

Утверждаю:

и.о. ректора  С.И. Постников

« 2 » марта 2018г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении первого этапа  
Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых  
в области искусств и культуры  
( 23 апреля – 21 мая 2018 г.)

Утверждено на Учёном совете УрГАХУ  
протокол № 13-01УС-08 от 1 марта 2018г.

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения первого (вузовского) тура Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусства и культуры.
- 1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявление талантливых молодых исследователей.
- 1.3. Задача Конкурса - поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди обучающихся. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

### 2. Порядок проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в два тура.
- 2.2. Первый тур Конкурса организует и проводит ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (далее – Университет).
- 2.3. Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Учёным советом УрГАХУ.
- 2.4. Для проведения Конкурса формируется оргкомитет и утверждается приказом ректора Университета.
- 2.5. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки от желающих принять участие в конкурсе;
- готовит пакет документов об участниках конкурса для предоставления Учёному совету;
- готовит протокол решения Учёного совета с указанием работ, рекомендованных к участию во втором туре Конкурса;
- готовит работы, рекомендованные к участию во втором туре Конкурса, и сопроводительную документацию к ним к отправке на второй тур Конкурса.

**2.6.** Конкурс проводится в период с 23 апреля по 21 мая 2018 года.

**2.7.** 23 мая состоится заседание оргкомитета по отбору конкурсных работ на второй тур.

**2.8.** Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Университета [www.usaaa.ru](http://www.usaaa.ru).

### **3. Порядок участия в конкурсе**

**3.1.** Конкурс проводится среди *студентов и аспирантов в возрасте до 30 лет* на момент проведения конкурса.

**3.2.** Для участия в первом туре Конкурса конкурсантам необходимо предоставить пакет документов в двух экземплярах, указанный в пп. 5.3. настоящего положения, по адресу: ул.Толмачева 21, каб. 26 или 28.

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

**3.3.** От образовательной организации высшего образования и научно-исследовательского учреждения для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4 кандидатур.

**3.4.** Для проведения второго тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам первого тура Конкурса на основании представленных научных работ формирует списки и определяет лауреатов Конкурса - 3 премии по каждой номинации. Дополнительно участники конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

**3.5.** Лауреаты Конкурса по итогам второго тура награждаются дипломами и премиями (денежное вознаграждение).

**3.6.** По итогам Конкурса проводится конференция молодых ученых и осуществляется подготовка сборника, включающего авторефераты научных работ обладателей премий и краткие сведения о лауреатах.

**3.7.** Подробная информация о Конкурсе располагается на официальном сайте [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru).

## **4. Тематика Конкурса**

Конкурс проводится по следующим (соответствующим деятельности Университета) номинациям:

- Архитектура и дизайн
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Кино-, теле- и другие экранные искусства
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры

## **5. Порядок представления и оформления работ**

**5.1.** На Конкурс в электронном (CD, флеш-карта) и бумажном носителях представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов (примерно 25-50 листов А4 формата), а также автореферат указанной научной работы объемом не более 0,6 печатного листа.

Научная работа может быть написана в соавторстве.

**5.2.** Работы принимаются в срок до 21 мая 2018г.

Документы, поступившие позже 21 мая, к участию в конкурсе не допускаются.

**5.3.** Перечень документов (два экземпляра):

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия паспорта с регистрацией места проживания участника;
- биография участника с указанием: полного наименования Университета с указанием индекса, адреса, тел., e-mail, ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград, контактный телефон конкурсанта;
- научная работа, представляемая на Конкурс (в 1-м экземпляре);
- автореферат представляемой на Конкурс научной работы (в 1-м экземпляре);
- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета);
- две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень (см.Приложение 1).

**5.4.** Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в п. 6

настоящего Положения.

В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

## **6. Требования к научным работам**

**6.1.** Научная работа и её автореферат набираются в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 14 пт., используя полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа - 2,5 см

Тема научной работы на титульных листах научной работы и её автореферате набирается в режиме **Caps Lock**, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал научной работы (таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах.

Иллюстративный материал и список литературы учитывается в рамках общего объема научной работы.

Сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

**6.2.** Научная работа должна включать в себя:

- общую характеристику;
- основное содержание;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение (при наличии).

На титульных листах научной работы и ее автореферата указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация конкурса.

Общая характеристика научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы - цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

Основное содержание научной работы должно кратко раскрывать содержание ее разделов.

В заключение научной работы излагаются её итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

**6.3.** Дополнительные требования к тексту научной работы и автореферата:

- нумерация страниц не устанавливается;
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на научную работу

Наименование: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Автор (ы): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рассмотрев представленные авторами материалы и документы о рецензируемой мною работе могу сообщить следующее:

1.1 \_\_\_\_\_  
(соответствие тематике Конкурса)

1.2 \_\_\_\_\_  
(актуальность, новизна, научная и практическая значимость)

1.3 \_\_\_\_\_  
(степень разработки в целом, в том числе: полнота (всесторонность, целостность, аргументированность,

\_\_\_\_\_ обоснованность (доказательность), глубина (конкретность, детальность, фактографическая насыщенность),

\_\_\_\_\_ логическая последовательность и т.д.)

1.4 \_\_\_\_\_  
(качество изложения материала статьи: является ли аннотация достаточно информативной, понятность изложения

\_\_\_\_\_ работа, ясно ли указана цель работы, соответствует ли название работы ее содержанию, адекватно ли определено место

\_\_\_\_\_ работы в круге других работ этой тематики, адекватен ли список цитированной литературы, все ли рисунки и таблицы уместны, имеются ли ошибки и технические погрешности, строгость изложения математических и экспериментальных

---

результатов, достаточно ли обоснованы результаты и выводы работы)

## 2. Заключение

На основании изложенного, считаю:

---

(работа может быть принята для публикации без доработки, работа требует доработки и повторного рецензирования, статья не может быть принята для публикации, статью следует передать другому специалисту на рецензирование)

О себе сообщаю:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, Отчество \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Звание, должность \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ служ.тел. (с кодом города) \_\_\_\_\_

Факс (с кодом города) \_\_\_\_\_ моб. тел. или дом. тел. \_\_\_\_\_

Почтовый адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Личная подпись рецензента: \_\_\_\_\_