

## Требования к оформлению работ для выставки

Работы, представляемые на выставку открытого Всероссийского фестиваля художественного творчества студентов «Архиперспектива-2018», должны быть оформлены следующим образом:

- Живописные и графические работы или серии должны быть оформлены в рамки, снабженные креплениями для развешивания. В рамки с работами, выполненными на бумаге или тонком картоне должен быть вставлен прозрачный пластик. **Открытые или застекленные рамки с графикой, акварелью, гуашью, пастелью недопустимы\*).** Живопись маслом или акрилом, выполненная на холсте, картоне, ДВП, фанере и др., оформляется в прочные рамки без покрытия.
- Художественные фотографии представляются в формате не более А3. Серии фотографий должны суммарно занимать площадь не более формата А2. Фотоработы предоставляются БЕЗ оформления. Фотографии одной серии помечаются на оборотной стороне в соответствии с порядком их размещения.
- Изделия декоративно-прикладного искусства должны быть оформлены креплениями для развески или снабжены подставками.
- **За прочность рам и крепежных приспособлений, обеспеченных автором работы, оргкомитет не отвечает.**
- Каждая работа должна быть снабжена **разборчивой надписью печатными буквами на оборотной стороне** с указанием **фамилии автора, вуза**, который он представляет, и **названия работы**. Этикетки на лицевой стороне работы будут обеспечены оргкомитетом.

---

\*) Открытые рамы не защищают представленную работу от возможного при транспортировке повреждения. Стекло слишком тяжело и хрупко для выставки, которую в условиях «Архиперспективы» нужно монтировать и демонтировать в предельно сжатые сроки.

**Оргкомитет настаивает  
на точном соблюдении изложенных выше требований!!!**