

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**III выставочно-просветительский проект  
«Дни конструктивизма на Урале»  
I Всероссийский студенческий конкурс  
по BIM (ТИМ) проектированию**

**Тема: «Объекты культуры эпохи авангарда»  
(Дворцы культуры и Клубы в стиле конструктивизма)**

### **Организаторы:**

Компания Renga Software и Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ

### **Оператор:**

Межвузовский центр образовательных проектов «Кейс Хаб»

### **Официальная поддержка:**

Союз Архитекторов России, Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, ГБУК СО «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области», Управление культуры и молодежной политики Администрации Серова, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Департамент культуры Москвы, Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

**Партнер:** Издательский Дом «ТАТЛИН»

### **Участники:**

К участию приглашаются студенты архитектурных и строительных факультетов высших учебных заведений РФ.

### **Призы:**

- Ценные призы и подарки от организаторов и партнеров лучшим участникам конкурса.
- Конкурсные работы лучших участников будут экспонироваться в рамках III выставочно-просветительского проекта «Дни конструктивизма на Урале» в августе – сентябре 2017 года и в экспозиции Международного фестиваля «Зодчество» 2017 года.
- Победителю представится возможность приехать за счет компании Renga Software в Москву на Международный фестиваль «Зодчество» 2017 года.

**К участию в конкурсе допускаются студенты: пользователи коммерческих и студенческих лицензий Renga Architecture, а также пробных версий системы.**

**Условия участия в конкурсе «Объекты культуры эпохи авангарда» (Дворцы культуры и Клубы в стиле конструктивизма):**

- Для участия в конкурсе необходимо повторить любой архитектурный объект культуры в стиле конструктивизма из списка, представленного организаторами, или другие объекты в этом стиле из вашего города с помощью системы Renga Architecture.
- Проект должен точно копировать выбранный объект с точки зрения экстерьера. Обязательны фотографии объекта или/и видео (с том числе сделанные с коптеров).
- Необходимо написать историческое эссе о выбранном объекте. Объем: до 2-х страниц А4.

- Надо заполнить форму участия на сайте [rengacad.com](http://rengacad.com) в разделе «Мероприятия» и приложить файл своего проекта, а также название и фото объекта, который вдохновил, — чтобы члены жюри могли сравнить копию и оригинал!
- Необходимо заполнить и прислать скан-копию Соглашения.

### **Изменение условий конкурса**

Изменение условий конкурса допускается только в пределах первой половины срока, установленного для представления работ. Об изменении условий конкурса должно быть сообщено участникам конкурса в том же порядке, в каком конкурс был объявлен.

### **Как получить Renga Architecture?**

Очень просто! На сайте [rengacad.com](http://rengacad.com) в разделе «Скачать»!

Если вы уже использовали Renga, и 60-дневный срок пробного периода истек или подходит к концу, вам будет выдана новая лицензия на Renga Architecture для физических лиц. Заявку на получение лицензии присылайте на адрес [renga@ascon.ru](mailto:renga@ascon.ru) с пометкой в теме письма «Лицензия для конкурса «Объекты культуры эпохи авангарда». При этом не забудьте обновить Renga до актуальной версии.

### **Жюри:**

- **Алексей Комов**, Председатель жюри, архитектор-исследователь, член Правления Союза архитекторов России, член Совета по градостроительству Союза архитекторов России, куратор и основатель арт-проектов «Курортоград» и «Территориум», Советник по архполитике главы администрации Евпатории, Член Экспертно-консультативного Совета при главе Республики Крым
- **Елена Штубова**, директор Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ
- **Эдуард Кубенский**, издатель, главный редактор журнала «TATLIN»
- **Илья Маз**, технический директор и руководитель разработки Renga Architecture, компания Renga Software
- **Максим Шибанов**, ведущий маркетинг-менеджер по направлению АЕС, компания Renga Software

### **Внимание! Расписание конкурса**

- **Прием конкурсных проектов продлится до 30 апреля 2017 года.** В январе – апреле 2017 года для участников конкурса пройдут мастер-классы и консультации по Renga Architecture.
- Результаты конкурса будут подведены и объявлены до 1 июня 2017 года на сайтах [rengabim.com](http://rengabim.com) и [ascon.ru](http://ascon.ru). Организаторы не вступают в обсуждение результатов работы жюри.
- Церемония награждения **победителя** пройдет в городе Москве, на Международном фестивале «Зодчество» 2017 года. Вручение ценных призов и подарков лучшим участникам конкурса состоится в день открытия «Дней конструктивизма на Урале» в августе 2017 года в Екатеринбурге в Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ.
- III Выставочно-просветительский проект «Дни конструктивизма на Урале» пройдет в Екатеринбурге в августе – сентябре 2017 года, на котором в мультимедиа режиме будут экспонироваться лучшие работы конкурса.

**Renga Architecture** — российский продукт для трехмерного архитектурно-строительного проектирования, объединивший в себе объектно-ориентированный подход к проектированию и технологии свободного моделирования.