специальных программ, обеспечивающих привлечение и закрепление в Университете кадров высшей квалификации, трудоустройство лучших выпускников в вузе.

VIII. Имиджевая общевузовская программа «Центральная городская ось - Исеть»

- **Создание общевузовской ключевой, значимой для региона научной и архитектурной разработки.** Ключевой проектной темы, разрабатываемой как преподавателями, так и студентами во взаимодействии с архитектурными, дизайнерскими и художественными сообществами и городской властью. Формирование линейного центра вдоль основной информационной городской оси – реки Исети.

- **Преемственное продолжение славной традиции,** которая была сформирована на становлении нашего Вуза, своеобразная переключка эпох с программой «Каменный пояс». Разработка научной, культурно-воспитательной и идеологически-ориентированной, с долголетней перспективой творческой связи поколений – концепции изучения и развития основного исторического и одновременно – стратегического направления развития городского пространства и средовых компонентов исторической смысловой оси города. Река Исеть как пульсирующий культурно-исторический код, исторический контент и развивающаяся городская территория.

- **Реализация проекта «Комфортная городская среда»,** методология архитектурно-художественной деятельности в контексте принципов «устойчивого развития», как основного ориентира на разработку комплексных образовательных методик и учебных программ для обеспечения перехода процесса учебного проектирования на прикладную основу.



Расвский А.А.

19.09.2019