

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе детского и юношеского творчества
«Миры мастера Эрзы»,
в рамках выставочного проекта «ДАЙТЕ МНЕ ГОРУ!»
(«Скульптор Эрзы и Урал: триумф и трагедия»),
посвященном 100-летию приезда С.Д. Эрзы на Урал (1918–2018)

1. Общие положения о конкурсе

- 1.1. Участие в конкурсе всех желающих.
- 1.2. Возраст участников – от 10 до 16 лет (включительно).
- 1.3. Количество подаваемых на конкурс работ не ограничено.

2. Учредители и организаторы конкурса

- 2.1. Учредителем и организатором конкурса является **Международный фонд искусств им. С.Д. Эрзы (Москва) и Музей архитектуры и дизайна УрГАХ (партнер фонда в Екатеринбурге)**.
- 2.2. Комиссия (жюри) по подведению окончательных итогов конкурса и определения победителей назначается фондом и его партнером.
- 2.3. Отбор работ на промежуточных этапах производится комиссией (жюри), назначаемой местным куратором проекта (партнером).

3. Требования к оформлению конкурсных работ

3.1. Работы принимаются на листах не более формата А2, размер скульптурных работ не более 60x80 см (либо высота не более 50 см с подставкой).

3.2. Работы на конкурс принимаются в надлежащем эстетическом виде.

3.3. На работе обязательно указать:

имя и фамилию автора,

возраст,

название работы,

материал, технику и год её создания,

город, учебное учреждение,

ФИО педагога и телефон для связи.

3.5. Требования к конкурсным работам:

- работы должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов,
- работы могут быть выполнены в любом виде искусства – живопись, графика, скульптура, ДПИ,
- работы могут быть выполнены в любом жанре: портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая композиция и т.д. (по желанию участника),
- техника исполнения работы - на усмотрение участника,
- по ДПИ (вид работы и техника ее исполнения определяется участником)

3.6. Работы, предоставленные коллективом участников (школой или студией), сопровождаются письмом, в котором указаны:

- фамилия, имя и возраст всех участвовавших в создании работы детей,
- ФИО и контактный номер телефона преподавателя.

Работы, выполненные не в формате, в конкурсе не участвуют.

4. Темы конкурса

- «Дайте мне гору!» (Эрзя на Урале)
- «Портрет мастера» (образ скульптора С.Д. Эрзи в детстве, юности, зрелом возрасте)
- «Эрзя в своей мастерской»
- «Города и страны в жизни С.Д. Эрзи» (города и страны, где жил и работал скульптор, природа и культура народов этих стран)
- «Исторические события в жизни С. Эрзи (революция, гражданская война, эмиграция)»
- «Любимые герои в творениях С.Д. Эрзи»
- «Моё любимое произведение С. Эрзи»
- «Эрзя, его любимые кошки и пёс Леон»
- «Исторические герои в творчестве скульптора»
- «Мифические или сказочные персонажи в работах С. Эрзи»
- «Национальные образы в произведениях С. Эрзи»
- «Библиейские темы и их прототипы в произведениях С.Д. Эрзи (Моисей, Христос, Ева, Креститель)»

5. Этапы проведения конкурса

24 ноября 2017 года (день памяти С.Д.Эрзи)

Информационный старт проекта: рассылка Положения, размещение информации на сайтах, в соцсетях, оповещение потенциальных участников и кураторов.

Освещение конкурса в местной прессе.

1 этап:

Ноябрь 2017– август 2018 года

Разъяснение тем кураторами, изучение литературных и визуальных источников жизни и творчества С.Д.Эрзи, обсуждение тем с педагогами, создание эскизов, работа над произведениями.

2 этап:

Сентябрь 2018 года

Отбор работ местной комиссией (в школах, кружках, студиях).

3 этап:

Октябрь 2018 года

Отправка-прием работ для участия в заключительном этапе конкурса.

Освещение конкурса в местной прессе.

4 этап:

Ноябрь 2018 года

Подведение итогов и определение победителей жюри (комиссией).

Подготовка к открытию выставки (в выставочном зале Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ (г. Екатеринбург)

Заключительный этап:

21 ноября 2018 года

Открытие выставки-конкурса в Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ (г. Екатеринбург).

Поздравление и награждение дипломантов и участников конкурса. Вручение дипломов, благодарностей и призов победителям и участникам конкурса. Освещение события в прессе.

В ходе работы выставки проведение конкурса зрительских симпатий и информационно-просветительских мероприятий: мастер-классы, лекции, демонстрация фильмов и проч.

6. Определение победителей конкурса, критерии отбора и награждения

- 6.1. Работы оцениваются в 3-х возрастных группах: младшая (10–11 лет), средняя (12–13 лет), старшая (14–16 лет).

Основные критерии оценки:

- самостоятельность и образная оригинальность раскрытия темы,
- цельность цветового и композиционного решения,
- уровень владения техникой и материалом.

- 6.2. По результатам конкурса определяются победители, занявшие I, II, III места (в каждой возрастной категории и номинации), а также обладатель Гран-При конкурса.

- 6.3. Участники, занявшие по итогам конкурса I, II, III места награждаются дипломами и призами.

- 6.4. Все участники награждаются благодарственными письмами.

- 6.5. Список победителей и будут представлены на сайте организатора конкурса www.erzia-fond.com и сайте партнера www.museumarch.com

- 6.6. Подведение итогов *конкурса зрительских симпатий* и награждение победителей в день закрытия выставки **23 декабря 2018** г.

- 6.7. Жюри оставляет за собой право отбирать работы для дальнейшего участия в международных выставках, фестивалях и конкурсах в рамках проектов, посвященных С.Д.Эрзи.

7. Координаторы проекта

1. Координатор проекта от Фонда Эрзи: **Просвиркина Влада Юрьевна** (арт-директор Международного фонда искусств им. С.Д. Эрзи, Москва), тел: 8(495) 500-01-20, электронная почта: erzia-fond@inbox.ru

2. Координатор проекта от Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ: **Артемова Ольга Евгеньевна** (методист информационно-образовательного отдела Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ) тел. 8 912 288 46 83, электронная почта: artemovaoe@mail.ru.

ВНИМАНИЕ!

Работы участникам конкурса не возвращаются. Организаторы оставляют за собой право их использования в целях популяризации творчества С. Эрзи, в частности, в организации выставок в городах России и за рубежом.

Принимая участие в конкурсе, авторы обязуются, что по отношению к организаторам конкурса у них в дальнейшем не возникнет никаких имущественных претензий.

Организационный комитет обязуется не использовать работы, находящиеся в его распоряжении, в коммерческих целях.

Организатор имеет право использовать работы, принятые на конкурс, в издательских и иных полиграфических материалах с целью продвижения конкурса.