

**Министерство культуры Свердловской области
Уральский государственный архитектурно-художественный университет
Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»**

**II-я УРАЛЬСКАЯ ТРИЕННАЛЕ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА
В РАМКАХ УРАЛЬСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА**

г. Екатеринбург
2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Тема II-й УРАЛЬСКОЙ ТРИЕННАЛЕ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА – «Сотворение мира». Проект представляет собой цикл мероприятий, презентующих различные виды и направления современного декоративного искусства на территории Большого Урала.

1.2. **Сроки и место проведения:** с 6 июня по 10 июля 2019 г.
Местом проведения выставок являются Уральский центр развития дизайна, Музей архитектуры и дизайна, выставочные залы Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», галерея УрГАХУ.

1.3. Для участия в триеннале приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства, достигшие 18 лет: профессионалы, молодые художники (до 35 лет) и студенты (включая 1 год после окончания учебного заведения).

В рамках триеннале предполагается проведение творческого конкурса в каждой возрастной категории, лауреаты награждаются дипломами 1, 2, 3 степеней, участники выставки получают дипломы об участии.

Номинации триеннале:

«Художественный текстиль»

«Художественная керамика»

«Художественный металл»

«Художественное стекло»

«Арт-объект»

Критерии конкурса: художественная выразительность, профессиональное мастерство, новизна и актуальность решения.

1.4. В рамках II-й Уральской триеннале декоративного искусства будет проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТРИЕННАЛЕ

2.1. Цель Триеннале: активизация творческого объединения художников декоративного искусства в рамках системного культурного взаимодействия евразийского сообщества.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование «образа места» Урала как одного из центров декоративного искусства России.

2.2.2. Презентация различных направлений современного декоративного искусства.

- 2.2.3. Расширение регионального экспозиционного пространства.
- 2.2.4. Создание постоянного художественного информационного поля в области декоративного искусства Уральского Федерального округа.
- 2.2.6. Презентация широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ молодых авторов, поддержка и продвижение талантливой молодежи.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ

3.1. Организаторами триеннале являются Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» и ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

3.2. Партнерами триеннале являются ГБУК СО «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства», ГБУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», МБУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств», Факультет искусствоведения и культурологии ФГАОУ ВПО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», Свердловское региональное отделение ООО «Союз дизайнеров России».

3.3. Для осуществления подготовки и проведения триеннале создается Оргкомитет, состоящий из представителей организаторов. Оргкомитет координирует подготовку и проведение выставок, утверждает состав и регламент работы художественного совета и конкурсного жюри; утверждает список приглашенных художников для участия в триеннале.

4. ПОДГОТОВКА ТРИЕННАЛЕ

4.1. Для участия в триеннале принимаются работы, выполненные за последние три года. Не рассматриваются работы, созданные из нетрадиционных для декоративно-прикладного искусства материалов, живопись и графика.

4.2. Варианты участия в триеннале:

Выставка-конкурс предполагает очное участие; в конференции могут участвовать как очные, так и заочные участники.

4.3. Подготовка триеннале проводится в два этапа:

I этап: приём заявок осуществляется с 1 января 2019 г. по 15 марта 2019 г. на электронный адрес оргкомитета триеннале ural_di@mail.ru

В заявку входит:

– анкета участника в формате Microsoft Word (**Приложение 1**). Необходимо указать все требуемые каталожные данные, категорию конкурсанта (профессионал, молодой художник, студент);

– изображения работ в цифровом формате: JPEG, 300 dpi, CMYK, 18 см по большой стороне. Каждое изображение отправляется отдельным файлом, **каждый файл должен быть подписан** (например: Иванов Иван Танец). Названия файлов должны соответствовать названиям работ;

- фото автора.

Количество работ от одного автора, предложенных на первый этап, не должно превышать шести. Диптих или триптих рассматривается как одно художественное произведение.

4.4. Адрес Оргкомитета: **620075, г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 21, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», кафедра «Художественный текстиль», e-mail: ural_di@mail.ru**

4.5. Полный список участников будет опубликован на сайтах Уральской триеннале декоративного искусства - <http://uraldi.ru> Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» – <http://www.shr-ekb.ru> и на сайте УрГАХУ <http://www.usaaa.ru> до 1 апреля 2019 г.

4.6. **II этап:** Авторы, чьи работы прошли конкурсный отбор, должны с 15 по 30 мая 2019 г. предоставить отобранные работы в адрес основной выставочной площадки триеннале по адресу:

620075, г. Екатеринбург, ул. Горького, 4-а, Уральский центр развития дизайна.

Контактный телефон координатора приема работ будет указан дополнительно.

4.7. На оборотной стороне каждой работы должны быть указаны каталожные данные: ФИО, название, материал и техника исполнения работы, год создания (с 2016 по 2019), размеры, верх и низ. Если работы должны составлять определенную композицию, необходимо приложить экспозиционную схему или фото.

Приложение 1
**II -я УРАЛЬСКАЯ ТРИЕННАЛЕ
ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА**

г. Екатеринбург
2019 г.

АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Год, число и месяц рождения _____
3. Адрес, телефон, электронная почта _____

4. Образование по специальности _____

5. Членство в творческих союзах и
объединениях _____
6. Категория участника _____
7. Перечень работ, заявленных к участию (название работы, год создания, материал и
техника, размер (высота × ширина/глубина, см)
 1. _____

 2. _____

 3. _____

 4. _____

 5. _____

« _____ » _____ 2019 г. _____
(подпись)

*Пожалуйста, заполните формуляр участника выставки и вышлите его по электронной
почте: e-mail: ural_di@mail.ru*